

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»)**



В.А. Горенкин

20 16 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

**Программа подготовки
«Прикладной бакалавриат»**

**Квалификация (степень) выпускника
«Бакалавр»**

**Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы 4 года (5 лет)**

**Форма обучения
(очная, заочная)**

Симферополь, 2016

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ГБОУ ВО РК

«Крымский университет культуры,
искусств и туризма»

В. А. Горенкин

2016



Лист согласования ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04

«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

(прикладной бакалавриат)

1. Общие сведения о предприятии (организации)

№ п/п	Наименование предприятия (организации)	Руководитель (Ф.И.О.)	Телефон, факс
1.	ГБУ РК «Научно-исследовательский центр крымоведения и охраны культурного наследия Республики Крым»	Хливнюк А.В.	7(3652) 54-70-22

2. Перечень структурных элементов основной профессиональной образовательной программы, согласуемых с работодателем.

п/п	Структура элементов ОПОП ВО	Соответствие требованиям работодателя	Несоответствие (замечания)
1.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	Соответствует	
2.	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП (предусмотренные ФГОС ВО)	Соответствует	
3.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки: 1. Годовой календарный учебный график. 2. Учебный план. 3. Рабочие программы учебных дисциплин. 4. Программы учебных и производственных практик.	Соответствует	
4.	Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП	Соответствует	
5.	Характеристика социально-культурной среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.	Соответствует	

Согласовано:

Руководитель организации (МП)



А. В. Хливнюк

РАЗРАБОТЧИКИ ОПОП:

от ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»:

к.и.н., и. о. заведующего кафедрой
музеологии и библиотечно-
информационной деятельности, доцент
кафедры


А. В. Севастьянов

к.и.н., доцент кафедры музеологии и
библиотечно-информационной
деятельности


Д. В. Яшный

представители работодателя:

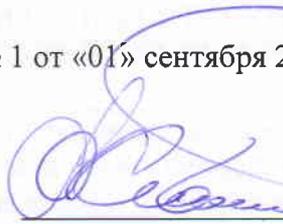
ГБУ РК «Научно-исследовательский центр
крымоведения и охраны культурного
наследия Республики Крым»:
к.и.н., директор



А. В. Хливнюк

рассмотрена на заседании кафедры, протокол № 1 от «01» сентября 2016 г.

И. о. зав. кафедрой музеологии
и библиотечно-информационной деятельности


А. В. Севастьянов

«1» сентября 2016 г.

Одобрена УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»


Л. Ф. Ващенко

"12" 12 2016 г.

ОПОП рассмотрена, обсуждена и одобрена Учёным советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Протокол от 12.12.16 № 4

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Стр.
1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
1.1.	Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	5
1.2.	Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	5
2.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	6
2.1.	Компетентностно-квалификационная характеристика бакалавра по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	6
2.2.	Срок освоения ОПОП ВО	9
2.3.	Трудоемкость ОПОП ВО	9
2.4.	Требования к абитуриенту	10
3.	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»	10
3.1.	Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК)	10
3.2.	Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК)	11
3.3.	Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)	11
4.	ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО	12
4.1.	Требования к учебному плану подготовки бакалавра по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	12
4.2.	Календарный учебный график и учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	15
4.3.	Аннотации к учебным дисциплинам	15
4.4.	Аннотации программ практики	66

5.	РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.03.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»	69
5.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО	69
5.2.	Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО	72
5.3.	Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО	73
5.4.	Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников	73
6.	НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ОПОП ВО	73
6.1.	Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.	74
6.2.	Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП.	75
	Приложение 1. График учебного процесса подготовки бакалавра по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	
	Приложение 2. Учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	
	Приложение 3. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО	
	Приложение 4. Матрица соответствия составных частей ОПОП и общекультурных и профессиональных компетенций, формируемых в результате освоения ОПОП по направлению подготовки	

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и профилю подготовки «Выставочная деятельность» (далее – ОПОП ВО)

1.1.1. Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» с учетом потребностей регионального рынка труда, рекомендаций Минобрнауки России, требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и с учетом требований профессионального стандарта «Хранитель музейных ценностей».

Квалификация (степень) выпускника - «бакалавр».

1.1.2. Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» является комплексом учебно-методических документов и материалов, определяющих требования к структуре, содержанию, освоению и условиям реализации высшим учебным заведением основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.

1.1.3. Профиль является частью направления подготовки высшего профессионального образования, в рамках которого реализуется ОПОП вуза по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и предполагает освоение обучающимся более углубленных профессиональных знаний, умений и навыков в соответствии с профилем подготовки.

Профиль отражает направленность основной профессиональной образовательной программы бакалавриата на конкретный вид и (или) объект профессиональной деятельности, определенные ФГОС ВО по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Профиль ОПОП указывается в приложении к диплому о высшем профессиональном образовании.

Структура и содержание профильной подготовки сформировано ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» самостоятельно и с учетом рекомендаций примерной основной профессиональной образовательной программы бакалавриата, разработанной и утвержденной профильным УМО, на основе требований к структуре ОПОП, установленных во ФГОС ВО по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата)», утвержденный приказом Минобрнауки России 1 июля 2016 г. № 788, зарегистрирован в Минюсте России 28 июля 2016 г., № 43021;

Профессиональный стандарт «Хранитель музейных ценностей» (регистрационный № 155, приказ Минтруда и соцзащиты РФ № 537н от 04. 08. 2014 г., зарегистрирован в Минюсте РФ 04.09.2014, № 33965).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19. 12. 2013 г., № 1367 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Минобрнауки России от 25.03.2015 г. №270 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки от 12.03.2013 №1061»;

Письмо Минобрнауки России от 13 мая 2010 г. № 03-956 «О разработке вузами основных образовательных программ»;

Устав ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»;

Локальные акты ГБОУ ВО РК «КУКИиТ».

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»

2.1. Компетентностно-квалификационная характеристика бакалавра по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

2.1.1. Область, объекты, виды, задачи профессиональной деятельности бакалавра по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Цель (миссия) ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»:

формирование у студентов общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО;

формирование у студентов личностных качеств, необходимых для успешной профессиональной деятельности в сфере музейного дела и выставочной работы, расширение их кругозора и приобщение к отрасли культуры;

создание комфортных условий обучения, обеспечение качественной подготовки квалифицированных специалистов на основе сочетания передовых инновационных технологий с научно-практической деятельностью.

Область профессиональной деятельности бакалавра включает:

музеи и учреждения музейного типа, художественные галереи (государственные, общественные, ведомственные, частные);

библиотеки, архивы, фонды, общественные организации;

реставрационные мастерские;

экскурсионные бюро и туристические фирмы;

научно-исследовательские институты и экспертно-аналитические центры;

органы управления объектами культурного и природного наследия разного уровня и ведомственной подчиненности;

организации, осуществляющие образовательную деятельность, центры эстетического воспитания;

средства массовой информации.

Объектами профессиональной деятельности бакалавра являются:

культурное и природное наследие, их сохранение и актуализация;

возникновение, развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа;

формы и средства музейной коммуникации.

Бакалавр по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

организационно-управленческая деятельность - в органах федерального, регионального, муниципального государственного управления: управление в сфере культуры, разработка культурной политики; разработка и реализация научно-практических программ сохранения культурного и природного наследия;

технологическая деятельность - практическая работа в музеях, учреждениях музейного типа и на других объектах профессиональной деятельности, направленная на сохранение и использование объектов культурного и природного наследия;

культурно-просветительская деятельность - работа в музеях и учреждениях музейного типа, экскурсионных бюро и туристических фирмах, направленная на презентацию культурного и природного наследия;

проектная деятельность - социокультурное проектирование, проектирование музейных экспозиций и выставок.

Бакалавр должен быть готов к решению задач по видам профессиональной деятельности:

организационно-управленческая деятельность:

применение теоретических навыков в области менеджмента в сфере культуры в ходе практической деятельности;

участие в разработке и реализации программ сохранения и освоения культурного и природного наследия;

технологическая деятельность:

комплектование фондов музея в соответствии с его профилем;

научная обработка материала: атрибуция, научное описание музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, их систематизация и учет;

составление реестров памятников изучаемой территории и формирование государственного кадастра;

создание справочного аппарата, компьютерных баз данных;

обеспечение физической сохранности памятников;

культурно-просветительская деятельность:

формирование и реализация культурно-образовательных программ в музейных учреждениях, экскурсионных бюро и туристических фирмах;

пропаганда в средствах массовой информации мирового культурного и природного наследия и необходимости его сохранения;

проектная деятельность:

разработка социокультурных проектов;

проектирование музейных экспозиций;

проектирование музейных и межмузейных выставок;

разработка проектов по музеефикации объектов культурного и природного наследия, уникальных территорий.

Профессиональные задачи, входящие в компетенцию бакалавра направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» согласованы и соответствуют требованиям профессионального стандарта «Хранитель музейных ценностей» (регистрационный № 155, приказ Минтруда и соцзащиты РФ № 537н от 04. 08. 2014 г., зарегистрирован в Минюсте РФ 04.09.2014, № 33965).

Требования ФГОС ВО	Требования ПС	Профессиональные компетенции
Профессиональные задачи:	Обобщенные трудовые функции (ОТФ); Трудовые функции (ТФ)	

<p>Комплектование фондов музея в соответствии с его профилем; научная обработка материала: атрибуция, научное описание музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, их систематизация и учет; создание справочного аппарата, компьютерных баз данных; обеспечение физической сохранности памятников; проектирование музейных экспозиций; проектирование музейных и межмузейных выставок.</p>	<p>Хранение музейных предметов и контроль их движения: Прием музейных предметов на ответственное хранение; Маркировка музейных предметов; Систематическая расстановка музейных предметов по местам хранения и шифровка мест хранения; Выдача предметов из хранилища и их прием; Соблюдение режимов хранения музейных предметов в хранилище и на экспозиции; Проверка наличия музейных предметов, находящихся на ответственном хранении; Упаковка и транспортировка музейных предметов; Организация хранения и учет музейных предметов на передвижной выставке; Выявление музейных предметов, нуждающихся в консервации и реставрации.</p>	<p>способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения (ПК-8); способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности (ПК-9); способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10).</p>
<p>Научная обработка материала: атрибуция, научное описание музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, их систематизация и учет; составление реестров памятников изучаемой территории и формирование государственного кадастра; создание справочного аппарата, компьютерных баз данных;</p>	<p>Учет и научная инвентаризация музейных предметов, принятых на постоянное хранение: Оформление комплекса учетных документов хранителя; Регистрация музейных предметов в книге учета фондов; Регистрация музейных предметов в инвентарных книгах; Регистрация музейных предметов в научно-справочных учетных документах; Оформление и ведение инвентарных карточек (паспорта) музейного предмета.</p>	<p>способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6); способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7).</p>
<p>Комплектование фондов музея в соответствии с его профилем; научная обработка материала: атрибуция, научное описание музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, их систематизация и учет; обеспечение физической</p>	<p>Организация хранения и учет музейных предметов, требующих особых режимов хранения: Систематизация и учет музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней;</p>	<p>способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения (ПК-8); способностью применять правила техники безопасности,</p>

сохранности памятников;	Организация хранения музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, в хранилище и на экспозиции; Организация хранения оружия в хранилище и на экспозиции.	производственной санитарии, пожарной безопасности (ПК-9).
Научная обработка материала: атрибуция, научное описание музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, их систематизация и учет;	Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение: Ведение научно-исследовательской работы Проведение консультаций по изучению и хранению музейных предметов Оформление заключений об историко-культурном значении культурных ценностей.	способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).
Применение теоретических навыков в области менеджмента в сфере культуры в ходе практической деятельности; участие в разработке и реализации программ сохранения и освоения культурного и природного наследия;	Руководство структурными подразделениями учета и хранения музейных фондов: Организация деятельности структурных подразделений, осуществляющих учет и хранение музейных предметов; Управление и контроль деятельности структурных подразделений и работников, осуществляющих учет и хранение музейных предметов.	владением основами менеджмента в музейной деятельности (ПК-3); способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-4); способностью к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5).

2.2. Срок освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Срок освоения ОПОП по очной и заочной формам обучения – 4 года, по заочной – 5 лет, в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом.

2.3. Трудоемкость ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 « Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Трудоёмкость освоения ОПОП – 240 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению и включает все виды аудиторной и

самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП.

Трудоемкость ОПОП по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам. Максимальный объем учебной нагрузки студентов составляет не более 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы и факультативных дисциплин.

Максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю при освоении основной профессиональной образовательной программы по очной форме обучения составляет 27 академических часа. В указанный объем не входят обязательные аудиторные занятия по физической культуре.

Распределение трудоёмкости освоения блоков ОПОП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Структура программы бакалавриата		Объем программы прикладного бакалавриата в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	213
	Базовая часть	112
	Вариативная часть	101
Блок 2	Практики	18
	Вариативная часть	18
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Базовая часть	9
Объем программы бакалавриата		240

2.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании. Вступительные экзамены: история, литература (вступительное тестирование).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»

3.1. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах

деятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

3.2. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ПК):

способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

способностью к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ОПК-2);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);

способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);

осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);

3.3. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

организационно-управленческая деятельность:

владением основами менеджмента в музейной деятельности (ПК-3);

способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-4);

способностью к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5);

технологическая деятельность:

способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6);

способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7);

способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения (ПК-8);

способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности (ПК-9);

проектная деятельность:

способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);

способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в

туристической сфере (ПК-11);

способностью использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ (ПК-12);

культурно-просветительская деятельность:

способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО

Программные документы объединены в три группы:

- документы, регламентирующие образовательный процесс по ОПОП ВО, в целом в течение всего нормативного срока ее освоения (учебный план, календарный учебный график);

- дисциплинарно-модульные программные документы ОПОП ВО (рабочие программы учебных дисциплин, предметов, дисциплин (модулей), программы учебных и производственных практик);

- программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность ОПОП ВО.

4.1. Требования к учебному плану подготовки бакалавра по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности бакалавров предусматривает изучение следующих блоков и дисциплин учебного плана.

Блок: Б1.Дисциплины (модули)	
Часть: базовая	
Б1.Б.01	История
Б1.Б.02	Философия
Б1.Б.03	Иностранный язык
Б1.Б.04	Основы экономики
Б1.Б.05	Основы психологии и педагогики
Б1.Б.06	Социология
Б1.Б.07	Этика
Б1.Б.08	Русский язык
Б1.Б.09	Основы права
Б1.Б.10	Основы менеджмента
Б1.Б.11	Математика в социально-гуманитарной сфере
Б1.Б.12	Основы информационных технологий
Б1.Б.13	Концепция современного естествознания
Б1.Б.14	Основы экологии
Б1.Б.15	История науки и техники
Б1.Б.16	Безопасность жизнедеятельности
Б1.Б.17	Археология
Б1.Б.18	Этнология
Б1.Б.19	История культуры
Б1.Б.20	История материальной культуры
Б1.Б.21	История искусства

Б1.Б.22	История мировых религий
Б1.Б.23	Основы музеологии (методы, язык, концепции)
Б1.Б.24	История музеев мира
Б1.Б.25	Основные направления музейной деятельности
Б1.Б.26	История музейного дела России
Б1.Б.27	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом
Б1.Б.28	Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия
Б1.Б.29	Физическая культура

Часть: вариативная

Б1.В.01	История древнейших цивилизаций мира
Б1.В.02	Фондовая работа музеев
Б1.В.03	Специальные исторические дисциплины
Б1.В.04	Организация социокультурной деятельности музеев
Б1.В.05	Основы менеджмента и маркетинга музейного дела
Б1.В.06	Художественное материаловедение
Б1.В.07	Работа в историко-культурных и природных заповедниках
Б1.В.08	Экспертиза культурных ценностей на таможне
Б1.В.09	Политология
Б1.В.10	Основы научных исследований
Б1.В.11	Информационные технологии в музейном деле
Б1.В.12	Телекоммуникации в музейном деле
Б1.В.13	Всемирная история
Б1.В.14	История Крыма
Б1.В.15	Теория и история литературы
Б1.В.16	Краеведение
Б1.В.17	История культуры Крыма
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.1
Б1.В.ДВ.01.01	Экспозиционно-выставочная работа музеев
Б1.В.ДВ.01.02	Культурно-массовая работа музеев
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.2
Б1.В.ДВ.02.01	Научно-исследовательская работа музеев
Б1.В.ДВ.02.02	Научно-просветительская работа музеев
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.3
Б1.В.ДВ.03.01	Антикварная экспертиза
Б1.В.ДВ.03.02	Музейная атрибутика
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.4
Б1.В.ДВ.04.01	Экскурсионное дело
Б1.В.ДВ.04.02	Виртуальные музеи
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.5
Б1.В.ДВ.05.01	Новейшие технологии в музейном деле
Б1.В.ДВ.05.02	Аттракция в музейном деле
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.6
Б1.В.ДВ.06.01	Музейное источниковедение
Б1.В.ДВ.06.02	Историческое источниковедение
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.7
Б1.В.ДВ.07.01	Историческая география
Б1.В.ДВ.07.02	Правовые основы выставочной деятельности
Б1.В.ДВ.08	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт
Б1.В.ДВ.08.01	Физическая культура и спорт
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б2.В.ДВ.1

Б1.В.ДВ.09.01	Технический рисунок и фотофиксация в музейном деле
Б1.В.ДВ.09.02	Историческая ономастика и лингвистика
Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б2.В.ДВ.2
Б1.В.ДВ.10.01	История архитектуры
Б1.В.ДВ.10.02	Техническая фиксация в музейном деле
Б1.В.ДВ.11	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1
Б1.В.ДВ.11.01	Культурология
Б1.В.ДВ.11.02	Культура межнациональных отношений
Б1.В.ДВ.12	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2
Б1.В.ДВ.12.01	Этикет
Б1.В.ДВ.12.02	Психология делового общения
Б1.В.ДВ.13	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3
Б1.В.ДВ.13.01	Межкультурные коммуникации
Б1.В.ДВ.13.02	Теория и история культуры
Блок: Б2.Практики	
Часть: вариативная	
Б2.В.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
Б2.В.02(У)	Учебная практика (Полевая археологическая практика)
Б2.В.03(П)	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Фондовая практика)
Б2.В.04(П)	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Музейно-педагогическая практика)
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика
Блок: Б3.ГИА	
Часть: базовая	
Б3.Б.01(Г)	Государственная итоговая аттестация (сдача государственного экзамена)
Б3.Б.02(Д)	Государственная итоговая аттестация (защита Выпускной квалификационной работы)
Блок: ФТД. Факультативы	
Часть: вариативная	
ФТД.В.01	Факультатив 1
ФТД.В.02	Факультатив 2

Содержание вариативной части определяется следующими факторами:

- запросами работодателей, выявленными на основе мониторинга трудоустройства выпускников и опросов основных работодателей с целью предоставления выпускникам возможности выбора сферы профессиональной деятельности в соответствии с потребностями региона;
- процессом интеграции отечественного образования в мировое и европейское культурно-образовательное пространство;
- требованиями профессионального стандарта «Хранитель музейных ценностей» (регистрационный № 155, приказ Минтруда и соцзащиты РФ № 537н от 04. 08. 2014 г., зарегистрирован в Минюсте РФ 04.09.2014, № 33965)
- научно-педагогическим потенциалом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ».

