МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым "Крымский университет культуры, искусств и туризма"

Утверждаю

Ректор _____ *Горенкин В.А.*

"___" _____ 20___ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № _____

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

52.03.01

Направление 52.03.01 Хореографическое искусство (профиль педагогика)

Кафедра: Хореографии

Факультет: Театрального искусства и хореографии

Квалификация: академический бакалавр	
Форма обучения: заочная	
Срок обучения: 5л	

Год начала подготовки 2014

Образовательный стандарт 39 14.01.2010

Согласовано

Проректор по учебной работе		*/ Ващенко Л.Ф./*
Начальник УО		*/ Спивак Е.Н./*
Декан		*/ Минина О.М./*
Зав. кафедрой		*/ Минина О.М./*

7;16	1	2	4	5	6	7	8	9	10	15	16	17	21	22	23	24	40	41	42	43	44	45	64	65	66	67	68	69	88	89	90	91	92	93	112	113	114	115	116	117	136	137	138	139	140	141	205	###	207,00	208	209
				Формы контроля						Всего часов					ЗЕТ		Распределение по курсам																																		
												в том числе					Курс 1						Курс 2						Курс 3						Курс 4						Курс 5										
																	Часов						Часов						Часов						Часов						Часов										
	Индекс	Наименование		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Контрольные	По ЗЕТ	По плану	Ауд	СРС	Контроль	Экспертное	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контроль	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме
4		Итого		28	30	11		2		8968	8968	936	7436	416	240	240	82	114	4	1 758	98	48	36	114	16	1 384	70	48	60	120	16	1 356	68	48	68	110	16	1 341	85	48	42	106	32	1 165	95	48	-		60.3%	204	
6		Итого по ООП (без факультативов)		28	30	11		2		8968	8968	936	7436	416	240	240	82	114	4	1 758	98	48	36	114	16	1 384	70	48	60	120	16	1 356	68	48	68	110	16	1 341	85	48	42	106	32	1 165	95	48	-		60.3%	204	
8		Б=46% В=54% ДВ(от В)=34.1%										12%	83%	5%																																					
9		Итого по циклам Б1, Б2, Б3		28	30	11		2		7956	7956	926	6614	416	221	221	72	114	4	1 368	98	46	36	114	16	1 384	70	45	60	120	16	1 356	68	45	68	110	16	1 341	85	45	42	106	32	1 165	95	40	-		60.9%	204	
11		Б=51% В=49% ДВ(от В)=35.2%										10%	85%	6%																																					
12	Б1	Гуманитарный, социальный и экономический цикл		5	7					1260	1260	120	1067	73	35	35	30	38		541	39	18	4	20		269	13	8.5	8	4		105	9	3.5	4	12		152	12	5							-		61.7%	22	
14	Б1.Б	Базовая часть		4						648	648	56	556	36	18	18	10	22		256	18	8.5	4	16		223	9	7		4		77	9	2.5													-		75%	14	
15	Б1.Б.1	История		1						144	144	16	119	9	4	4	8	8		119	9	4																									36		50%	4	
18	Б1.Б.2	Философия		3						108	108	8	91	9	3	3							4			14		0.5		4		77	9	2.5													36		50%	2	
21	Б1.Б.3	Иностранный язык		12						396	396	32	346	18	11	11	2	14		137	9	4.5		16		209	9	6.5																			36		93.8%	8	
24	*																																																		
26	Б1.В	Вариативная часть		1	7					612	612	64	511	37	17	17	20	16		285	21	9.5		4		46	4	1.5	8			28		1	4	12		152	12	5							-		50%	8	
28	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины		1	4					396	396	40	331	25	11	11	12	8		165	13	5.5		4		46	4	1.5	8			28		1		8		92	8	3							-		50%	6	
29	Б1.В.ОД.1	Русский язык и культура речи		1						108	108	8	91	9	3	3	4	4		91	9	3																									36		50%	2	
32	Б1.В.ОД.2	Культурология			1					72	72	8	60	4	2	2	4	4		60	4	2																									36		50%		
35	Б1.В.ОД.3	Основы права			4					72	72	8	60	4	2	2													4			14		0.5		4		46	4	1.5							36		50%	2	
38	Б1.В.ОД.4	Педагогика			2					72	72	8	60	4	2	2	4			14		0.5		4		46	4	1.5																			36		50%		
41	Б1.В.ОД.5	Социология			4					72	72	8	60	4	2	2													4			14		0.5		4		46	4	1.5							36		50%	2	
44	*																																																		
46	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору			3					216	216	24	180	12	6	6	8	8		120	8	4													4	4		60	4	2							-		50%	2	