4.2. График учебного процесса и учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

График учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, итоговой государственной аттестации и каникул студентов:

- учебный год длится с 1 сентября по 31 августа (включая каникулы) и делится на 2 семестра.

4.3. Аннотации к учебным дисциплинам

Программы дисциплин основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» разработаны и оформлены в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Программы дисциплин (дисциплинаов, модулей) разработаны для дисциплин базовой и вариативной части, определяемых в соответствии с заявленным профилем подготовки и указанных в ОПОП вуза. В программе каждой дисциплины сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ОПОП вуза в соответствии с профилем подготовки.

АННОТАЦИИ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»

Б1.Б.01 ИСТОРИЯ

Цель:

Изучить закономерности, основные события и особенности истории России с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и всемирной истории, историю становления и развития государственности, общие культурно-ценностные ориентиры и историко-культурное наследие России, основные политические и социально-экономические направления и механизмы, характерные для исторического развития и современного положения Российской Федерации.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История» входит в базовую часть Блока 1. Изучение «Истории» осуществляется на первом курсе. Изучение предмета базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе получения среднего образования по предметам История России, Всемирная история, Обществознание.

Формируемые компетенции:

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);

способностью применять современные методы исследований в ведущих

направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);

способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);

способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11);

способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

Содержание дисциплины:

1. Народы и древнейшие государства на территории России
2. Древнерусское государство
3. Образование и развитие Российского государства в XIV-XVII вв.
4. Российская империя в XVIII веке
5. Российская империя в XIX веке
6. Россия в начале XX в.
7. СССР в 20-30-е годы XX века
8. СССР в годы Великой Отечественной войны (1941–1945)
9. СССР во второй половине 40-х – конце 80-х гг. XX в.
10. Российская Федерация в 1991–2005 гг.

Б1.Б.02 ФИЛОСОФИЯ

Цель:

Приобщить студентов к историческому опыту мировой философской мысли, дать ясное представление об основных этапах и направлениях в истории философии, о характере современной философской культуры, способствовать формированию и совершенствованию навыков самостоятельного аналитического мышления в сфере гуманитарного знания, овладению принципами рационального философского подхода к процессам и тенденциям современного информационного общества.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина принадлежит к базовой части Блока 1. Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются.

Формируемые компетенции:

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);

способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);

Содержание дисциплины:

1. Философия, ее предмет и место в культуре.
2. Исторические типы философии.
3. Философская онтология.

4. Теория познания.
5. Философия и методология науки.
6. Социальная философия и философия истории.
7. Философская антропология.
8. Философские проблемы в области профессиональной деятельности.

Б1.Б.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цель:

Формирование и развитие иноязычной компетенции, необходимой и достаточной для корректного решения обучаемыми коммуникативно-практических задач в ситуациях бытового, научного и делового общения на уровне не ниже разговорного; развитие способностей и качеств, необходимых для эффективного коммуникативного поведения и социокультурного саморазвития личности обучаемого.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к базовой части Блока 1, требующего системных знаний по иностранному языку в объеме дисциплины средней школы и предусматривающего дальнейшее формирование навыков практического владения иностранным языком (чтение, речь, письмо, аудирование) на уровне не ниже разговорного, а также создание целостного представления о системе изучаемого иностранного языка.

Формируемые компетенции:

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Содержание дисциплины:

Дисциплина иностранного языка имеет своей задачей закрепление и развитие в тесном взаимодействии умений и навыков аудирования, говорения, чтения и письма в общении на общегуманитарные темы, а также на языке профессионального общения. Тематика устной речи покрывает социально-бытовую, социально-культурную и профессиональные сферы общения будущих музейных работников для выражения своих коммуникативных потребностей в межличностном и деловом общении на иностранном языке. Преподавание дисциплины предполагает создание эффективного модуля знаний из наук профессиональной подготовки и учебного предмета «иностранному языку», обеспечение изучения иностранного языка как единой дидактической системы, направленной на реализацию комплекса учебно-воспитательных задач в объеме, необходимом для осуществления всех видов коммуникации, извлечения и анализа необходимой профессиональной информации из зарубежных источников по проблемам музейного дела, охраны объектов культурного и природного наследия.

Б1.Б.04 ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ

Цель:

Формирование целостного представления о теоретических основах функционирования экономики как системы. Овладение знаниями основ экономических отношений, возникающих на всех стадиях общественного воспроизводства.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 и является теоретической базой для дальнейшего изучения таких дисциплин как «Основы менеджмента». Дисциплина позволяет систематизировано осмыслить сущность основных экономических явлений и процессов, тенденций развития экономики, обусловленных взаимосвязью и взаимозависимостью экономических процессов, основные этапы развития экономики.

Формируемые компетенции:

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

владением основами менеджмента в музейной деятельности (ПК-3);

способностью к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5);

способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);

способностью использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ (ПК-12).

Содержание дисциплины:

Дисциплина состоит из пяти разделов.

В первом разделе «Основы экономической теории» изучаются основные понятия и категории современной экономической науки.

Во втором разделе «Микроэкономика» изучаются экономические отношения на уровне отдельных субъектов хозяйствования.

В третьем разделе «Мезоэкономика» изучаются экономические отношения в отраслевом и территориальном разрезах.

В четвертом разделе «Макроэкономика» изучаются экономические отношения на уровне национального хозяйства и крупных его совокупностей.

В пятом разделе «Мегаэкономика» изучаются основные элементы системы международных экономических отношений.

Б1.Б.05 ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Цель:

Овладение основами современной психолого-педагогической науки, повышение общей и психолого-педагогической культуры как важнейшей составляющей будущей профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы психологии и педагогики» относится к базовой части Блока 1. Для его освоения необходима средняя общеобразовательная подготовка. В результате освоения дисциплины психологическая культура студентов войдёт органичной составной частью в структуру будущей профессиональной подготовки, что будет способствовать успешности овладения и осуществления ими учебной и профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции:

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ОПК-2);

способностью к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5).

Содержание дисциплины:

1. Общие вопросы психологии.
2. Психологические понятия, процессы и состояния.
3. Психология личности.
4. Индивидуально-психологические свойства личности изучаются темперамент, характер, способности.
5. Психология межличностных отношений.
6. Теоретические основы современной педагогической науки.
7. Дидактика как наука об обучении и образовании.
8. Теория и методика воспитания.
9. Педагогическое искусство и мастерство, возможности его проявления в профессиональной деятельности.

Б1.Б.06 СОЦИОЛОГИЯ**Цель:**

Формирование у студентов знаний по основам социологии и методике конкретно-социологических исследований.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина принадлежит к базовой части Блока 1. Для его освоения необходимо знание основ обществознания в объеме программы средней школы.

Формируемые компетенции:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);
- способностью к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5).

Содержание дисциплины:

1. Общая социологическая теория.
2. История социально-философской и социологической мысли.
3. Социология культуры.
4. Социология личности.

Б1.Б.07 ЭТИКА**Цель:**

Формирование нравственной культуры студентов, осознания личной ответственности за свое самосовершенствование, умения ориентироваться в мире человеческих отношений.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина принадлежит к базовой части Блока 1. Для его освоения необходимы знания по философии, истории религий в объеме вузовского дисциплины.

Формируемые компетенции:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);

способностью к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5).

Содержание дисциплины:

1. Этика – учение о морали и нравственности.
2. Основные этапы и направления развития этики.
3. Структура морали и проблемы функционирования морали как целостной системы.
4. Общие моральные понятия.
5. Нравственный опыт.
6. Проблемы прикладной этики.

Б1.Б.08 РУССКИЙ ЯЗЫК

Цель:

Систематизировать и углубить теоретические и практические знания по русскому языку и стилистике; сформировать знания по риторике и деловому русскому языку; научить грамотно строить высказывания, в том числе и на профессиональные темы.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к базовой части Блока 1. Для его освоения необходимы знания русского языка в объеме программы средней школы. Дисциплина позволяет расширить знания об основных этапах становления современного русского литературного языка, его стилистических нормах и ресурсах; дает представление о русском речевом этикете; способствует формированию умений работы с текстом, овладению основами культуры письменной и устной речи.

Формируемые компетенции:

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Содержание дисциплины:

Дисциплина состоит из Введения и четырех разделов.

1. Во Введении дается обзор основных этапов развития русского языка, анализируются его структурные и коммуникативные свойства.

2. В первом разделе характеризуются особенности стилей современного русского языка, его различные стилистические средства.

3. Второй раздел посвящен теоретическим основам культуры речи, знакомству с основными лингвистическими словарями, а также практическому закреплению знаний, умений и навыков по грамматике и пунктуации.

4. В третьем разделе освещаются основы риторики (особенности и основные единицы речевого общения) и ораторского искусства.

5. Четвертый раздел знакомит студентов с принципами делового письма, общения и составления деловой документации.

Б1.Б.09 ОСНОВЫ ПРАВА

Цель:

Формирование целостного и системного представления о государстве и праве, их роли в жизни общества. Изучение основ Российского законодательства, мер и границ дозволенного и должного поведения, приобретение навыков применения законов в любой практической деятельности

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина принадлежит к базовой части Блока 1. Для его освоения необходимы знания в области гуманитарных дисциплин в рамках школьного образования, прежде всего, «правоведения» и «обществознания».

Формируемые компетенции:

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-4).

Содержание дисциплины:

- 1 Основы теории государства
- 2 Основы теории права
- 3 Конституция РФ - Основной Закон государства
4. Отрасли права в РФ

Б1.Б.10 ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА

Цель:

Формирование научного представления об управлении как виде профессиональной деятельности. Освоение общетеоретических положений управления социально-экономическими системами. Владение умениями и навыками практического решения управленческих проблем.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 и базируется на владении студентами компетенций, полученных в ходе изучения дисциплины «Основы экономики».

Формируемые компетенции:

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

владением основами менеджмента в музейной деятельности (ПК-3);

способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-4);

способностью к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5);

способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);

способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11);

способностью использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ (ПК-12).

Содержание дисциплины:

1. Теория управления.
2. Закономерности и принципы управления.
3. Процесс и механизм управления.
4. Ресурсы управления.
5. Цели и целеполагание в управлении.
6. Разработка управленческих решений.
7. Управление коммуникациями.
8. Система управления.
9. Мотивация деятельности в управлении.
10. Лидерство и стиль управления.

Б1.Б.11 МАТЕМАТИКА В СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЕ**Цель:**

Целью дисциплины является закрепление, расширение и углубление знаний по математике, полученных студентом ранее; формирование научных представлений, практических умений и навыков по основным разделам математики, используемых в социально-гуманитарных сферах деятельности. Задачами данной дисциплины являются изучение студентами истории математики, ее роли в современном мире, связи с другими науками, а также приобретение теоретических основ и практических навыков по математической логике, теории множеств, теории вероятностей и математической статистике.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Математика в социально-гуманитарной сфере» принадлежит к базовой части Блока 1.

Для его освоения необходимы теоретические знания и практические навыки, полученные студентом в школе и в средних специальных учебных заведениях.

Формируемые компетенции:

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1).

Содержание дисциплины:

1. Основные понятия теории множеств.
2. Основные операции над множествами. Диаграммы Эйлера-Венна.
3. Бинарные отношения.
4. Перестановки.
5. Основные операции над множествами.
6. Декартово произведение множеств.
7. Числовые множества. Принадлежность.
8. Высказывания. Основные операции над высказываниями. Повествовательные предложения.
9. Теоремы умножения вероятностей.
10. Дискретные случайные величины.
11. Нормальный закон распределения вероятностей.
12. Основные понятия теории вероятностей.
13. Свойства вероятностей.
14. Элементы теории вероятностей. Математика случайного.

Б1.Б.12 ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Цель:

Целью дисциплины является получение студентами комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для повышения эффективности профессиональной деятельности средствами информационных технологий.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы информационных технологий» принадлежит к базовой части Блока 1. Данная дисциплина базируется на знаниях, полученных студентами при изучении дисциплины «Информатика».

Формируемые компетенции:

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);
способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6);
способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7);
способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);
способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11).

Содержание дисциплины:

1. Понятие «информация». Классификация информации.
2. Информационные технологии и их классификация.
3. Технологии работы с текстовой и графической информацией.
4. Технология работы с числовой информацией.
5. Технология работы с персональной информацией.
6. Технология работы с базами данных.
7. Интернет-технологии и ресурсы. Технологии WWW.
8. Информационные технологии для обработки статистической информации.
9. Гипертекстовые способы хранения и представления информации.
10. Мультимедийные технологии обработки и представления информации.
11. Информационные системы и их классификация.

Б1.Б.13 КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Цель:

Помочь студентам овладеть современной естественнонаучной картиной мира, сформировать у них целостный научный взгляд на мир, познакомить с наиболее важными концепциями происхождения природы и человека.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Концепции современного естествознания» относится к базовой части Блока 1. Студент должен обладать знаниями в рамках школьного преподавания естественных наук, уметь пользоваться общефилософскими принципами и логическими понятиями, быть компетентным в области основных событий истории науки.

Формируемые компетенции:

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);
осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5).

Содержание дисциплины:

1. Научные методы и естественнонаучные картины мира
2. Пространство, время, симметрии
3. Структурные уровни и системная организация материи
4. Порядок и беспорядок в природе
5. Панорама современного естествознания
6. Биосфера и человек

Б1.Б.14 ОСНОВЫ ЭКОЛОГИИ**Цель:**

Развитие общих знаний по содержанию биосферы и её составляющих, ознакомление с основами организации экосистем, взаимодействия человека и природы, принципами охраны окружающей среды, особенностями развития природоохранного дела.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Является дисциплиной относящейся к базовой части Блока 1.

Формируемые компетенции:

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);
осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5).

Содержание дисциплины:

1. Теоретические основы экологии
2. Экология как научная и практическая основа природопользования
3. Среда и экологические факторы.
4. Экологическая система: структура и свойства. Экологические связи.
5. Эволюция и развитие биосферы.
6. Деятельность человека и экология биосферы.
7. Природная среда и глобальные проблемы человечества.
8. Ноосфера как диалектическое единство природы и человека.
9. Экологическое образование и экологическая культура.
10. Становление и развитие природоохранного дела. Международное сотрудничество.
11. Основные принципы охраны окружающей среды. Экологическое право.
12. Природоохранное движение и экологические организации в России.
13. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды.

Б1.Б.15 ИСТОРИЯ НАУКИ И ТЕХНИКИ**Цель:**

Закрепление, расширение и углубление технических знаний, полученных студентом ранее; формирование научных представлений в области техники, позволяющих

использовать знания по истории науки и техники в будущей профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина принадлежит к базовой части Блока 1. Студент должен владеть знаниями в пределах базового уровня дисциплин «История», «Математика» и «Физика» средней общеобразовательной школы.

Формируемые компетенции:

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музееведческого знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);

способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10).

Содержание дисциплины:

1. Роль науки и техники в истории человечества.
2. Неолитическая революция. Становление древних цивилизаций.
3. Наука и техника в античном мире.
4. Наука и техника в средние века.
5. Начало Нового времени. Рождение современной науки.
6. Техника мануфактурной эпохи.
7. Промышленная революция. Наука в период промышленного переворота.
8. Наука и техника на современном этапе.

Б1.Б.16 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины:

Формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека, реализация которых гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях и чрезвычайных ситуациях.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 и является неотъемлемой частью общей концепции по ознакомлению граждан нашей страны с проблемами как безопасности личности, общества и государства, так и цивилизации в целом. Она должна способствовать формированию устойчивых и практических навыков по применению существующего комплекса способов защиты и мер безопасности, жизненно необходимых в современной эпохе.

Формируемые компетенции:

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности (ПК-9).

Содержание дисциплины:

1. Современное состояние, негативные факторы среды обитания и принципы обеспечения безопасного взаимодействия человека с ней.
2. Последствия воздействия на человека вредных, травмирующих и поражающих факторов, принципы их идентификации.
3. Обеспечение безопасных условий труда в производственной деятельности; разработка мероприятий по защите населения и персонала объектов социально-культурного назначения в чрезвычайных ситуациях.
4. Основы деятельности по ликвидации последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий.
5. Правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности.

Б1.Б.17 АРХЕОЛОГИЯ

Цель:

Обеспечить профессиональную подготовку специалистов музейной сферы путем создания у студентов на основе археологических источников целостного представления о возникновении и развитии человечества, материальной и духовной культуры древнейших племен и народов, обитающих на территории РФ; ознакомления со спецификой археологических памятников (на примере памятников РФ и СНГ); формирования навыков обработки и изучения материалов археологических раскопок.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Археология» входит в базовую часть Блока 1. Будучи связанной с такими дисциплинами как «История», «Всемирная история», «Источниковедение», «История материальной культуры», «История древнейших мировых цивилизаций» и др. дисциплина является неотъемлемым компонентом подготовки бакалавров, занимающихся изучением и охраной исторического наследия.

Формируемые компетенции:

- обладать способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- обладать способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурных традиций (ОК-10);
- обладать применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);
- обладать способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11).

Содержание дисциплины:

1. Введение в археологию.
2. Типы и виды археологических памятников и специфика их изучения.
3. Каменный век. Проблемы антропогенеза.
4. Эпоха палеометалла. Энеолит. Бронзовый век.
5. Ранний железный век Евразии.
6. Эпоха раннего средневековья России.

Б1.Б.18 ЭТНОЛОГИЯ

Цель:

Знакомство с научно-теоретическими и методологическими основами изучения этносов; формирование у слушателей комплекса научно обоснованных представлений об этнических общностях, важнейших аспектах и закономерностях их существования, этнических процессах в современном мире.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина входит в базовую часть Блока 1. Освоение дисциплины опирается на теоретические и исторические знания, полученные слушателями в рамках общих историко-культурных дисциплин.

Формируемые компетенции:

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);

способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);

способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2).

Содержание дисциплины:

1. Этнология в системе современного научного знания. Понятийный аппарат этнологии.

2. История этнологической мысли.

3. Современное состояние и перспективы этнологического знания.

4. Этнос как динамическая целостность и субъект историко-культурных процессов.

5. Этническое многообразие человечества.

6. Этническая культура как объект изучения.

7. Межэтнические коммуникации.

Б1.Б.19 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Цель:

Формирование у студентов знаний о культуре как о целостном социально-историческом феномене, связанном с общими закономерностями развития мировой и отечественной истории, обладающим устойчивостью, сложной структурой, инструментарием, методологией, единством, многообразием, динамизмом, показать специфику взаимодействия культур, рассмотреть многообразие культурных форм в древнем и современном мире.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина принадлежит к базовой части Блока 1 и является необходимой теоретической основой для всех последующих общих и специальных теоретических, методологических, историко-культурологических и музеологических учебных дисциплин.

Проблематика дисциплины дополняется базовыми дисциплинами гуманитарного и профессионального циклов (История», «Всемирная история», «Философия», «История искусства», «История мировых религий», «История материальной культуры», «Этнология», «Социология» и других дисциплин этого ряда).

Формируемые компетенции:

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);

способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

Содержание дисциплины:

1. В первом разделе определяется место «Истории культуры» в системе гуманитарных наук, раскрывается ее содержание: анализируются теоретические представления о культуре как системе, ее структуре, типологии, базовых категориях; происходит знакомство с проблемами философского и теоретического осмысления культуры западными и отечественными мыслителями.

2. Во втором разделе анализируются особенности развития культуры во времени (в эпоху архаики, античности, средневековья, Возрождения, Нового и Новейшего времени) и пространстве.

3. Третий раздел раскрывает генезис и особенности культуры России с древних времен по настоящее время, определяет ее место в системе мировых культур.

Б1.Б.20 ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Цель:

Сформировать у студентов представления и знания о сложном процессе развития, технологии создания и бытования памятников материальной культуры в различные исторические периоды.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к базовой части Блока 1. Программа дисциплины опирается на теоретические знания, полученные при прохождении общеисторических дисциплин, формирует базу для освоения студентами других предметов профессионального цикла.

Формируемые компетенции:

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);

способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6);

способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7).

Содержание дисциплины:

1. Понятие «материальная культура». Периодизация истории материальной культуры. Методы изучения материальной культуры.

2. Историческая среда обитания и ее роль в формировании материальной культуры.

3. Материальная культура первобытности и архаических обществ.

4. Материальная культура античности.

5. Материальная культура Византии и средневековой Европы.

6. Материальная культура и быт народов Востока. Важнейшие достижения.

Предметы восточной культуры в крымских музеях;

7. Материальная культура восточных славян и Киевской Руси.

8. Изменения в материальной культуре русского государства в XVI – XIX ст. Культура и быт сельских жителей.

9. Хозяйственная специфика русского города в доиндустриальную эпоху.

10. Традиционная материальная культура народов Крыма.

11. Трансформация материальной культуры и быта в связи со становлением и развитием основных отраслей промышленности.

Б1.Б.21 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

Цель:

Изучение развития русского и зарубежного искусства: архитектуры, скульптуры, живописи и графики, наиболее значимых явлений в изобразительном искусстве, творчества его крупнейших представителей.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к базовой части Блока 1. Дисциплина выполняет специфические функции в ряду предметов, связанных непосредственно с изучением музейного дела.

Формируемые компетенции

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музееведческого знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);

способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

Содержание дисциплины

1. Введение. Основные виды и жанры изобразительного искусства.
2. Искусство Древнего Мира (Египет, Греция, Индия, Китай).
3. Искусство средних веков.
4. Искусство эпохи Возрождения.
5. Искусство Нового времени.
6. Искусство XX в.
7. Русское искусство.

Б1.Б.22 ИСТОРИЯ МИРОВЫХ РЕЛИГИЙ

Цель:

Формирование у студентов целостного представления о многообразии религий, о месте различных религий в обществе и в системе культуры, роли религии в становлении культуры, а также функциях религии.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История мировых религий» принадлежит к базовой части Блока 1. Для его освоения необходимы знания основных дисциплин гуманитарного цикла в объеме школьной программы.

Формируемые компетенции:

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

Содержание разделов дисциплины:

1. Религии древности
2. Иудаизм
3. Христианство
4. Ислам
5. Религии Индии: индуизм, джайнизм, сикхизм
6. Буддизм
7. Религии Китая и Японии: даосизм, синтоизм. Конфуцианство
8. Новые религиозные движения
9. История религий России

Б1.Б.23 ОСНОВЫ МУЗЕОЛОГИИ (МЕТОДЫ, ЯЗЫК, КОНЦЕПЦИИ)

Цель:

Сформировать у студентов целостное представление о музейной сфере в жизни общества.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы музеологии (методы, язык, концепции)» входит в базовую часть Блока 1. Изучение осуществляется на первом курсе и является одним из ведущих для таких дисциплин, как «История музеев мира», «История музейного дела России», «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом», «История мировых цивилизаций», «Культурология» с целью формирования знаний, умений и навыков о

музее, как социокультурном институте, основных направлениях его работы и особенностей функционирования, технология, методах и приемах практической музейной деятельности, современных теориях, концепциях, понятийном аппарате, типологии музеев.

Формируемые компетенции:

обладать способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

обладать способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);

обладать способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2).

Содержание дисциплины:

1. Объект и предмет изучения музеологии. Понятийно-терминологический аппарат.
2. Историография музеологии/музееведения.
3. Возникновение и развитие музея как социокультурного института.
4. История музейного дела в России.
5. Классификация и типология музеев.
6. Основные направления музейной деятельности.

Б1.Б.24 ИСТОРИЯ МУЗЕЕВ МИРА

Цель дисциплины:

Раскрытие многообразия возможностей реализации исследовательских, экспозиционных, педагогических функций музейных заведений, на примере крупнейших музеев мира.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История музеев мира» принадлежит к базовой части Блока 1. Для его освоения необходимы знания основных дисциплин гуманитарного цикла в объеме школьной программы.

Формируемые компетенции:

способность к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ОПК-2);

способность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10).

Содержание разделов дисциплины:

Раздел I. Музеи Европы

1. Крупнейшие музеи Франции
2. Крупнейшие музеи Великобритании.
3. Крупнейшие музеи Италии
4. Музей Прадо в Мадриде и Художественно-исторический музей в Вене.
5. Крупнейшие музейные собрания Германии

6. Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге

Раздел II. Музеи Центральной и Северной Америки

7. Художественный музей Метрополитен в Нью-Йорке.
8. Музей современного искусства Соломона Гугенхайма.
9. Музей Академии изящных искусств Филадельфии.
10. Национальная галерея искусств США.

11. Museum of Modern Art.
 12. Национальная галерея "Страны кленовых листьев" (Канада)
 13. Музей Фриды Кало (Мексика)
- Раздел III. Музеи Азии.
14. Национальный музей Ирака
 15. Национальный музей Пекина
 16. Национальный музей Индии
 17. Национальный музей искусства в Токио
 18. Национальный музей науки в Токио
 19. Яд Вашем (Музей Холокоста) в Израиле

Б1.Б.25 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель:

Формирование у студентов способности свободно ориентироваться в специфике работы музейных учреждений, применять в рамках практической деятельности музея освоенные знания, умения и навыки о конкретных методах и приемах работы, технологиях организации научных исследований в музее, экспозиционно-выставочной, фондовой, культурно-образовательной, издательской, хозяйственной работы.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина принадлежит к базовой части Блока 1, базируется на общепрофессиональной дисциплине «Основы музеологии» и является одним из ведущих, базовых для учебных дисциплин, которые имеют теоретическую и практическую направленность, как «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия», «Охрана культурного наследия» в России и за рубежом», «Экскурсионное дело» и др.

Формируемые компетенции:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);
- способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);
- способностью к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ОПК-2);
- способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);
- осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);
- способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);
- способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2);
- способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6);
- способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7);

способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения (ПК-8);
способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);

способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11);

способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

Содержание дисциплины:

1. Музей как социокультурный институт. Основные направления работы музея.
2. Музеи как исследовательские центры. Сущность научно-исследовательской работы и ее современное состояние.
3. Научно-фондовая работа в музее и ее основные направления (комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций).
4. Экспозиционно-выставочная деятельность музея. Основные этапы научного и архитектурно-художественного проектирования. Музейная экспозиция как форма коммуникации и научной публикации.
5. Цели, задачи, специфика и формы культурно-образовательной деятельности музея.
6. Значение музейно-педагогических и музейно-социологических исследований в работе с посетителями.
7. Политика менеджмента и маркетинга в музее. Значение перспективного плана в успешном управлении музеем.
8. Издательская деятельность музея.

Б1.Б.26 ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА РОССИИ

Цель:

Формирование у студентов системного понимания особенностей возникновения и генезиса российских музеев в контексте общеевропейских тенденций и российской специфики, особенностей формирования российского музейного фонда на различных исторических этапах.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина входит в состав предметов базовой части Блока 1. Дисциплина находится в тесной связи с такими предметами как «История России», «Археология», «Этнология», «История материальной культуры», является продолжением дисциплины «История музеев мира».

Формируемые компетенции:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);
способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);
способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);
осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);

способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2).

Содержание дисциплины:

1. Источники и историография истории музейного дела России.
2. Периодизация истории музейного дела России.
3. Протомузейные формы (ризницы, арсеналы, зверинцы, аптекарские огороды, книгохранилища).
4. Предпосылки возникновения музеев в России. Организация первого музея в России – Кунсткамеры. Роль Петра Великого в становлении российского музея.
5. Возникновение и генезис музеев в России (XVIII в.).
6. Становление российских музеев как национальной культурной формы (XIX в.).
7. Отечественные музеи в конце XIX – начале XX ст. Включение музеев России в культурную традицию.
8. Музеи советской эпохи (1930–1980-е гг.).
9. Современное состояние и перспективы развития музейной сферы в России.

Б1.Б.27 ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Цель:

Раскрытие механизма взаимодействия общества и историко-культурных памятников, определение тенденций в их развитии, а также обобщение имеющегося опыта в памятникоохранительной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» входит в базовую часть Блока 1. Изучение осуществляется на третьем курсе и является одной из ведущих для таких дисциплин, как «История мировых цивилизаций», «Специальные исторические дисциплины», «Основы музеологии».

Формируемые компетенции:

обладать способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурных традиций (ОК-10);

обладать применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

обладать способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11).

Содержание дисциплины:

Раздел I. Памятники истории и культуры как историко-культурный феномен

1. Понятие «памятник». Памятниковедение.
2. Становление памятниковедения как научной отрасли знания.
3. Понятие «историко-культурное наследие».
4. Определение и классификация памятников.
5. Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции.
6. Природное наследие и памятники природы.
7. Объекты археологического наследия. Памятники архитектуры и градостроительства.
8. Памятники монументального искусства, памятники техники, памятники истории.

9. Правонарушения, посягающие на памятники истории и культуры: понятие, признаки и виды.

10. Основные источники антропогенных угроз памятникам истории и культуры.

Раздел II. История охраны исторического и культурного наследия в России.

11. Развитие памятникоохранительного законодательства и становление системы охраны памятников в досоветской России.

12. Охрана памятников в Советской России.

13. Общество и культурное наследие.

Раздел III. Законодательство, система и методика охраны памятников в РФ.

14. Современное законодательство об охране культурного наследия.

15. Методика работы с памятниками.

16. Международная система и мировой опыт охраны памятников. Основные проблемы охраны памятников в России.

17. Крымские памятники истории, археологии и монументального искусства.

Б1.Б.28 КОНСЕРВАЦИЯ, РЕСТАВРАЦИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРОРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Цель:

Освоение истории, теории и методологии сохранения и использования наследия, овладение первичными практическими навыками консервации и реставрации, применение их в музейной практике.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина является частью модуля охраны и освоения объектов культурного и природного наследия базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции:

- обладать способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК–7);
- обладать способностью использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ (ПК–12);
- обладать способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов природного и культурного наследия (ПК–7);

Содержание дисциплины:

1. Введение в дисциплину, основные этапы становления консервации и реставрации как науки. Правовое регулирование в области охраны и реставрации культурного наследия Российской Федерации.

2. Основные понятия и установления в области консервации и реставрации.

3. Система научной консервации и реставрации отдельных групп памятников.

Б1.Б.29 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Цель

Целью преподавания учебной дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Физическая культура» принадлежит к базовой части блока 1 Дисциплины (модули). В структуре образовательной программы физическая культура относится к числу основных дисциплин, которые формируют у занимающихся комплекс

теоретических знаний, практических двигательных навыков и умений, развитие профессионально важных, психофизических и двигательных навыков, владение тактикой действий в различных ситуациях, техникой выполнения различных индивидуальных и групповых упражнений прикладного характера.

Формируемые компетенции

- способностью работать в коллективе (ОК-7);
- способностью к самоорганизации (ОК-8);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9).

Содержание разделов дисциплины

- 1.1. Лекции.
- 1.2. Легкая атлетика, практические занятия.
- 1.3. Спортивные игры, практические занятия.
- 1.4. Гимнастика, практические занятия.

Б1.В.01 ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙШИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ МИРА

Цель:

Сформировать целостное представление о процессе и условиях возникновения цивилизаций, их историческом развитии, накопленном наследии, выраженном в памятниках материальной и духовной культуры, в том числе – объектах культурного и природного наследия.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина входит в состав вариативной части Блока 1. Изучается в логической связи с такими дисциплинами как «История», «Всемирная история», «Археология», «Этнология» и др.

Формируемые компетенции:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4).

Содержание дисциплины:

- Раздел 1. Введение в дисциплину «История древнейших цивилизаций мира»
- Раздел 2. Предцивилизационное развитие человечества
- Раздел 3. Цивилизации Древнего Востока
- Раздел 4. Цивилизация античной Греции
- Раздел 5. Древнеримская цивилизация

Б1.В.02 ФОНДОВАЯ РАБОТА МУЗЕЕВ

Цель:

обучение студентов основам научно-фондовой и хранительской работы.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина входит в состав вариативной части Блока 1. Фондовая работа – одно из основных и важнейших направлений музейной деятельности, что определяет важность и

актуальность данной дисциплины в профессиональной подготовке специалистов в области музейного дела. Предмет логически связан с дисциплинами «Экспертиза культурных ценностей», «Консервация, реставрация и использование культурных и природных объектов», «История материальной культуры».

Формируемые компетенции:

способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

способность выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6);

способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7);

способность осуществлять контроль режимов музейного хранения (ПК-8);

способность применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности (ПК-9).

Содержание дисциплины:

1. Введение в дисциплину. Современные проблемы научно-фондовой работы
2. Фонды – основа музейной жизни. Теоретические и законодательные основы фондовой работы музеев.
3. Комплектование музейных фондов.
4. Учет фондов, учетная документация. Научная инвентаризация и каталогизация фондов.
5. Режимы хранения фондов. Консервация и реставрация.
6. Основные направления научно-фондовой работы музеев. Атрибуция, классификация, систематизация, интерпретация

Б1.В.03 СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

Обеспечить профессиональную подготовку специалистов музейной сферы основным достижениям и проблемам источниковедения, историографии, палеографии, исторической хронологии, исторической метрологии, исторической географии, генеалогии и геральдики, познакомить со специальными методами вышеперечисленных дисциплин.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Специальные исторические дисциплины» входит в вариативную часть Блока 1. Будучи связан с такими дисциплинами как «История», «Археология», «Этнология», «История материальной культуры», дисциплина является важным компонентом подготовки специалистов, занимающихся изучением и охраной исторического наследия.

Формируемые компетенции:

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)

способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4)

способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1).

Содержание дисциплины:

1. Объект, предмет методология и генезис историографии истории России
2. Формирование и развитие исторических знаний в IX-XVII вв.
3. Становление и развитие профессиональной исторической науки в России (XVIII в.).
4. Историческая наука в 20-90 годы XIX века
5. Особенности развития исторической науки в к. XIX — нач. XX вв.
6. Историческая наука в СССР
7. Современные тенденции развития исследований по отечественной истории в России
8. Теоретические основы источниковедения
9. Источники по истории России XI – XVII вв.
10. Источники по истории России XVIII–начала XX вв.
11. Источники по истории России XX – начала XXI вв.
12. Специальные исторические дисциплины

Б1.В.04 ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ

Цель:

Обеспечить соответствующие знания студентов об одном из ключевых направлений работы музея – культурно-образовательной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1.

Формируемые компетенции:

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

способностью к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ОПК-2);

осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);

способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);

способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);

способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11);

способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

Содержание дисциплины:

1. Определение понятия «социокультурная деятельность».
2. Основные формы социокультурной деятельности.
3. Экскурсия и ее сущность.
4. Классификация экскурсий.

5. Экскурсионная методика.
6. Технология подготовки экскурсии.
7. Методическая разработка экскурсии.
8. Специфика организации музейной экскурсии.
9. Требования к экскурсоводу.
10. Лекции (тематические циклы).
11. Организация музейных кружков, студий, клубов.
12. Проведение музеями конкурсов, олимпиад, викторин, праздников.
13. Ролевая игра.
14. Музейная аудитория и ее изучение.