48	Б1.В.ДВ.1																																																		
49	1	Политология			4					72	72	8	60	4	2	2																			4	4		60	4	2							36		50%	2	
52	2	Культура межнациональных отношений			4					72	72	8	60	4	2	2																			4	4		60	4	2							36		50%	2	
53	*																																																		
55	Б1.В.ДВ.2																																																		
56	1	Экология			1					72	72	8	60	4	2	2	4	4		60	4	2																									36		50%		
59	2	История отечественной культуры			1					72	72	8	60	4	2	2	4	4		60	4	2																									36		50%		
60	*																																																		
62	Б1.В.ДВ.3																																																		
63	1	Религиоведение			1					72	72	8	60	4	2	2	4	4		60	4	2																									36		50%		
66	2	Эстетика			1					72	72	8	60	4	2	2	4	4		60	4	2																									36		50%		
67	*																																																		
70	ДВ*																																																		
72		Б=80% В=20% ДВ(от В)=40%										11%	84%	5%																																					
73	Б2	Общепрофессиональный цикл		7	5	1		1		1800	1800	200	1513	87	50	50	20	20		321	17	10.5	16	16		382	18	12	24	24		321	9	10.5	20	22		310	26	10.5	8	14	16	179	17	6.5	-		48%	22	
75	Б2.Б	Базовая часть		7	1			1		1440	1440	152	1221	67	40	40	16	16		261	13	8.5	16	16		382	18	12	24	24		321	9	10.5	12	12		174	18	6	8	8		83	9	3	-		50%	16	
76	Б2.Б.1	История и теория искусств		6				1		1188	1188	120	1014	54	33	33	8	8		173	9	5.5	8	8		263	9	8	24	24		321	9	10.5	12	12		174	18	6	8	8		83	9	3	-		50%	8	
79	*Б2.Б.1.1*	*История и теория хореографического искусства*		*1-3*				*3*		*612*	*612*	*48*	*537*	*27*	*17*	*17*	*8*	*8*		*173*	*9*	*5.5*	*8*	*8*		*263*	*9*	*8*	*8*	*8*		*101*	*9*	*3.5*													*36*		*50%*	*4*	
82	*Б2.Б.1.2*	*История и теория музыкального искусства*		*4*						*216*	*216*	*24*	*183*	*9*	*6*	*6*													*8*	*8*		*146*		*4.5*	*4*	*4*		*37*	*9*	*1.5*							*36*		*50%*		
85	*Б2.Б.1.3*	*История и теория театрального искусства*		*4*						*180*	*180*	*24*	*147*	*9*	*5*	*5*													*8*	*8*		*74*		*2.5*	*4*	*4*		*73*	*9*	*2.5*							*36*		*50%*	*2*	
88	*Б2.Б.1.4*	*История и теория изобразительного искусства*		*5*						*180*	*180*	*24*	*147*	*9*	*5*	*5*																			*4*	*4*		*64*		*2*	*8*	*8*		*83*	*9*	*3*	*36*		*50%*	*2*	
91	*																																																		
92	Б2.Б.2	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		2	1					252	252	32	207	13	7	7	8	8		88	4	3	8	8		119	9	4																			36		50%	8	
95	*																																																		
97	Б2.В	Вариативная часть			4	1				360	360	48	292	20	10	10	4	4		60	4	2													8	10		136	8	4.5		6	16	96	8	3.5	-		41.7%	6	
99	Б2.В.ОД	Обязательные дисциплины			2	1				216	216	32	172	12	6	6																			8	8		120	8	4			16	52	4	2	-		25%	4	
100	Б2.В.ОД.1	Основы научных исследований			4	5				144	144	24	112	8	4	4																			4	4		60	4	2			16	52	4	2	36		16.7%	2	
103	Б2.В.ОД.2	История костюма			4					72	72	8	60	4	2	2																			4	4		60	4	2							36		50%	2	
106	*																																																		
108	Б2.В.ДВ	Дисциплины по выбору			2					144	144	16	120	8	4	4	4	4		60	4	2														2		16		0.5		6		44	4	1.5	-		75%	2	
110	Б2.В.ДВ.1																																																		
111	1	Грим			1					72	72	8	60	4	2	2	4	4		60	4	2																									36		50%		
114	2	Макияж			1					72	72	8	60	4	2	2	4	4		60	4	2																									36		50%		
115	*																																																		
117	Б2.В.ДВ.2																																																		
118	1	Анализ музыкальных произведений			5					72	72	8	60	4	2	2																				2		16		0.5		6		44	4	1.5	36		100%	2	
121	2	Музыкальная драматургия			5					72	72	8	60	4	2	2																				2		16		0.5		6		44	4	1.5	36		100%	2	
122	*																																																		