Б1.В.05 ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА И МАРКЕТИНГА В МУЗЕЙНОМ ДЕЛЕ

Цель:

Обучение научным основам и практическим навыкам менеджмента и маркетинга в музейном деле.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина включен в вариативную часть Блока 1. Дисциплина менеджмента и маркетинга в выставочной деятельности формирует представление о специфике экономической деятельности музея, готовит студентов к освоению основной терминологии и практической работе в этой сфере.

Формируемые компетенции:

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

владением основами менеджмента в музейной деятельности (ПК-3);

способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-4);

способностью к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5);

способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);

способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11);

способностью использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ (ПК-12).

Содержание дисциплины:

1. Введение. Менеджмент как наука и практика.
2. Нормативно-правовое поле деятельности и типовые организационные структуры музеев.
3. Основы программно-целевого метода управления сферой культуры и музейным делом.
4. Методы стратегического менеджмента, учитывающие специфику развития музейного дела в России.
5. Создание и продвижение музейного продукта. Реклама в музейной деятельности.
6. Разработка и реализация программ комплексного развития музеев.

Б1.В.06 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Цель:

Формирование у студентов теоретических знаний и навыков по художественному материаловедению, обобщение и упорядочение знаний о материалах используемых при создании художественных объектов различных исторических эпох, формирование умения анализировать, выбирать художественные критерии для оценки эстетической ценности предметов искусства изготовленных из различных материалов.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина входит в состав предметов вариативной части Блока 1. Дисциплина находится в тесной связи с такими предметами как «История материальной культуры», «История искусств», «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и народного наследия».

Формируемые компетенции:

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6);
способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7);
способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения (ПК-8).

Содержание дисциплины:

1. Понятие о художественном материаловедении по видам материалов.
2. Исторический аспект развития художественной обработки различных видов материалов.
3. Художественные материалы в первобытном и архаическом обществах.
4. Художественные материалы Древнего Египта. Зарождения основных технологий художественной обработки материалов.
5. Художественные материалы античности.
6. Художественные материалы Византии и средневековой Европы.
7. Художественные материалы и художественно-технологическая специфика их обработки в восточной культуре.
8. Художественные материалы в старославянской культуре и в Киевской Руси.
9. Художественные материалы XVI – XIX ст.
10. Современные художественные материалы. Использование старинных и новейших технологий для обогащения выразительных средств художественных материалов на рубеже тысячелетий.

Б1.В.07 РАБОТА В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ И ПРИРОДНЫХ ЗАПОВЕДНИКАХ

Цель:

Изучение теоретических основ, истории и практики как системы специализированных знаний и практического опыта развития культуры региона и музейной сферы, в частности на новом историческом этапе развития Крыма в составе России.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Работа в историко-культурных и природных заповедниках» входит в вариативную часть Блока 1. Изучение осуществляется на третьем курсе и изучается в

логической и комплексной взаимосвязи с такими предметами как «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом», «Основы музеологии», «Основные направления музейной деятельности».

Формируемые компетенции:

обладать способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

обладать способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2);

обладать способностью к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5).

Содержание дисциплины:

1. История предмета. Основные понятия. Логистика
2. Теоретические, исторические, социально-культурные предпосылки создания историко-культурных заповедников в Автономной Республике Крым в 1980 – 90-х годах.
3. Концептуальные вопросы построения Программы развития культуры в Крымской области в 1980-х годах.
4. Научно-методическая модель и реальная форма Программы развития культуры Крымской области в 1985-90 годы.
5. Концептуальные подходы, конкретные формы, методики разработки и практической реализации государственных, региональных и отраслевых проектов и программ развития культуры и музейного дела в АРК в 1990-х годах.
6. Социально-культурологические предпосылки развития историко-культурных заповедников в АРК:
 - Керченский историко-культурный заповедник,
 - Алушкинский дворцово-парковый заповедник,
 - Бахчисарайский историко-культурный заповедник,
 - Коктебельский эколого-историко-культурный заповедник, «Киммерия М.А.Волошина»,
 - Черноморский историко-археологический заповедник «Калос – Лимен»,
 - Симферопольский историко-культурный заповедник «Неаполь Скифский».
7. Причины и предпосылки систематизации общих тенденций и практической деятельности в сфере сохранения, приумножения и развития культурного наследия в АРК.
8. Характеристика действующей системы историко-культурных заповедников в контексте периодической системы Общих законов человеческого общества.
9. Системония культурного наследия человеческого общества на новом этапе современного развития культуры.
10. Анализ структурно-функциональной системы историко- культурных заповедников с точки зрения современной культурологии, экологии культуры, методологии и практики.
11. Научно-методическое и кадровое обеспечение функционирования историко-культурных заповедников в АРК.

Б1.В.08 ЭКСПЕРТИЗА КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА ТАМОЖНЕ

Цель:

Познакомить студентов с современными методами и приемами научной экспертизы, с действующим законодательством, регулирующим проведение экспертизы на таможне, правилами вывоза и ввоза культурных ценностей из (в) Российскую Федерацию; сформировать у слушателей первоначальные практические навыки экспертизы.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Теоретически и практически он связан с такими предметами как «История материальной культуры».

Формируемые компетенции:

способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);

осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);

способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2);

способность использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-4).

Содержание дисциплины:

1. Введение в дисциплину. Основные понятия. История становления методологии экспертизы.
2. Порядок проведения экспертизы и контроля за вывозом и ввозом культурных ценностей в РФ. Документальное сопровождение экспертизы.
3. Экспертиза предметов изобразительного искусства.
4. Экспертиза предметов декоративно-прикладного искусства..
5. Особенности экспертизы археологических артефактов.
6. Предметы основных видов коллекционирования.
7. Естественнонаучные материалы, относящиеся к культурным ценностям

Б1.В.09 ПОЛИТОЛОГИЯ

Цель:

Состоит в формировании целостной системы знаний о политике, политической власти, политических интересах, отношениях и процессах, об организации политической жизни общества и соответствующих политических системах.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Политология» предлагается для вариативной части Блока 1. Для ее усвоения необходимы знания по истории, философии.

Формируемые компетенции:

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

Содержание дисциплины:

1. История становления и развития политической мысли.
2. Политическая система общества.
3. Политическое развитие и модернизация.
4. Мировая политика и международные отношения.

Б1.В.10 ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Цель:

Подготовка студентов к участию в различных видах научно-исследовательской деятельности как в учебном процессе (НИРС), так и к научным исследованиям кафедры по специальным темам и проблемам, осуществляемым под руководством педагогов-исследователей.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1.

Формируемые компетенции:

способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);

способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);

способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2).

Содержание дисциплины:

1. Методология и методы научного исследования, его организация и оформление результатов, проблемы внедрения их в жизнь, практику;

2. Педагогический эксперимент, его типы, методика подготовки и проведение;

3. Виды научной продукции;

4. Возможности использования методов количественного анализа, моделирование;

5. Организация и культура умственного труда исследователя.

Б1.В.11 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЙНОМ ДЕЛЕ

Цель:

закрепление и расширение знаний по информационным технологиям, полученным студентом ранее; формирование научных представлений, практических умений и навыков в области информационных технологий, применяемых в музейном деле.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Информационные технологии в музейном деле» входит в вариативную часть Блока 1. Изучается на четвертом курсе в логической связи с такими дисциплинами как «Информатика», «Телекоммуникация в музейном деле», «Новейшие технологии в музейном деле», «Паблик рилейшнз и реклама в музейной сфере и туризме» и др., дисциплина является важным компонентом подготовки специалистов, занимающимися прикладной музеведческой деятельностью.

Формируемые компетенции:

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);

способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);

способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в

системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

Содержание дисциплины:

1. Информационные технологии в современном обществе.
2. Информационные технологии в музейной деятельности.
3. Информационные технологии: основные понятия и определения.
4. Классификация информационных технологий в музейном деле.
5. Информационная система музея.
6. Автоматизированные информационные системы в музеях.
7. Дигитализация музейной сферы и культурного наследия.
8. Международные музейные поисковые ресурсы.

Б1.В.12 ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ В МУЗЕЙНОМ ДЕЛЕ

Цель:

Познакомить студентов с новейшими телекоммуникационными технологиями, предназначенными для использования и уже используемые в деятельности музеев, научить их применению этих технологий в своей практической работе.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Телекоммуникации в музейном деле» входит в вариативную часть «Математического и естественнонаучного цикла». Изучается на четвертом курсе в логической связи с такими дисциплинами как «Основные направления музейной деятельности», «Информационные технологии в музейном деле», «Новейшие технологии в музейном деле», дисциплина является важным компонентом подготовки специалистов, занимающимися прикладной музееведческой деятельностью.

Формируемые компетенции:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);

способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1).

Содержание дисциплины:

1. Музейная коммуникация.
2. Музейная коммуникация в информационном обществе.
3. Интернет как канал музейной коммуникации.
4. Развитие и функционирование телекоммуникаций.
5. Автоматизированные информационные системы в музеях.
6. Технологии мультимедиа в музее.
7. Международное сотрудничество в сфере информатизации музеев.
8. Виртуальный музей как коммуникативный феномен современности.
9. 3-D технологии в музейном деле.
10. Методы исследования и проектирования телекоммуникаций в музейном деле.

Б1.В.13 ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ

Цель:

Основной целью дисциплины является осветить основные этапы и тенденции развития истории человечества, выявить закономерности и характерные черты этого процесса, акцентируя внимание студентов на изменения в системе жизненных ценностей, мировосприятии и ментальности, знакомя его с главными достижениями человеческой цивилизации. Изучение дисциплины позволит разобраться в политических, экономических, культурологических аспектах исторического процесса со времен средневековья до современности, глубоко понять государственное развитие прошлого и современного Востока и Запада. Образовательная цель дисциплины – ознакомить студентов с содержанием исторических событий и явлений, с изменениями в мировой истории, которые отразились на мировоззрении человека и общества, а также способствовать усвоению у студентов системы теоретических и фактографических знаний из мировой политической истории человечества.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Всемирная история» входит в вариативную часть Блока 1. Изучение осуществляется на первом курсе в логической и комплексной взаимосвязи с такими предметами как «История», «История древнейших цивилизаций мира», «Культурология».

Формируемые компетенции:

обладать способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

обладать способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Цивилизации Средневекового мира.

1. Зарождение Европейской средневековой цивилизации.
2. Развитие феодализма во Франкском королевстве.
3. Франция в X – XV веках.
4. Англия в XI-XV веках
5. Великие географические открытия
6. Реформация в Европе.
7. Западная Европа в XVI веке.
8. Возникновение ислама. Арабский халифат.

Раздел 2. Мир в Новое время.

9. Английская буржуазная революция.
10. Реставрация в Англии.
11. Великая Французская буржуазная революция.
12. Первая Американская революция.
13. Наполеоновские войны в Европе.
14. Венская система международных отношений.

Раздел 3. Новейшее время. Всемирно-исторический процесс и XX век.

15. Первая Мировая война.
16. Страны Европы и США в 1918 – начале 30-х гг. XX в.
17. развитие стран Европы и США в 30-е гг. XX в.
18. Вторая Мировая война.
19. США и страны Западной Европы во второй половине XX в.
20. Страны Центральной и Юго-восточной Европы во второй половине 40-х–90-е г.
21. Страны Востока в 1945 г. – 1990-е гг.

22. Международные отношения и международные общественные движения во второй половине XX в.

23. Развитие науки и культуры в новейшее время.

Б1.В.14 ИСТОРИЯ КРЫМА

Цель дисциплины:

– дать понятие сути исторических процессов, которые происходили в прошлом и происходят сейчас в Крыму, их объективного характера, взаимосвязи и взаимозависимости;

– выработать умение анализировать и обобщать исторический материал в данной системе, оценивать важнейшие действия и явления истории Крыма в контексте отечественной и мировой истории;

– сопоставлять исторические действия с эпохами, ориентироваться в научной периодизации истории;

– применять приобретенные знания на практике.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История Крыма» входит в вариативную часть Блока 1. Изучение осуществляется на третьем курсе в логической и комплексной взаимосвязи с такими предметами как «История», «Всемирная история», «История древнейших цивилизаций мира», «История культуры Крыма», «Специальные исторические дисциплины».

Формируемые компетенции:

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);

способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);

способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);

способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11);

способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

Содержание дисциплины:

1. Крым в древнюю эпоху
2. Средневековый Крым
3. Крым в составе Российской империи XVIII – XIX вв.
4. Крым в первой половине XX в.
5. Крым во второй половине XX в. – начале XXI вв.

Б1.В.15 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Цель:

Формирование целостного представления об основных закономерностях литературного развития и его связи с закономерностями исторического процесса в России.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1. Для его освоения необходимы знания русской литературы в объеме программы средней школы. Дисциплина дает возможность получить системное представление об особенностях развития отечественной литературы, специфике творчества её крупнейших представителей.

Формируемые компетенции:

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3).

Содержание дисциплины:

1. Первый раздел посвящен отечественной литературе до XIX века в её историко-философской, жанровой и художественной специфике.

2. Во втором разделе анализируется творчество наиболее ярких представителей русской литературной классики XIX столетия. Дается характеристика ведущих литературных направлений эпохи.

3. Третий раздел охватывает литературу XX века (дооктябрьский и послеоктябрьский периоды). Освещается феномен «серебряного века» и русское литературное зарубежье.

Б1.В.16 КРАЕВЕДЕНИЕ

Цель:

Обеспечить профессиональную подготовку специалистов музейной сферы, умеющих выделять и исследовать проблемы локальной истории, знающих специфику развития краеведческого знания в крымском регионе, ориентирующихся в событиях и процессах, происходивших на территории Крыма и отразившихся в местных памятниках историко-культурного наследия.

Место дисциплины в структуре ОПОП :

Дисциплина «Краеведение» входит в вариативную часть Блока 1. Изучение осуществляется на третьем курсе и изучается в логической и комплексной взаимосвязи с такими предметами как «История», «Всемирная история», «История древнейших цивилизаций мира», «История культуры Крыма», «Археология», «Этнография», «Специальные исторические дисциплины».

Формируемые компетенции:

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2);

способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11).

Содержание дисциплины:

1. Введение. Краеведение как вид деятельности.
2. Вопросы теории исторического краеведения.
3. Основные источники исторического краеведения.
4. Формы, методы и виды краеведческой деятельности. Краеведческие музеи.
5. Развитие исторического краеведения в России, СССР и РФ.
6. Историческое краеведение в Крыму.

Б1.В.17 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ КРЫМА

Цель:

Формирование у студентов знаний о культуре Крыма как о целостном и исторически обусловленном социально-историческом феномене, связанном с общими закономерностями развития отечественной и региональной истории, обладающим устойчивостью, сложной структурой, единством, многообразием, динамизмом, показать специфику взаимодействия культур, рассмотреть многообразие культурных в локальном территориальном измерении.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина принадлежит к вариативной части Блока 1. Проблематика дисциплины дополняется базовыми дисциплинами гуманитарного и профессионального циклов (История», «Всемирная история», «История Крыма», «История культуры», «Этнология»).

Формируемые компетенции:

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);

способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

Содержание дисциплины:

1. Первобытная культура Крыма
2. Античная и варварская культура в Крыму
3. Столкновение европейской и азиатской культурной традиции в Крыму в период Средневековья.
3. Развитие культуры Крыма в конце XVIII – начало XX вв.
4. Культурное развитие Крыма в Советскую эпоху (1921–1991 гг.)
5. Культура Крыма на рубеже эпох.

Б1.В.ДВ.01.01 ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА МУЗЕЕВ

Цель дисциплины:

Выработать представление об экспозиции как квинтэссенции музейной деятельности, основной форме музейной коммуникации. Обучить основным принципам, методам и приемам научно-экспозиционной работы в музеях различного профиля.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Теоретически и практически он связан с такими предметами как «Основные направления музейной деятельности», «Научно-исследовательская работа музеев», «Фондовая работа музеев», «Экскурсионное дело».

Формируемые компетенции:

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);

способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);

способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);

способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11);

способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

Содержание дисциплины:

1. Экспозиция как основа музейной коммуникации.
2. Основные научные принципы построения экспозиции.
3. Методы проектирования экспозиции.
4. Экспозиционные материалы.
5. Организация и основные этапы проектирования и создания экспозиции.
6. Искусство музейной экспозиции.
7. Музейный вернисаж.

Б1.В.ДВ.01.02 КУЛЬТУРНО-МАССОВАЯ РАБОТА МУЗЕЕВ

Цель дисциплины:

Выработать представление об экспозиции как квинтэссенции музейной деятельности, основной форме музейной коммуникации. Обучить основным принципам, методам и приемам научно-экспозиционной работы в музеях различного профиля.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Теоретически и практически он связан с такими предметами как «Основные направления музейной деятельности», «Научно-исследовательская работа музеев», «Фондовая работа музеев», «Экскурсионное дело».

Формируемые компетенции:

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);

способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);

способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);

способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11);

способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

Содержание дисциплины:

1. Экспозиция как основа музейной коммуникации.
2. Основные научные принципы построения экспозиции.
3. Методы проектирования экспозиции.
4. Экспозиционные материалы.
5. Организация и основные этапы проектирования и создания экспозиции.
6. Искусство музейной экспозиции.
7. Музейный вернисаж.

Б1.В.ДВ.02.01 НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА МУЗЕЕВ**Цель:**

Познакомить студентов со спецификой научных исследований и методическими основами научно-исследовательской работы в практике современного музея, показать значение научно-исследовательской деятельности в музее и взаимосвязь музейной науки с ведущими научными центрами страны, отработать методику изучения музейных предметов и формы обобщения результатов научного исследования.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1.

Формируемые компетенции:

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);

осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);

способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);

способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2);

способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию

музея (ПК-6);

способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7);

способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);

способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11);

способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

Содержание дисциплины:

1. Определение понятия «научно-исследовательская работа».
2. Основные направления НИР в музее.
3. Научный потенциал музейной системы России.
4. Музей как научно-исследовательское учреждение.
5. Направления и тематика научно-исследовательской работы.
6. Планирование и организация НИР.
7. Организация научно-исследовательской работы в музее.
8. Публикация итогов научно-исследовательской работы музея.
9. Источники и методы научных изысканий музеев.
10. Источниковая база научно-исследовательской работы в музее.
11. Методика научно-исследовательской работы с музейными источниками.
12. Научно-справочный аппарат музея.
13. Современное состояние и перспективы развития музееведческой мысли в России и за рубежом.
14. Научная работа в музеях мира: итоги и перспективы.

Б1.В.ДВ.02.02 НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА МУЗЕЕВ

Цель:

Познакомить студентов со спецификой научных исследований и методическими основами просветительной работы в практике современного музея, показать значение научно-просветительной деятельности в музее и взаимосвязь музейной науки с ведущими научными центрами страны, отработать методику изучения музейных предметов и формы обобщения результатов научного исследования.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1.

Формируемые компетенции:

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);

осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);

способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);

способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов,

обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2);

способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6);

способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7);

способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);

способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11);

способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

Содержание дисциплины:

1. Определение понятия «научно-просветительная работа».
2. Основные направления НПР в музее.
3. Научный потенциал музейной системы России.
4. Музей как научно-просветительное учреждение.
5. Направления и тематика научно-просветительной работы.
6. Планирование и организация НПР.
7. Организация научно-просветительной работы в музее.
8. Публикация итогов научно-просветительной работы музея.
9. Источники и методы научных изысканий музеев.
10. Источниковая база научно-просветительной работы в музее.
11. Методика научно-просветительной работы с музейными источниками.
12. Научно-справочный аппарат музея.
13. Современное состояние и перспективы развития музееведческой мысли в России и за рубежом.
14. Научная работа в музеях мира: итоги и перспективы.

Б1.В.ДВ.03.01 АНТИКВАРНАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Цель:

Обеспечить профессиональную подготовку специалистов музейной сферы путем формирования целостного представления о системе мероприятий по атрибуции, экспертизе и реставрации предметов антиквариата, а также о способах формирования коллекций и их использовании в выставочной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1. Будучи связан с такими дисциплинами как «Музейное источниковедение», «Специальные исторические дисциплины», дисциплина является значимым компонентом подготовки специалистов, занимающихся изучением и охраной исторического наследия.

Формируемые компетенции:

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6);

способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7);

способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения (ПК-8);

способностью применять правила техники безопасности, производственной

санитарии, пожарной безопасности (ПК-9).

Содержание дисциплины:

1. Основные понятия дисциплины, научная и справочная литература.
2. Экспертиза предметов материальной культуры.
3. Экспертиза памятников духовной культуры.
4. Экспертиза бытовых предметов.
5. Экспертиза предметов искусства.
6. Экспертиза предметов музейного значения.

Б1.В.ДВ.03.02 МУЗЕЙНАЯ АТТРИБУТИКА

Цель:

Обеспечить профессиональную подготовку специалистов музейной сферы путем формирования целостного представления о системе мероприятий по атрибуции, экспертизе и реставрации предметов музейного значения, а также о способах формирования коллекций и их использовании в выставочной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1. Будучи связан с такими дисциплинами как «Музейное источниковедение», «Специальные исторические дисциплины», дисциплина является значимым компонентом подготовки специалистов, занимающихся изучением и охраной исторического наследия.

Формируемые компетенции:

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6);

способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7);

способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения (ПК-8);

способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности (ПК-9).

Содержание дисциплины:

1. Основные понятия дисциплины, научная и справочная литература.
2. Атрибутика предметов материальной культуры.
3. Атрибутика памятников духовной культуры.
4. Атрибутика бытовых предметов.
5. Атрибутика предметов искусства.
6. Атрибутика предметов музейного значения.

Б1.В.ДВ.04.01 ЭКСКУРСИОННОЕ ДЕЛО

Цель:

Овладение студентами теоретической подготовкой и практическими навыками в области организации и проведения экскурсий, а также продвижения экскурсионного продукта на туристическом рынке.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Дисциплина «Экскурсионное дело» способствует углубленной подготовке студентов к профессиональной

деятельности, предусмотренной ФГОС ВО по специальности, в т. ч. к культурно-просветительской деятельности в музеях, туристических фирмах, экскурсионных бюро.

Формируемые компетенции:

способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ОПК-2);

способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11);

способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

Содержание дисциплины:

1. Понятие и сущность, свойства и функции экскурсии.
2. Этапы становления экскурсионного дела в России (к. XVIII–XX вв.)
3. Экскурсионное дело в современной России. Правовое регулирование организации экскурсионных услуг.
4. Рассказ в экскурсии. Виды экскурсионного рассказа.
5. Показ. Основные приемы показа экскурсионных объектов.
6. Технология подготовки экскурсии. Основные этапы планирования экскурсии.
7. Составление маршрута новой экскурсии.
8. Документальное сопровождение экскурсии. Портфель экскурсовода.
9. Методические особенности подготовки и проведения различных видов экскурсий.
10. Личность экскурсовода. Культура речи экскурсовода. Кризисы внимания и пути их преодоления.

Б1.В.ДВ.04.02 ВИРТУАЛЬНЫЕ МУЗЕИ

Цель:

Овладение студентами теоретической подготовкой и практическими навыками в области организации виртуальных музеев и экспозиций, а также продвижения экскурсионного продукта на туристическом рынке.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Дисциплина «Виртуальные музеи» способствует углубленной подготовке студентов к профессиональной деятельности, предусмотренной ФГОС ВО по специальности, в т. ч. к культурно-просветительской деятельности в музеях, туристических фирмах, экскурсионных бюро.

Формируемые компетенции:

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);

способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);

Содержание дисциплины:

1. Понятие о «виртуальном музее».
2. Основные компоненты создания виртуальной экспозиции.
3. Особенности проведения экскурсий и содержания экспозиций виртуального музея.
4. Техническое оснащение виртуальных музеев.
5. Наиболее известные виртуальные экспозиции.

Б1.В.ДВ.05.01 НОВЕЙШИЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЙНОМ ДЕЛЕ**Цель:**

Ознакомить студентов с новейшими технологиями, модернизирующими современную музейную сферу, придающими ей новое качество, привить навыки работы с новейшими технологиями, способствовать развитию проективного мышления у будущего специалиста-музееведа.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Новейшие технологии в музейном деле» входит в вариативную часть Блока 1. Будучи связан с такими дисциплинами как «Информационные технологии в музейном деле», «Телекоммуникации в музейном деле», «Паблик рилейшнз и реклама в музейной сфере и туризме» и др., дисциплина является важным компонентом подготовки специалистов, занимающимися прикладной музееведческой деятельностью.

Формируемые компетенции:

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);
способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7).

Содержание дисциплины:

1. Новейшие технологии как фактор модернизации современного музееведения.
2. Новейшие формы музейного менеджмента.
3. Новейшие формы музейного маркетинга.
4. Музейный фандрейзинг.
5. Паблик рилейшнз как маркетинговая коммуникация в музее.
6. Реклама в музейной деятельности.
7. Аудиогиды.
8. Технологии самообслуживания в музейном деле.
9. Новейшие формы музейного проектирования.

Б1.В.ДВ.05.02 АТТРАКЦИЯ В МУЗЕЙНОМ ДЕЛЕ**Цель:**

Ознакомить студентов с новейшими технологиями, создания привлекательного образа музея, модернизирующими современную музейную сферу, придающими ей новое качество; привить навыки работы с новейшими технологиями; способствовать развитию проективного мышления у будущего специалиста-музееведа.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Аттракция в музейном деле» входит в вариативную часть Блока 1. Будучи связан с такими дисциплинами как «Информационные технологии в музейном деле», «Телекоммуникации в музейном деле», «Паблик рилейшнз и реклама в музейной сфере и туризме», «Новейшие технологии в музейном деле» и др., дисциплина является важным компонентом подготовки специалистов, занимающимися прикладной музееведческой деятельностью.

Формируемые компетенции:

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);
способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7).

Содержание дисциплины:

1. Аттракция в процессе модернизации музейной сферы.
2. Музейный маркетинг.
3. Музейный менеджмент.
4. Паблик рилейшнз в музейном деле.
5. Музейная реклама.
6. Музейный брендинг.
7. Информатизация в музейной сфере.
8. Файндрейзинг в музейной сфере.
9. Дистрибуция предложений и услуг музея.
10. Стратегическое планирование в музее.

Б1.В.ДВ.06.01 МУЗЕЙНОЕ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ

Цель:

Обеспечить профессиональную подготовку специалистов музейной сферы путем передачи соответствующих современному уровню развития исторической науки знаний в области отраслевого источниковедения, изучения комплексов источников формирования музейных коллекций.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Музейное источниковедение» входит в вариативную часть Блока 1. Будучи связан с такими дисциплинами как «История», «Специальные исторические дисциплины», «История культуры», дисциплина является значимым компонентом подготовки специалистов, занимающихся изучением и охраной исторического наследия.

Формируемые компетенции:

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);
способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музееведческого знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);
способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);
способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);
способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов,

обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2).

Содержание дисциплины:

1. Проблема определения источника.
2. Объект и предмет музейного источниковедения.
3. Традиционное и нетрадиционное источниковедение.
4. Классификация источников. Принципы классификации.
5. Выявление источников – эвристика.
6. Установление текста источника.
7. Установление происхождения источника.
8. Источниковедческий анализ – герменевтика.
9. Источниковедческий синтез.
10. Изучение музейных предметов, коллекций, собраний.
11. История коллекционирования. Направления в коллекционировании.
12. Типы коллекций.

Б1.В.ДВ.06.02 ИСТОРИЧЕСКОЕ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ

Цель:

Обеспечить профессиональную подготовку специалистов музейной сферы путем передачи соответствующих современному уровню развития исторической науки знаний в области источниковедения, изучения сохранившихся комплексов исторических источников по истории России; участвовать в формировании компетенции «владеть знаниями в области всеобщей и отечественной истории, источниковедения», «иметь способность самостоятельно работать с различными источниками информации».

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Источниковедение» входит в вариативную часть Блока 1. Будучи связан с такими дисциплинами как «История», «Специальные исторические дисциплины» дисциплина является значимым компонентом подготовки специалистов, занимающихся изучением и охраной исторического наследия.

Формируемые компетенции:

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);

способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);

способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2).

Содержание дисциплины:

1. Теория и история источниковедения.
2. Летописи как важнейшие источники по истории Древней и Московской Руси.
3. Литература средневековой Руси как исторический источник.
4. Законодательные и иные нормативно-правовые акты как исторический источник.
5. Актовые материалы как исторический источник.
6. Делопроизводственные материалы как исторический источник.

7. Материалы учета и статистики как исторический источник.
8. Периодическая печать как исторический источник.
9. Публицистика и материалы общественно-партийной деятельности.
10. Источники личного происхождения.

Б1.В.ДВ.07.01 ИСТОРИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ

Цель дисциплины:

Дать представление об изучении и описании географической пространственной стороны исторического процесса. Познакомить студентов с принципами и методами исторической географии, способствовать расширению общегуманитарного кругозора студентов, воспитывать чувства патриотизма.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Историческая география» входит в вариативную часть Блока 1. Изучение осуществляется на четвертом курсе и изучается в логической и комплексной взаимосвязи с такими предметами как «История», «Всемирная история», «История древнейших мировых цивилизаций», «Специальные исторические дисциплины».

Формируемые компетенции:

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Предмет и метод исторической географии, ее становление как науки
Раздел 2. Историческая география Древнего мира (IV тыс. до н.э – 4 в. н.э.)
Раздел 3. География Европейского средневековья.
Раздел 4. Историческая география Нового времени и Новейшего времени.

Б1.В.ДВ.07.02 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель: комплексное освоение вопросов правового обеспечения профессиональной деятельности музейных специалистов и выставочной работы.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Правовые основы выставочной деятельности» входит в вариативную часть Блока 1.

Формируемые компетенции:

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-4).

Содержание дисциплины:

1. Основные понятия и категории «теории права».
2. Основы законодательства о музейном деле в РФ.
3. Правовые аспекты выставочной деятельности в РФ и за рубежом

Б1.В.ДВ.08.01 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Целью преподавания учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Физическая культура и спорт» принадлежит к вариативной части блока 1 Дисциплины (модули). В структуре образовательной программы физическая культура относится к числу основных дисциплин, которые формируют у обучающихся комплекс теоретических знаний, практических двигательных навыков и умений, развитие профессионально важных, психофизических и двигательных навыков, владение тактикой действий в различных ситуациях, техникой выполнения различных индивидуальных и групповых упражнений прикладного характера.

Формируемые компетенции

- способностью работать в коллективе (ОК-7);
- способностью к самоорганизации (ОК-8);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9).

Содержание разделов дисциплины

- 1.1. Лекции.
- 1.2. Легкая атлетика, практические занятия.
- 1.3. Спортивные игры, практические занятия.
- 1.4. Гимнастика, практические занятия.

Б1.В.ДВ.09.01 ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК И ФОТОФИКСАЦИЯ В МУЗЕЙНОМ ДЕЛЕ

Цель:

Знакомство студентов с приемами фиксации информации музейного значения.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина является вариативной частью Блока 1. Необходимость умения фиксировать информацию музейного значения как с использованием современных компьютерных технологий. Так и более традиционных способов и прием обуславливает актуальность данной дисциплины для студентов специальности.

Формируемые компетенции:

- обладать способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6);
- обладать способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7);

Содержание дисциплины:

- Раздел 1 Основы классического рисунка.
- Раздел 2. Правила выполнения чертежей.
- Раздел 3. Картографирования.
- Раздел 4. Фотофиксация.
- Раздел 5. Компьютерная графика.

Б1.В.ДВ.09.02 ИСТОРИЧЕСКАЯ ОНОМАСТИКА И ЛИНГВИСТИКА

Цель:

Изучение основополагающих аспектов профессиональной языковой коммуникации историка-музееведа и основ лексики и грамматики языков, которые признаны Конституцией Крыма в качестве официально употребляемых на территории республики.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Историческая ономастика и лингвистика с учетом крымской специфики» входит в вариативную часть Блока 1. Изучение осуществляется на четвертом курсе и изучается в логической и комплексной взаимосвязи с такими предметами как «Специальные исторические дисциплины», «Историческое источниковедение», «Историческая география».

Формируемые компетенции:

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);

способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Предмет и теория ономастики

1.1 Предмет ономастики.

1.2 Вопросы теории ономастики.

1.3 Методы ономастических исследований.

1.4 Антропонимика.

1.5 Топонимика.

1.6 Этнонимика

Раздел 2. Крымские особенности ономастического знания

2.1 Языки народов Крыма: история и современность.

2.2 Крымская топонимика в музейной и туристической деятельности.

2.3 Антропонимика и её особенности на территории Крыма.

2.4 Имя нарицательное в системе этнографического знания.

2.5 Динамические аспекты формирования терминов трех основных языков Крыма.

Б1.В.ДВ.10.01 ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

Цель дисциплины:

Формирование у студентов комплексного представления об истории формирования региональных архитектурных стилей и их месте в формировании социальной среды

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

Дисциплина «История архитектуры» принадлежит к вариативной части Блока 1. Для его освоения необходимы знания основных дисциплин гуманитарного цикла в объеме университетской программы.

Формируемые компетенции:

способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музееведческого знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4).

Содержание дисциплины:

- 1 Возникновение архитектуры.
- 2 Архитектура древней Месопотамии и древнего Египта.
- 3 Архитектура древнего Крита.
- 4 Архитектура древней Греции.
- 5 Архитектура населения Восточной Европы эпох бронзы и раннего железа.
- 6 Архитектура древнего Рима.
7. Архитектура Византии. Архитектура Крыма эпохи византийских влияний.
8. Архитектура Киевской Руси.
9. Романская и готическая архитектура средневековой Западной Европы.
10. Архитектура населения исламских стран.
11. Архитектура эпохи Возрождения: Византия и Западная Европа.
- 12 Архитектура Крымского ханства.
- 13 Архитектура эпохи барокко: Западная Европа, Россия
14. Архитектура эпох классицизма и романтизма: Западная Европа, Россия.
15. Архитектура стран Юго-Восточной и Восточной Азии Нового и Новейшего времени.

Б1.В.ДВ.10.02 ТЕХНИЧЕСКАЯ ФИКСАЦИЯ В МУЗЕЙНОМ ДЕЛЕ

Цель:

Знакомство студентов с приемами фиксации информации музейного значения.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина является вариативной частью Блока 1. Необходимость умения фиксировать информацию музейного значения как с использованием современных компьютерных технологий, так и более традиционных способов и прием обуславливает актуальность данной дисциплины для студентов специальности.

Формируемые компетенции:

- обладать способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6);
- обладать способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7).

Содержание дисциплины:

1. Основы классического рисунка.
2. Правила исполнения чертежей.
3. Картографирование.
4. Фотофиксация.
5. Компьютерная графика.

Б1.В.ДВ.11.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Цель:

Формирование у студентов знаний о культуре как о целостном социально-историческом феномене, связанном с общими закономерностями развития мировой и отечественной истории, обладающим устойчивостью, сложной структурой, инструментарием, методологией, единством, многообразием, динамизмом, показать

специфику взаимодействия культур, рассмотреть многообразие культурных форм в древнем и современном мире.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина принадлежит к вариативной части Блока 1 и является необходимой теоретической основой для всех последующих общих и специальных теоретических, методологических, историко-культурологических и музеологических учебных дисциплин.

Проблематика дисциплины дополняется базовыми дисциплинами гуманитарного и профессионального циклов («История», «Всеобщая история», «Философия», «История искусства», «История мировых религий», «История материальной культуры», «Этнология», «Социология» и других дисциплин этого ряда).

Формируемые компетенции:

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1).

Содержание дисциплины:

1. В первом разделе определяется место культурологии в системе гуманитарных наук, раскрывается ее содержание: анализируются теоретические представления о культуре как системе, ее структуре, типологии, базовых категориях; происходит знакомство с проблемами философского и теоретического осмысления культуры западными и отечественными мыслителями.

2. Во втором разделе анализируются особенности развития культуры во времени (в эпоху архаики, античности, средневековья, Возрождения, Нового и Новейшего времени) и пространстве.

3. Третий раздел раскрывает генезис и особенности культуры России с древних времен по настоящее время, определяет ее место в системе мировых культур.

Б1.В.ДВ.11.02 КУЛЬТУРА МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Цель изучения дисциплины – сформировать объективный подход к анализу этнокультурных процессов, понимание природы этнического и национального, особенностей национального самосознания, социально-психологических аспектов культуры межнациональных отношений.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Культура межнациональных отношений» принадлежит к вариативной части Блока 1.

Формируемые компетенции

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

Содержание разделов дисциплины

1. Общетеоретические основы межнациональных отношений

- 1.1. Предмет и основные понятия учебной дисциплины «Культура межнациональных отношений»
- 1.2. Этнонациональное и общечеловеческое в современном мире
- 2. Социально-практические аспекты культуры межнациональных отношений**
- 2.1. Культурные аспекты межнациональных отношений
- 2.2. Национальная психология как фактор межнациональных отношений
- 2.3. Национальное сознание и культура межнациональных отношений
- 2.4. Межнациональный конфликт как форма межнациональных отношений

Б1.В.ДВ.12.01 ЭТИКЕТ

Цель:

В процессе изучения дисциплины студент приобретает знания о сущности этикета как общечеловеческого способа социального взаимодействия, изучает историю появления и развития этикетных норм в хронологическом порядке, получает оптимальные навыки принятых норм общения.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина принадлежит к вариативной части дисциплин Блока 1. Для его освоения необходимы знания по философии и истории в объеме вузовского дисциплины.

Формируемые компетенции:

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

способностью к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5).

Содержание дисциплины:

1. Сущность и значения этикетных норм для социума
2. Этикет в эпоху античности
3. Этикет в эпоху средневековья
4. Этикет нового времени XIV-XVII вв.
5. Эволюция в этикете XIX в.
6. Этикет в России
7. Религия и этикет
8. Одежда и этикет. Еда и этикет
9. Этикет в семье
10. Человек и этикет

Б1.В.ДВ.12.02 ПСИХОЛОГИЯ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ

Цель:

Приобретение знаний об отношениях в трудовых коллективах, нравственных качествах личности специалиста, которые обеспечивают оптимальное выполнение профессиональных обязанностей, взаимоотношениях внутри профессиональных коллективов, специфических нравственных нормах, свойственных для конкретной профессии, особенностях профессионального воспитания.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина принадлежит к вариативной части дисциплин Блока 1. Для его освоения необходимы знания по философии и этике в объеме вузовского дисциплины.

Формируемые компетенции:

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);

способностью к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5).

Содержание дисциплины:

1. Бизнес: личность, культура, этика.
2. Этика и этикет в отношениях руководителя и подчиненных
3. Этикет составления корреспонденции
4. Подготовка и проведение деловых встреч
5. Этика телефонных переговоров
6. Национальные особенности делового общения.

Б1.В.ДВ.13.01 МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Цель дисциплины:

Ознакомление студентов с основным содержанием и закономерностями культурных традиций, межкультурных коммуникаций, заложить основы коммуникативной компетентности будущих специалистов в области педагогики, психологии и экономики

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Межкультурные коммуникации» имеет междисциплинарный характер и строится на взаимодействии различных гуманитарных наук: педагогики, психологии, этнопедагогики, социологии, социально-культурной антропологии, культурологии, религиоведении, конфликтологии. Дисциплина «Межкультурные коммуникации» относится к дисциплинам вариативной части Блока 1 и является важной частью в изучении современных межкультурных взаимодействий между народами, а также в вопросах культурной коммуникации в деловой многонациональной среде.

Формируемые компетенции:

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

Содержание дисциплины:

1. Межкультурные коммуникации в системе наук. Теория межкультурной коммуникации
2. Культура: функции, основные характеристики и элементы
3. Сущность и формы межкультурной коммуникации. Виды коммуникации.
4. Социально-психологические основы межкультурной коммуникации
5. Межкультурные взаимодействия в сфере музеологии и охраны природного и культурного наследия

Б1.В.ДВ.13.02 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Цель:

Формирование у студентов знаний о культуре как о целостном социально-историческом феномене, связанном с общими закономерностями развития мировой и отечественной истории, обладающим устойчивостью, сложной структурой, инструментарием, методологией, единством, многообразием, динамизмом, показать специфику взаимодействия культур, рассмотреть многообразие культурных форм в древнем и современном мире.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина принадлежит к вариативной части Блока 1 и является необходимой теоретической основой для всех последующих общих и специальных теоретических, методологических, историко-культурологических и музеологических учебных дисциплин.

Проблематика дисциплины дополняется базовыми дисциплинами гуманитарного и профессионального циклов (История), «Всеобщая история», «Философия», «История искусства», «История мировых религий», «История материальной культуры», «Этнология», «Социология» и других дисциплин этого ряда).

Формируемые компетенции:

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1).

Содержание дисциплины:

1. В первом разделе определяется место культурологии в системе гуманитарных наук, раскрывается ее содержание: анализируются теоретические представления о культуре как системе, ее структуре, типологии, базовых категориях; происходит знакомство с проблемами философского и теоретического осмысления культуры западными и отечественными мыслителями.

2. Во втором разделе анализируются особенности развития культуры во времени (в эпоху архаики, античности, средневековья, Возрождения, Нового и Новейшего времени) и пространстве.

3. Третий раздел раскрывает генезис и особенности культуры России с древних времен по настоящее время, определяет ее место в системе мировых культур.

4.4 Программы учебных и производственных практик

Практика - одна из важнейших составляющих процесса профессиональной подготовки бакалавра, работающего в сфере музейного дела. В рамках данного вида занятий осуществляется закрепление и углубление теоретических знаний, и формирование практической компетентности в сфере будущей профессиональной деятельности. В процессе прохождения студентами практики создаются условия для профессионального развития и профессионального самоопределения студентов.

Цель практики – закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» предусмотрены следующие виды практик:

1 курс	<p><i>Б2.В.01(У) Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)</i></p> <p>Цель – знакомство с особенностями деятельности музеев различных профилей, административной подчиненности, типологической значимости.</p> <p>Задачи: изучение студентами специфики музейной деятельности, структуры музея и функций отдельных структурных подразделений; приобретение студентами первоначальных навыков работы с учетной документацией отдела фондов, экспозиционного отдела, навыков организационной работы по организации музейных экскурсий, рекламной музейной деятельностью; приобщение к самостоятельной работе: с музейными предметами (учетная документация, научное описание музейных коллекций), по разработке справочной картотеки для научного описания музейных фондов, составления текстов экскурсий, лекций, разработки музейных программ для различных категорий посетителей музея.</p> <p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none">способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5).
2 курс	<p><i>Б2.В.02(У) Учебная практика (Полевая археологическая практика)</i></p> <p>Цель – формирование умений и навыков по организации экспедиционных выездов, овладение методикой экспедиционных сборов, оформлением соответствующей документации на экспедиционные материалы.</p> <p>Задачи: выявление студентами специфики археологической и этнологической экспедиции; изучение процесса документирования экспедиционной деятельности; приобретение студентами навыков работы с археологическими и этнографическими предметами; приобщение к самостоятельной работе по анкетированию, выявлению источников комплектования, вербальному общению; приобретение навыков по проведению камеральных работ с археологическими и этнографическими предметами; знакомство с</p>

	<p>возможностями атрибуции археологических и этнографических предметов при помощи атласов, каталогов и иных справочных материалов.</p> <p>Формируемые компетенции:</p> <p>способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);</p> <p>способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</p> <p>способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);</p> <p>осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);</p> <p>способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6);</p> <p>способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11)</p>
3 курс	<p><i>Б2.В.03(П) Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Фондовая практика)</i></p> <p>Цель: Проведение фондовой практики преследует две основные цели, для реализации которых необходимо решение целого ряда задач. Практика направлена на получение студентами практических навыков фондовой работы - организационной, охранительной и учетной деятельности сотрудников.</p> <p>Задачи:</p> <p>Знакомство практикантов со структурой фондов музеев различных профильных групп г. Симферополя, условиями хранения различных групп предметов;</p> <p>Формирование навыков сбора, учета и первичной обработки музейных материалов, определения ценности музейного предмета;</p> <p>Выработка навыков ведения фондовой документации: актов приема музейных предметов, экспертной оценки, инвентарных книг, карточек научного описания различных видов музейных предметов.</p> <p>Обучение студентов правилам составления текущих и перспективных планов комплектования музейных фондов.</p> <p>Формируемые компетенции:</p> <p>способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);</p> <p>способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</p> <p>способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);</p> <p>осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);</p> <p>способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6);</p> <p>способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7);</p>

	<p>способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения (ПК-8);</p> <p>способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности (ПК-9);</p> <p>способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11).</p>
4 курс	<p><i>Б2.В.04(П) Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Музейно-педагогическая практика)</i></p> <p>Целями музейно-педагогической практики являются: закрепление на практике теоретических знаний и инструментария педагогики применительно к сфере музейной деятельности; изучение организационной структуры и системы педагогической деятельности конкретных музеев; изучение музейно-педагогических методических материалов музейных учреждений, изучение содержания профессиональной деятельности специалистов культурно-просветительных подразделений музеев; усвоение приемов и методов проведения музейно-педагогической деятельности, способствования представлению ее результатов; приобретение практических навыков профессиональной деятельности; приобщение к социальной среде музея для формирования социально-личностных компетенций, необходимых для профессиональной музейно-педагогической деятельности</p> <p>Задачи:</p> <p>проследить особенности образовательно-воспитательной работы в условиях музея;</p> <p>ознакомиться с основными направлениями и методами формирования и реализации культурно-образовательных программ в музейных учреждениях;</p> <p>создать представление о современном статусе, структуре и составе музейной педагогики;</p> <p>ознакомиться с пропагандой культурного наследия Крыма в средствах массовой информации;</p> <p>познакомиться с современной проблематикой научных исследований в области музейной педагогики.</p> <p>Формируемые компетенции:</p> <p>способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);</p> <p>способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</p> <p>способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);</p> <p>осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);</p> <p>способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6);</p> <p>способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);</p> <p>способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической</p>

	<p>сфере (ПК-11); способностью использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ (ПК-12); способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).</p> <p><i>Б2.В.05(П) Преддипломная практика</i></p> <p>Проведение преддипломной практики преследует своей целью систематизацию научных познаний с целью их полной репрезентации в бакалаврском исследовании</p> <p>Задачи:</p> <p>уточнение и систематизация представлений студентов о методологии музееологического исследования, его стратегии и структуре, содержании научного аппарата исследования; расширение представлений студентов о разновидностях и особенностях методов исследования; развитие исследовательских, конструктивных, прогностических умений обучающихся.</p> <p>Формируемые компетенции:</p> <p>способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7) способность к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ОПК-2); способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4); способность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);</p>
--	--

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» разработана и утверждена модель рабочей программы для всех видов практик. Программы практик включают указание вида практики, способа и формы ее проведения; перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места практики в структуре образовательной программы; указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах; описание содержания практики; указание форм отчётности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

5.РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и необходимыми материалами по всем учебным

дисциплинам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также имеет методическое обеспечение, в котором содержится обоснование времени, затрачиваемое на её выполнение.

Реализация образовательной программы по данному направлению подготовки обеспечивается квалифицированными научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной и/или научно-методической деятельностью.

Библиотечный фонд ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» укомплектован в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и включает электронные издания основной учебной литературы по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов, что обеспечивает углублённое изучение всех дисциплин основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.

Библиотека Университета содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

Для самостоятельной работы обучающихся организован доступ к сети интернет. Студенты имеют доступ к электронно-библиотечным системам содержащими необходимый перечень изданий по основным изучаемым дисциплинам. (Договор №52 от 26. 10. 2016 г. – ЭБС Издательства «Лань», Договор № 1570/15 от 14. 12. 2015 г. – ЭБС «IP Rbooks»)

Таким образом, материально-техническая база Библиотеки ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» соответствует требованиям, предъявляем ФГОС ВО по профилю подготовки, имеет заключения санитарных и противопожарных служб, что обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической, научно-творческой и научно-практической работы.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными высшими учебными заведениями и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

Общий фонд библиотеки

№ п/п	Типы изданий	Количество экземпляров	Количество названий
1.	Учебные и учебно-методические	7022	6240
2.	Научные	7317	4727
3.	Художественные	3940	2806
4.	Зарубежные	8497	7431
5.	Потные (из них по профилю)	6312	5186
	Всего	33088	26390

Фонд дополнительной литературы

№ п/п	Типы изданий	Количество названий	Число однотомных экземпляров, а также комплектов (годовых
-------	--------------	---------------------	---

			и/или многотомных)
1.	Официальные издания (сборники законодательных актов, нормативно-правовых актов и кодексов РФ)	1	34/1
2.	Общественно-политические и научно-популярные периодические издания	14	95/14
3.	Научные периодические издания по профилю образовательной программы	10	41/10
4.	Справочно-библиографические издания	60	78
5.	Энциклопедии	12	15
6.	Отраслевые словари и справочники (по профилю)	18	25
7.	Текущие и ретроспективные библиографические пособия	30	38
8.	Научная литература	7317	7317
9.	Информационные базы данных	В открытом доступе – в доступе, согласно с договорами с правообладател ями – ЭБС «ЛАНЬ»; ЭБС «IP Rbooks»)	
	Всего	7459	7643/21

Библиотечный фонд периодических изданий

Газеты:

1. Крымская газета
2. Крымские известия
3. Российская газета

Отечественные специализированные журналы:

1. Архитектура. Строительство. Дизайн
2. Библиография и книговедение
3. Вопросы истории
4. Вопросы культурологии
5. Мир музея
6. Клио
7. Обсерватория культуры
8. Полуостров сокровищ
9. Родина
10. Историческое наследие Крыма
11. Собрание законодательства Российской Федерации
12. Справочник руководителя учреждения культуры
13. Творчество народов мира

5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО

Научно-педагогические кадры, реализующие ОПОП ВО, имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимаются научной и научно-методической деятельностью. Доля преподавателей, имеющих ученую степень, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе, составляет 86, 02 %.

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Место работы
1.	Ланцов Сергей Борисович	Заведующий отделом, кандидат исторических наук Начальник Аналитического отдела Информационно-аналитического управления,	ФГБНУ РАН «Институт археологии Крыма»
2.	Дроздова Галина Валентиновна	кандидат исторических наук	Государственный совет РК

В реализации данной ОПОП ВО принимают участие преподаватели следующих кафедр университета: кафедра музеологии и библиотечно-информационной деятельности (выпускающая), кафедра философии, культурологии и гуманитарных наук, кафедра иностранных языков и межъязыковых коммуникаций, кафедра туризма. Доля штатных преподавателей составляет 81, 52 %.

Критерии	Бакалавриат	
	ФГОС ВО	КУКИиТ
<i>Доля штатных научно-педагогических работников, реализующих ОПОП</i>	50 %	81, 52 %
<i>Доля научно-педагогических работников по ОПОП, имеющих образование соответствующее профилю дисциплины :</i>	60%	100 %
<i>Кадровое обеспечение по основной образовательной программе: - ученая степень и/или ученое звание</i>	≥60%	86, 02 %
<i>- привлечённые преподаватели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций</i>	не менее 15 %	15, 70 %

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО

ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение разных видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Общая площадь учебных зданий – 5492 м², в том числе учебная – 2805 м², учебно-вспомогательная - 1142 м², научных подразделений - 224 м², подсобная - 1321 м².

В соответствии с пунктом 7.3 ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», минимально необходимый для реализации ОПОП бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебными аудиториями для проведения занятий лекционного и семинарского типов, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего и промежуточного контроля;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования;
- лаборатории;
- библиотеку;
- читальный зал;

При использовании электронно-библиотечной системы университет обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в зале электронных ресурсов и компьютерных классах с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Число компьютеризированных рабочих мест с доступом к сетям типа Интернет - не менее 5 процентов от числа обучающихся по соответствующей программе бакалавриата.

Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

5.4 Организация образовательного процесса по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья регулируется п. 7.3.5. ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования-программам бакалавриата, программам специалитета, Положением ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» «Об обучении студентов-инвалидов».

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ОПОП ВО

Фонд оценочных средств, включающий контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, примерную тематику и методические рекомендации по написанию курсовых, контрольных работ и рефератов, тестовые задания, иные формы контроля, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций представлены в рабочих программах и учебно-методических комплексах по всем дисциплинам учебного плана.

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки

«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и Типовым положением о вузе оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

6.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП бакалавриата осуществляется в соответствии с Типовым положением о вузе и локальными актами университета.

Студенты, обучающиеся в ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» по ОПОП ВО 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, при промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов.

Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине, включенной в рабочий учебный план ОПОП по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, разработаны кафедрами, принимающими участие в реализации ОПОП и отражены в рабочих программах дисциплин. Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия созданы и утверждены фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые и вариативные задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов, тесты и компьютерные тестирующие программы; методические указания для подготовки курсовых работ и их примерную тематику, тематику рефератов и требования к ним и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

В соответствии с учебным планом студенты, обучающиеся по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, выполняют 1 курсовую работу в течение учебного года, для выполнения которой разработаны и методические указания.

Методические указания по выполнению курсовой работы включают следующие разделы:

1. Общие положения и требования к курсовой работе.
2. Тематика курсовой работы.
3. Научное руководство курсовой работой.
4. Основные этапы подготовки курсовой работы.
5. Структура курсовой работы.
6. Оформление курсовой работы.
7. Порядок защиты курсовой работы. Приложение 1.

Примерные темы курсовой работы.

Приложение 2. Рабочий план-график подготовки курсовой работы.

Приложение 3. Список основной литературы.

Приложение 4. Образец оформления титульного листа.

Приложение 5. Образец оформления оглавления.

6.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП бакалавриата

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и решением Ученого совета ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» итоговая государственная аттестация включает государственный междисциплинарный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы).

Требования к содержанию, объему и структуре итоговой государственной аттестации определяются программой и методическими рекомендациями.

Цель государственного междисциплинарного экзамена – установление степени профессиональной подготовки выпускника по использованию теоретических знаний, владений профессиональными компетенциями, определенными ФГОС ВО по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

На государственном экзамене выпускник подтверждает знания в области дисциплин профессионального цикла, умение решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации. Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) является завершающим этапом обучения и представляет собой самостоятельное научное исследование; она относится к разряду проектных работ. Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) выполняется по проблемам музеологии (теоретическим проблемам музеологии или истории музейного дела), анализа и использования форм и методов музеологии, охраны и использования объектов культурного и природного наследия.

В выпускной квалификационной работе (бакалаврской работе) исследуются актуальные и значимые в теоретическом или практическом отношении проблемы музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, осуществляется проектная разработка нормативно-методической документации в области музейной деятельности; разработка музейной экспозиции / выставки; подготовка каталогов на музейные коллекции (собрания); презентации музейных программ в рамках музейной коммуникации; создание научных концепций развития музейного дела в регионе; обоснование программ по консервации и реставрации историко-культурных объектов и музейных предметов.

Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) демонстрирует глубину его профессиональных знаний, владений и уровень компетенций определенных ФГОС ВО.

Выпускная квалификационная работа бакалавра представляет собой законченную разработку (исполнение), в которой ставится актуальная в научном отношении проблема, используется вся совокупность источников и исследовательской литературы, отражающих объект и предмет изучения, предлагаются инновационные подходы к решению проблемы или осуществляется методическая разработка, представляющая практическую значимость для современной музеологии. Работа над выпускной квалификационной работой (бакалаврской работой) позволит будущему бакалавру:

- углубить теоретические знания, полученные за годы обучения;
- показать видение автором практических профессиональных проблем и способность предложить их наиболее целесообразные решения;
- продемонстрировать уровень овладения методикой исследования при решении разрабатываемых в выпускной квалификационной работе проблем и вопросов;
- выявить подготовленность студентов к самостоятельной профессиональной работе в условиях современной социокультурной обстановки.

Выпускная квалификационная работа бакалавра должна свидетельствовать об умении студента четко формулировать тему, обосновывать степень ее актуальности, определять объект, предмет, цель и задачи; работать с источниками и литературой, анализировать источниковую базу; осуществлять отбор фактов, событий, цифровых данных и других сведений; анализировать отобранные факты, события, статистические данные и другие сведения; показать, что на основе использования современных методов студент может осуществлять проектирование музейной экспозиции, разрабатывать и составлять каталоги музейных коллекций, разрабатывать методику атрибуции и экспертизы ценности музейных предметов, разрабатывать и обосновывать маркетинговые проекты, разрабатывать образовательные и популярные программы для музейного посетителя в рамках музейной педагогики, разрабатывать туристические и экскурсионные маршруты как в музейных пространствах, так и в региональном масштабе; делать обоснованные выводы, формулировать результаты работы и практические рекомендации; излагать свои мысли грамотно, литературным языком, правильно оформлять работу.

Студент несет полную ответственность за научную добросовестность и достоверность результатов проведенного исследования. К защите выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) допускается студент, выполнивший все требования учебного плана и образовательных программ.

Выбор темы выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) осуществляется исходя из примерной тематики, разрабатываемой на кафедре по каждой дисциплине.

По согласованию с научным руководителем выпускник может предложить тему, не включенную в тематику кафедры, с учетом особенностей личной практической деятельности, своих научных интересов, специфики деятельности конкретного музея, исследовательского центра или иной организации (фирмы), осуществляющей исследования, связанные с основными направлениями музейной деятельности.

Студент, выбрав тему своей выпускной квалификационной работы, обязан подать заявление на кафедру об утверждении темы и назначении научного руководителя.

При рассмотрении заявления на заседании кафедры утверждается предварительная тема выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) или направление научной работы студента, научный руководитель из числа профессоров, доцентов и старших преподавателей кафедры. В порядке исключения руководителями также могут быть высококвалифицированные специалисты других учреждений и предприятий, наиболее опытные преподаватели (ассистенты) кафедры.

Основные этапы работы над выпускной квалификационной работой (бакалаврской работой) и структура выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы). После определения темы научный руководитель заполняет форму задания на выполнение выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы), в которой фиксируются сроки выполнения работы, наименование темы и задание по подготовке работы, составляется рабочий план-график подготовки выпускной квалификационной работы бакалавра. Рабочий план-график отражает сроки и последовательность проведения исследования. Задание и рабочий план-график составляется в двух экземплярах, первый хранится на кафедре, второй – у студента. В сроки, установленные научным руководителем, студент-выпускник должен отчитываться о ходе подготовки и написания выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы). Невыполнение студентом указаний руководителя, уклонение от информации о ходе работы, неявки на консультацию без уважительных причин дают преподавателю основание отказать от руководства. Работа над выпускной квалификационной работой (бакалаврской работой) начинается с установочной консультации научного руководителя, в ходе которой определяется общая стратегия работы, намечаются цели и задачи исследования.

На основных этапах выполнения выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) происходит:

Предварительное изучение темы выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы). Кроме установочной консультации научного руководителя общее представление о теме выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) помогут получить соответствующие разделы и рубрики учебных, справочных изданий и основная литература по теме.

Определение хронологических рамок библиографического поиска в соответствии с особенностями темы выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы, поставленными целями и задачами.

Выявление источников поиска по теме исследования. Предварительно составляется список источников, которые предстоит проработать для выявления специальной литературы. Для этого нужно просмотреть список основных библиографических, официальных и справочных изданий. Затем нужно определить, какие текущие и ретроспективные библиографические пособия нужно просмотреть. Кроме них, целесообразно просмотреть профессиональные сериальные (периодические и продолжающиеся) издания по музееведению за согласованный с руководителем срок. В дальнейшем, уже в ходе изучения литературы, могут оказаться полезными несамостоятельные пособия и библиографические ссылки в изданиях.

Составление картотеки публикаций по теме. Рабочая картотека включает библиографическую информацию обо всех материалах по теме выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы), выявленных студентом. Библиографические описания должны обязательно соответствовать требованиям следующих стандартов:

– ГОСТ 7.1–2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

– ГОСТ 7.82–2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления.

– ГОСТ 7.12–93 Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила.

– ГОСТ 7.80–2000 Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления.

Изучение выявленных публикаций целесообразно начинать с изданий последних лет, освещающих проблему в целом. Это поможет увидеть изучаемую тему во всей ее глубине и многоаспектности, оценить разработанность темы в специальной литературе, а в дальнейшем – определить структуру выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы). В ходе изучения литературы конспекты, рабочие записи следует делать таким образом, чтобы в дальнейшем легко можно было точно и грамотно оформить ссылку на ту или иную цитату.

В процессе работы над источниками и литературой рекомендуется делать выписки и заметки по фактам, событиям, относящимся к избранной теме, а также давать краткие оценки (резюме) о наличии собственной концепции автора книги, публикации по исследуемому вопросу. Выписки целесообразно делать на одной стороне листа: это облегчит группировку и обработку материалов. В каждой выписке следует точно указывать источники и литературу с выходными данными, откуда сделаны выписки.

В ходе историографического исследования и изучения источников выпускник составляет и согласовывает с научным руководителем ориентировочный план выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы). Его окончательный вариант составляется после проработки основных источников, фиксируется в задании на выполнение выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы). Дальнейшее изменение плана допускается в исключительных случаях и возможно только с согласия руководителя.

Проведение исследования. Данный этап работы по своему содержанию, формам и срокам проведения определяется темой выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы). Чаще всего уже в самом начале работы студент, консультируясь с руководителем, продумывает цели и задачи исследования, соотнося их с целями и

задачами работы, определяет исследовательский инструментарий и базу проведения исследования.

Уточнение структуры выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы). План выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы), составленный предварительно и отраженный в «Задании ...», на данном этапе уточняется и детализируется в соответствии с имеющимся материалом. Уточненный вариант плана должен быть вновь согласован с научным руководителем.

Написание текста выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы). Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) должна продемонстрировать, что студент не только овладел навыком выявления литературы по теме, сумел изучить публикации специальной печати, но и умеет логически изложить их основное содержание и самостоятельно обобщить, интерпретировать материал, а также имеет собственную точку зрения на изучаемую проблему. Основное содержание работы составляет самостоятельный анализ практической деятельности предприятий. Важно обобщить накопленный опыт, выявить наиболее значительное, новое в практической деятельности. При этом необходимо отметить, насколько полученные данные соответствуют теоретическим разработкам, методическим рекомендациям и др.

Источниковой базой выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) являются разнообразные опубликованные и неопубликованные документы, на которые необходимо ссылаться. Следует помнить, что к цитированию нужно прибегать только тогда, когда действительно нельзя обойтись без ссылки на официальные и нормативные документы (законы, стандарты и т.п.), а также мнения ведущих ученых и специалистов. Цитату можно изложить собственными словами, если при этом не нарушается целостность изложения и не искажается авторская мысль. Ссылка на источник в этом случае тоже необходима. При изложении дискуссионного материала особенно важна персонифицированность ссылок. Изложение дискуссионного материала завершается собственными выводами автора работы, определением собственной позиции по тому или иному вопросу. Библиографические ссылки обязательно следует оформлять в виде отсылок к «Списку использованных источников и литературы». В тексте в скобках в конце цитаты или ее изложения приводят следующие цифры: первая отсылает к номеру библиографической записи в «Списке использованных источников и литературы», вторая – к конкретной странице или нескольким страницам цитируемой работы, например, (2, с. 212-214).

Если ссылка дается на несколько публикаций, то цифры разделяются точкой с запятой, например, (18, с. 321; 34, с. 42). В случаях, когда в тексте упоминается несколько работ одного или разных авторов (например, при характеристике разработанности темы выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)), в скобках перечисляются через точку с запятой только номера библиографических записей, например, (2; 11; 24; 35-37).

Редактирование текста выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы). До передачи квалификационной работы на проверку научному руководителю, студенту следует тщательно вычитать и отредактировать ее самостоятельно. Необходимо перечитать весь текст, проверить его с точки зрения стиля научной работы, убедительности и точности приводимых доказательств, логичности изложения материала, наличия в работе выводов по параграфам и главам, правильности оформления ссылок и соответствия библиографического описания документов в «Списке использованной литературы» указанным выше ГОСТам.

Студент обязан за три дня до защиты представить готовую работу, заверенную подписями научного руководителя и заведующего кафедрой, ответственному секретарю ГАК. Вместе с работой студент обязан представить отзыв научного руководителя о выпускной квалификационной работе, отзывы рецензентов.

Структура выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы). Основными элементами выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) являются:

- введение;
- основная часть (главы и параграфы);
- заключение;
- список использованных источников и литературы;
- приложения.

Правила оформления выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы).

Общие положения. Выпускная квалификационная работа бакалавра должна быть написана грамотно, литературным языком, отредактирована и вычитана после перепечатки. Текст на иностранных языках должен быть целиком напечатан или вписан от руки. Сочетание того и другого не допускается. Работа должна быть набрана на компьютере на стандартных листах белой бумаги формата А4. Текст пишется на одной стороне листа с полями вокруг текста. Размер левого поля 20+5 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм.

Каждая новая глава начинается с новой страницы. Это же относится и к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку использованных источников и литературы, приложениям, указателям и т.п. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

Заголовок каждой главы печатается симметрично тексту, через полтора интервала прописными буквами без точки на конце. Каждая глава печатается с новой страницы.

Общий объем выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы), как правило, находится в пределах 70-80 стандартных страниц машинописного текста (28-29 строк по 60 знаков), напечатанных через 1,5 интервала.

Кегль (размер) шрифта компьютерной распечатки не меньше 13-14. В работе не допускается использовать шрифт разных гарнитур. Возможны выделение фрагментов текста жирным шрифтом или дисциплинаивом, а также разрядка текста.

Все страницы выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) нумеруются арабскими цифрам. Номер страницы ставится в нижнем поле от центра, без каких-либо знаков препинания. На титульном листе и в оглавлении номер страницы не ставится, хотя они входят в общий объем страниц работы. Приложения к работе имеют отдельную нумерацию. Страницы приложений не входят в общее количество страниц выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы).

Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) должна быть подготовлена не менее чем в двух экземплярах. Каждый экземпляр представляется в сброшюрованном или переплетенном виде. На последнем листе списка использованных источников и литературы ставится личная подпись студента, удостоверяющая, что текст работы выверен, цитаты проверены.

Оформление иллюстративного материала и таблиц, справочного материала. Иллюстрации (схемы, графики, таблицы, планы и пр.) помещаются в тексте работы сразу после ссылок на них, сопровождаются подписями и нумеруются.

Например:

Рис. 1. План экспозиционного пространства

Рис. 2. Вариант диорамного показа зоологической коллекции

Таблица 3. Анализ посещаемости музея за май-август 2008 г.

Таблица как форма представления данных применяется в выпускной квалификационной работе (бакалаврской работе) при изложении цифровой или словесной информации о нескольких объектах по ряду признаков для лучшей наглядности и сравнения показателей.

Таблица имеет два уровня членения: вертикальный (графы) и горизонтальный (строки). Графы и строки таблицы должны иметь заголовки, выраженные именем существительным в именительном падеже.

Подзаголовки граф и строк грамматически согласовывают с заголовками. В заголовках и подзаголовках граф и строк таблицы употребляются только общепринятые

сокращения и условные обозначения. Графы таблицы должны быть пронумерованы, если таблица располагается более чем на одной странице. Каждая таблица имеет заголовок, который печатают посередине страницы. Над заголовком справа печатаются с прописной буквы слово «Таблица» и ее порядковый номер.

Иллюстративные материалы, занимающие много места в выпускной квалификационной работе (бакалаврской работе) (например, таблица или схема на нескольких страницах), могут быть вынесены в приложения, а также оформлены в виде плакатов и использованы при защите выпускной квалификационной работы. Плакаты оформляются на стандартных листах чертежной бумаги.

Справочный аппарат содержит две взаимосвязанные части: список использованных источников и литературы и ссылки. Ссылки приводятся во всех случаях, когда в выпускной квалификационной работе (бакалаврской работе) используются и цитируются источники и литература. Обязательно подтверждаются ссылками все факты, цифры и другие конкретные данные, приводимые в тексте и заимствованные из источников и литературы. В случае использования чужого материала без ссылки на автора и источник заимствования выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) не допускается к защите.

**КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
51.03.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»**

N п/п	Наименование дисциплин	Фамилия, имя, отчество должность по штатному расписанию.	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория. Тема диссертации	Данные о повышении квалификации	Основное место работы, должность	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное)	Доля ставки
	2	3	4	5	6	7	8	
1.	История	Дроздова Галина Валентиновна, доцент кафедры	Симферопольский государственный университет. Специальность: «Историк. Преподаватель истории» (ЛЖ ВЕ № 002298 (26.06.1996))	Кандидат исторических наук КТ № 056163 (2001 год)	Институт социальных технологий 30.05.16-03.06.16 (№ 772) «Основы государственного и муниципального управления и антикоррупционного законодательства РФ» № 007454 УО-РАНХ и ГС – ИПК ГМУ (2014)	Аппарат Государственного Совета РК, зам. нач. Информационно-аналитического управления Аппарата Госсвета РК (с 09.03.2016)	Внеш. Совм.	0,10
	История мировых религий							0,05
	Всемирная история							0,10
	История Крыма							0,05
	Историческая география							0,08
2.	Философия	Микитинец Александр Юрьевич, доцент	Таврический национальный	Кандидат философских наук (2010 г.) (ДК №	1. Харьковская Государственная	ГБОУ ВО РК	Штатный	0,08
	Социология							0,05

	Этика	кафедры	университет им. В.И. Вернадского (2006) (КР № 30300349) Специальность: «Философия» Квалификация магистр философии, преподаватель философии	061835) Тема диссертации: «Типология концепции человека в современной философии (методологический аспект)» Доцент по научной специальности «Теория и история культуры» (2016) (ЗДЦ № 004775)	Академия Культуры (кафедра культурологии и медиа-коммуникаций) (08.04-01.10.2013 г.) 2. Российский государственный университет туризма и сервиса (реализация образовательных программ в области туризма) (2015 г.) 3. Получение ученого звания доцента (2016)	«КУКИиТ», доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		0,08
3.	Иностранный язык	Бурова Валентина Сергеевна, ст. преподаватель	Симферопольский государственный университет им. М.В. Фрунзе (1977) Б-1 № 816210 Специальность: «Английский язык и литература»		Таврический Национальный Университет им. В.И. Вернадского (2012) 12СПК 810658	ГБОУ ВО РК «КУКИиТ», ст. преподаватель кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций	Штатный	0,17
4.	Основы экономики	Бугаец Татьяна	1. Львовский торгово-		Российский	ГБОУ ВО РК	Штатный	0,04

	Основы менеджмента и маркетинга музейного дела	Гавриловна, ст. преподаватель	экономический институт (1978) Специальность: «Товароведение и организация торговли» Квалификация: Товароведение 2. Московский институт «Дружбы народов» системы центра союзов (1984) Специальность: «Основы управления кооперативным хозяйством с присвоением квалификации преподавателя кооперативного техникума» 3. Одесский институт внутренних дел (2002) Специальность: «Правоведение» Квалификация: «Юрист»		государственный университет туризма и сервиса (реализация образовательных программ в области туризма) (2015 г.)	«КУКИиТ», ст. преподаватель кафедры туризма		0,04
5.	Основы психологии и педагогики	Скоблик Оксана Николаевна, доцент кафедры	Чувашский государственный педагогический институт им. И.Я. Яковлева психолого-педагогический факультет (1992) Специальность: «Педагогика и методика начального обучения» Квалификация: учитель начальных классов средней школы (ТВ № 548605) Межрегиональная академия управления персоналом (Киев) (ДС № 162522) (15.05.2014)	Кандидат психологических наук специальность: 19.00.07 педагогика и возрастная психология ДК № 004036 (17.02.2012) Тема кандидатской диссертации: «Влияние эмоционального отношения к родителям на развитие общих способностей ребенка»	аспирантура Московского государственного педагогического университета им. В.И. Ленина кафедра психологии (2014)	ГБОУ ВО РК «КУКИиТ», доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	Штатный	0,12
	Психология делового общения							0,05

6.	Русский язык	Спивак Елена Николаевна, старший преподаватель	Симферопольский Государственный Университет им. В.М. Фрунзе (1987) филологический факультет специальность: русский язык и литература (РВ № 795093)		ФГБ ОУ ВПО «Российский государственный университет туризма и сервиса», Программа «Повышение квалификации для преподавателей, реализующих образовательную программу в области туризма» (2015) УПК 14 029206 ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов», программа дополнительного профессионального образования «Организационные и методические основы проведения экзамена по русскому языку, истории России и основам законодательства РФ»	ГБОУ ВО РК «КУКИиТ», старший преподаватель кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций	Штатный	0,06
7.	Основы права	Черкасова Анна Васильевна, преподаватель	ТНУ им. Вернадского (2003). Диплом специалиста по специальности Правоведение. Квалификация: юрист специалист. КР № 45894933				Внеш. Совм.	0,04

8.	Основы менеджмента	Ибрагимов Эрнест Энверович, профессор кафедры	1.Киевский национальный экономический университет Крымский факультет (25.12.19.1997) (ДМ № 013320) Специальность: «Экономика предприятия» магистр делового администрирования 2.Одесская национальная юридическая академия (2008) (СК № 33265698) Специальность: «Правоведение» Квалификация: юрист	Кандидат экономических наук ДК № 053560 (08.07.2009) Доктор экономических наук ДД № 003426 (26.06.2014). Тема диссертации: «Обеспечение корпоративного стратегического планирования на основе экономики знаний» (2014 г.) 08. 00. 04 – Экономика и управление предприятиями (по видам экономической деятельности) доцент (20.01.2011) (12 ДЦ № 026025)	ФГБОУ ВПО «Российский государственный университет туризма и сервиса» (реализация образовательных программ в области туризма) (2014г.) (№ 0060)	ГБОУ ВО РК «КУКИиТ», профессор кафедры туризма	Штатный	0,06
9.	Математика в социально-гуманитарной сфере	Погребницкая Анна Михайловна, доцент кафедры философии	Симферопольский гос. Университет им. Фрунзе Специальность: «Прикладная математика» Квалификация: математик, преподаватель информатики. (26.06.1998 г.), (КР № 10553111)	Диплом кандидата наук ДК № 008507 (26.09.2012) Кандидат физ. мат. наук по специальности: математическое моделирование и вычислительные методы. Запорожский нац. университет доцент (ЗДЦ № 001515) (23.03.2015)		Крымский Федеральный университет им. Вернадского (с 2013 г.)	Внеш. совм.	0,05
10.	Основы информационных технологий	Матросова Инэга Григорьевна, доцент кафедры	Симферопольский государственный университет им. М.В.	Кандидат педагогических наук по специальности: теория и	ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический	ГБОУ ВО РК «Крымский университет	Штатный	0,08

	Информационные технологии в музейном деле		Фрунзе 1981 г. (УВ № 857562) Специальность: «Физика». Квалификация: «Физик-преподаватель»	методика профессионального образования 2012 г (ДК № 006812), Тема диссертации: «Формирование технологии компетенции у будущих технологов полиграфического производства в процессе изучения специальных дисциплин», доцент кафедры информационно-полиграфических технологий. (2013) (12 ДЦ № 035066)	университет», 27.04.2015 – 30.05.2015. Стажировка при кафедре прикладной информатики. 72 часа.	культуры, искусств и туризма», доцент кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций.		0,03
11.	Концепция современного естествознания	Лесова Людмила Даниловна, доцент кафедры	Крымский государственный педагогический институт им. Фрунзе, естественный факультет, 1969г., учитель биологии и химии (Ч № 639349) Аспирантура Симферопольского государственного университета (1975) Симферопольский государственный университет специальный факультет физической реабилитации (1999) (ЛВ КМ № 000589)	Кандидат биологических наук БЛ № 004335 от 29.11.1978 Доцент, кандидат физиол. человека и животных и биофизики ДЦ № 091592 02.07.1986 г. Диссертация «Морфофункциональные особенности рецепторов фасций мышц лопатки позвоночника животных и человека»	Колледж им. Грента МакЮена, г. Эдмонтон, Канада, стажировка 2009 г. Курсы ГП «Главный учебно-методический центр по вопросам охраны труда и требованиям нормативно-правовых актов по охране труда», г. Киев – Симферополь, 2011 г. ГБОУ ВО РК КИПУ (05.09-05.11. 2016), (СДПО № 06)	ГБОУ ВО РК «КУКИИТ», доцент кафедры хореографии	Штатный	0,03
	Основы экологии							0,05
12.	История науки и техники	Николаенко Николай Васильевич, доцент кафедры	Симферопольский государственный университет им. М.В. Фрунзе (1983) Специальность –	Кандидат исторических наук (1997) (КН № 014371)		ГБОУ ВО РК «КУКИИТ», доцент кафедры музеологии и БИД	Штатный	0,08
	Основы музеологии (методы, язык, концепции)							0,05

	Специальные исторические дисциплины		«История». Квалификация – «Историк, преподаватель истории и обществоведения». (КВ №772010)					0,21	
	Организация социокультурной деятельности музеев								0,13
	Работа в историко-культурных и природных заповедниках								0,10
	Научно-исследовательская работа музеев								0,11
13.	Безопасность жизнедеятельности	Тлуцак Юрий Марьянович, доцент кафедры	Национальная академия внутренних дел Украины. 1999 г. специальность «Правоведение», квалификация «Юрист» (№ 10000401)	Кандидат юридических наук (2005) (ДК № 029255), теория государства и права, история политических и правовых учений, доцент (2007) (12 ДЦ № 018348)	Российский государственный университет туризма и сервиса (реализация образовательных программ в области туризма) (2015 г.) (№ 0109)	ГБОУ ВО РК «КУКИиТ», доцент кафедры музеологии и БИД	Штатный	0,05	
14.	Археология	Ланцов Сергей Борисович, доцент кафедры	Симферопольский государственный университет им. М.В. Фрунзе. (1984) (№ 929989) Специальность: «Историк. преподаватель истории и обществоведения»	Кандидат исторических наук (1991) (КД №038253). Специальность: 07.00.06 «Археология» Тема диссертации: «Северо-западный Крым в составе Херсонесского государства», (1991) (КД № 038253)	Стационарная аспирантура в Институте археологии Академии наук Украинской ССР по специальности 07.00.06. «Археология»	ФГБУН «Институт археологии Крыма», зав. отделом античной археологии (с 2016)	Внеш. совм.	0,15	
	История древнейших цивилизаций мира							0,18	
	Антикварная экспертиза							0,05	
15.	Этнология	Величко Татьяна	Симферопольский	Кандидат исторических	Аспирантура при	ГБОУ ВО РК	Штатный	0,12	

	История материальной культуры	Викторовна, старший преподаватель	государственный университет им. М. Фрунзе (1998). Специальность: «Историк, преподаватель истории». (КР № 10552726)	наук (ДК № 058718), (14.04.2010) специальность: 07.00.05. «Этнология». Тема диссертации: «Этнографическое музейное дело Юга Украины: историческое и региональное своеобразие, современные тенденции» (2010)	Институте искусствоведения, фольклористики и этнологии» им. М. Рыльского НАНУ по специальности: 07.00.07. «Этнография, этнология и антропология» (2008)	«КУКИИТ», ст. преподаватель кафедры музеологии и БИД		0,07
16.	История культуры	Катунина Елена Васильевна, доцент кафедры	Симферопольский государственный университет им. М.В. Фрунзе Специальность: «История» Квалификация: историк, преподаватель истории и обществоведения (1983) Специальный факультет при Симферопольском государственном университете (1995) Специальность: «Психология» Квалификация: практический психолог в учреждениях народного образования	кандидат исторических наук (2007 г.) Тема диссертации: «Политика партии и правительства в отношениях к религиозным культам в 40-60 годы XX века (на материалах Крыма)»	Получение звания доцента (2011 г.) Российский государственный университет туризма и сервиса (реализация образовательных программ в области туризма) (2015 г.)	ГБОУ ВО РК «КУКИИТ», доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	Штатный	0,13

17.	История искусства	Чупина Валентина Николаевна, доцент кафедры	1.Красносельское училище художественной обработки металлов. Квалификация: художник-мастер; 2.Харьковский государственный педагогический институт им. Г.С. Сковороды ФВ № 753684 от 19.06.1993 Специализация: изобразительное искусство, черчение, художественный труд Квалификация: учитель изобразительного искусства, черчения и художественного труда. Луганский национальный педагогический университет им. Тараса Шевченко. АН №25764883 от 31.08.2004 Специализация: педагогика высшей школы Квалификация: преподаватель высшего учебного заведения	Кандат педагогических наук (ДК №021664 от 16.05.2014 г.) Тема диссертации: «Формирование основ художественно-графической культуры будущих художников-ювелиров средствами декоративно-прикладного искусства» Специализация: 13.00.04 Теория и методика профессионального образования	Аспирантура при Луганском национальном педагогическом университете им. Тараса Шевченко Специализация: 13.00.04 теория и методика профессионального образования ГБОУ ВО РК "Крымский инженерно-педагогический университет «Инновационные технологии в образовании и отрасли» 14.03.2016 – 13.04.2016.	ГБОУ ВО РК «КУКИиТ», и.о. доцента кафедры дизайна	Штатный	0,08
18.	История музеев мира	Яшный Денис Владимирович, доцент кафедры	Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского. (2011) (КР № 41560493) Специальность «История». Магистр истории.	Кандидат исторических наук (2015) (ДК № 026610) Тема диссертации: «Досоветские видовые открытки как источник в изучении и восстановлении культурного наследия: на примере Крыма (кон. XIX – нач. XXI в.)», специальность: 26.00.05«Музееведение, памятниковедение»	Защита диссертации (2014 г.)	ГБОУ ВО РК «КУКИиТ», доцент кафедры музеологии и БИД	Штатный	0,12
	Телекоммуникации в музейном деле							0,07
	Новейшие технологии в музейном деле							0,08
	История архитектуры							0,03
	Межкультурные коммуникации							0,05

19.	Основные направления музейной деятельности	Стельмах Ирина Федоровна, доцент кафедры	Симферопольский государственный университет и. М.В. Фрунзе. (1988) (ТВ-I №173951) Специальность: «История. Преподаватель истории и обществоведения»	Кандидат исторических наук (2013) (ДК № 000067) Тема диссертации: «Развитие системы общественных музеев в Автономной республике Крым (1991-2010)», специальность: 26.00.05«Музееведение, памятниковедение»	Защита диссертации (2012 г.)	ГБОУ ВО РК «КУКИИТ», доцент кафедры музеологии и БИД	Штатный	0,15
	Фондовая работа музеев							0,05
	Краеведение							0,10
20.	История музейного дела России	Яшная Ольга Сергеевна, доцент кафедры	Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского. (2006) (КР № 30300266) Специальность «История». Магистр истории.	Кандидат исторических наук (2011) (ДК № 028718) специальность -7.00.04 - археология	Аспирантура Таврического Национального университета (2006-2009) Тема диссертации: «Амфоры и краснолаковая керамика Мангупа второй половины III века – VII вв.»	ГБОУ ВО РК «КУКИИТ», доцент кафедры музеологии и БИД	Штатный	0,14
	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом							0,11
	Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия							0,05
	Технический рисунок и фотофиксация в музейном деле							0,05
21.	Физическая культура	Гружевский Валерий Алексеевич, доцент кафедры	Симферопольский государственный университет им. М.В. Фрунзе (1985), (МВ № 9300061), Специальность: «Физическое воспитание» Квалификация: учитель физического воспитания	Кандидат педагогических наук по специальности теория и методика обучения (физическая культура, основы здоровья) (ДК № 013132), (25.04.2013) Доцент (12 ДЦ № 0038720), (16.05.2014)		ГБОУ ВО РК «КУКИИТ», доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	Штатный	0,05

22.	Политология	Швецова Антонина Викторовна, профессор кафедры	1. Киевский ордена Ленина государственный университет им. Т.Г. Шевченко, Философский факультет (1984) (КВ № 730656), специальность: «Философия» квалификация: «Философ, преподаватель философских дисциплин» 2. Национальный университет внутренних дел, Юридический факультет, (2003), (МВ № 11509899) Специальность: «Правоведение»	Доктор философских наук (2000) (ДД № 001180). Тема диссертации: «Национальный характер как предмет социально-философского анализа» (09.00.03 – социальная философия и философия истории) профессор	1. Высшая школа философии при Институте философии им. Г.С. Сковороды. (2011 г.) 2. Национальный педагогический университет им. М.П. Драгоманова («Культурология» и «Прикладная культурология») (2013 г.) 3. ФГБОУ ВПО Российский государственный университет туризма и сервиса (реализация образовательных программ в области туризма) (2015 г.) (№ 0117) 4. Российский Университет Дружбы народов (2015), (УПК 14.029207)	ГБОУ ВО РК «КУКИИТ», профессор кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	Штатный	0,06
-----	-------------	--	--	---	---	--	---------	------

23.	Основы научных исследований	Матив Николай Дмитриевич, доцент кафедры	Симферопольский государственный университет им. М.В. Фрунзе, Филологический факультет (1989 г.) ТВ № 926072 Специальность: «Украинский язык и литература» Квалификация: «Филолог, преподаватель украинского языка и литературы»	кандидат филологических наук, (ДК № 005393) 12.01.2000, Тема диссертации: «Гідронимія басейну ріки Стрию» доцент (ДЦ № 004082) 26.02.2002 Тема диссертации: «Словарь гидронимов басейна реки Стрый»	1.ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов» «Организационные и методические основы проведения экзамена по русскому языку, истории России и основам законодательства РФ» (2015) УПК 14029158 2.Таврический Национальный Университет им. В.И. Вернадского Кафедра методики преподавания филологических дисциплин «Теория и практика составления словарей» 12 СПК 756576	ГБОУ ВО РК «КУКИИТ», доцент кафедры иностранных языков и межъязыковых коммуникаций	Штатный	0,09
24.	Теория и история литературы	Резник Оксана Владимировна, профессор кафедры социальных и гуманитарных наук	Симферопольский государственный университет 1994 г. Диплом специалиста: КЛ № 901956 Специальность: «Русский язык и литература». Квалификация специалиста филолога, преподаватель русского языка и литературы.	Аттестат доцента. Доцент кафедры языков народов Крыма 2003 г. Доктор филологических наук по специальности русская литература (22.01.2011 г.), (ДЦ № 009065) Профессор филологии (31.05.2013 г.), (12 ПР № 008687)	Крымский Республиканский институт педагогического образования (КРИППО) (2003), учитель украинского языка и литературы, Премия АРК в номинации «Наука и научно-техническая деятельность» (04.11.2017)	КРИППО, профессор кафедры филологии (с 2012)	Штатный	0,12

25.	История культуры Крыма	Донская Елена Викторовна, доцент кафедры	Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского Философский факультет (2009) (КР № 37112851) Специальность: «Культурология» Квалификация магистр культурологии, преподаватель культурологии	Кандидат культурологии (17.05.2012 г.) (ДК № 0006963) Специальность: теория и история культуры. Тема диссертации: «Музыкально- поэтический синтез как явление культуры (на материалах произведений искусства Серебряного века)» Доцент (23.03.2015 г.), (ЗДЦ № 0001184)	Высшая школа философии при Институте философии им. Г. Сковороды (Киев), повышение квалификации в области туризма, проводимые сотрудниками УМО РГУТиС (2014 г.); Российский государственный университет туризма и сервиса (реализация образовательных программ в области туризма) (2015 г.)	ГБОУ ВО РК «КУКИиТ», доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	Штатный	0,05
26.	Музейное источниковедение	Севастьянов Александр Валериевич, доцент кафедры	Таврический национальный ун-т имени В.И. Вернадского (2007), (КР № 32606450) Специальность: «Магистр истории», Аспирантура при кафедре истории Украины и вспомогательных исторических дисциплин по специальности «историография, источниковедение, специальные исторические дисциплины»	Кандидат исторических наук (2011) (ДК № 000067) Тема диссертации: «Вклад Российского общества по изучению Крыма в развитие историко- краеведческих исследований (1922– 1932)», специальность: «историография, источниковедение, специальные исторические дисциплины»	Санкт-Петербургский университет культуры и искусств, 2014 г., 22-27 сентября («Реставрация и сохранность книжных памятников») (№ 78-10 / 00057)	ГБОУ ВО РК «КУКИиТ», заведующий кафедрой музеологии и БИБ	Штатный	0,13

27.	Физическая культура и спорт	Чунарева Ирина Александровна, преподаватель кафедры	Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского (2007) (КР № 32491372) Специальность: «Физическое воспитание» Квалификация: специалист по физическому воспитанию, тренер-преподаватель, КМС			ГБОУ ВО РК «КУКИиТ», преподаватель кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	Штатный	0,36
28.	Культурология	Брыжак Ольга Владимировна, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	Восточно-Сибирский государственный институт культуры (1994), (ЭВ № 165813). Специальность: «Режиссура» Квалификация: Преподаватель. Режиссер эстрады и театрализованных представлений»	Кандидат культурологии по специальности «Культура и международные культурные связи» (ДК № 006003) от 29.03.2012 Доцент («Теория и история культуры») (ЗДЦ № 0001475), 23.03.2015.	Тема диссертации: «Диалогичность праздника (на примере культуры народов Крыма)» (2011)	«Крымский Федеральный университет им. В.И. Вернадского», доцент кафедры культурологии и религиоведения философского факультета (с 2015 г.)	Внеш. Совм.	0,05

Прошито, пронумеровано и скреплено
гербовой печатью 28 страниц

Ректор В. Г. Горенкин (В. Г. Горенкин)