125	ДВ*																																																		
127		Б=32% В=68% ДВ(от В)=33.3%									12%	82%	5%																																					
128	Б3	Профессиональный цикл	16	18	10		1		4896	4896	606	4034	256	136	136	22	56	4	506	42	17.5	16	78	16	733	39	24.5	28	92	16	930	50	31	44	76	16	879	47	29.5	34	92	16	986	78	33.5	-		65%	160	
130	Б3.Б	Базовая часть	5	6	3				1548	1548	198	1269	81	43	43	4	8	4	102	8	3.5	4	20	4	112	4	4	16	20	4	254	12	8.5	20	28	4	309	17	10.5	22	36	4	492	40	16.5	-		56.6%	54	
131	Б3.Б.1	Наследие и репертуар хореографического искусства	55						360	360	34	308	18	10	10																			8	8		146		4.5	8	10		162	18	5.5	36		52.9%	8	
134	Б3.Б.2	Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии			5				108	108	8	96	4	3	3																									2	6		96	4	3	36		75%	4	
137	Б3.Б.3	Введение в педагогику художественного образования		3					72	72	8	60	4	2	2													4	4		60	4	2													36		50%	2	
140	Б3.Б.4	История и теория хореографического образования	5						288	288	32	247	9	8	8																			8	8		56		2	8	8		191	9	6	36		50%	4	
143	Б3.Б.5	Возрастная и педагогическая психология		3					72	72	8	60	4	2	2													4	4		60	4	2													36		50%		
146	Б3.Б.6	Методика преподавания народно-сценического танца	45	124	13				576	576	100	438	38	16	16	4	8	4	102	8	3.5	4	20	4	112	4	4	4	12	4	120	4	4	4	8	4	61	13	2.5	4	12	4	43	9	2	36		60%	36	
149	Б3.Б.7	Возрастная анатомия и физиология		4					72	72	8	60	4	2	2													4			14		0.5		4		46	4	1.5							36		50%		
152	*																																																		
154	Б3.В	Вариативная часть	11	12	7		1		3348	3348	408	2765	175	93	93	18	48		404	34	14	12	58	12	621	35	20.5	12	72	12	676	38	22.5	24	48	12	570	30	19	12	56	12	494	38	17	-		69.1%	106	
156	Б3.В.ОД	Обязательные дисциплины	11	6	3		1		2232	2232	290	1807	135	62	62	12	32		218	26	8	12	42	12	529	35	17.5	12	48	12	456	30	15.5	12	24	12	344	22	11.5	12	36	12	260	22	9.5	-		62.8%	84	
157	Б3.В.ОД.1	Искусство балетмейстера	1-5	1-3			2		828	828	100	671	57	23	23	4	16		93	13	3.5	4	16	4	197	13	6.5	4	12	4	147	13	5	4	8	4	119	9	4	4	12	4	115	9	4	36		64%	32	
160	Б3.В.ОД.2	Композиция историко-бытового танца			3				108	108	12	92	4	3	3														12		92	4	3													36		100%		
163	Б3.В.ОД.3	Методика преподавания современных форм танца	2		45				576	576	90	469	17	16	16	4	8		78		2.5	4	14	4	149	9	5	4	12	4	88		3	4	8	4	106	4	3.5	4	12	4	48	4	2	36		60%	32	
166	Б3.В.ОД.4	Методика преподавания классического танца танца	1-5	1-3					720	720	88	575	57	20	20	4	8		47	13	2	4	12	4	183	13	6	4	12	4	129	13	4.5	4	8	4	119	9	4	4	12	4	97	9	3.5	36		59.1%	20	
169	*																																																		
171	Б3.В.ДВ	Дисциплины по выбору		6	4				1116	1116	118	958	40	31	31	6	16		186	8	6		16		92		3		24		220	8	7	12	24		226	8	7.5		20		234	16	7.5	-		84.7%	22	
173	Б3.В.ДВ.1																																																		
174	1	Композиция современного бального танца			4				144	144	12	128	4	4	4																				12		128	4	4							36		100%		
177	2	Основы бального танца			4				144	144	12	128	4	4	4																				12		128	4	4							36		100%		
178	*																																																		
180	Б3.В.ДВ.2																																																		
181	1	Композиция дуэтно-сценического танца		4					72	72	12	56	4	2	2																				12		56	4	2							36		100%		
184	2	Партнеринг и дуэтные формы		4					72	72	12	56	4	2	2																				12		56	4	2							36		100%		
185	*																																																		
187	Б3.В.ДВ.3																																																		
188	1	Ансамбль			3				324	324	40	280	4	9	9		8		64		2		16		92		3		16		124	4	4													36		100%	6	
191	2	Хореографический фольклор			3				324	324	40	280	4	9	9		8		64		2		16		92		3		16		124	4	4													36		100%	6	
192	*																																																		
194	Б3.В.ДВ.4																																																		
195	1	Импровизация			3				108	108	8	96	4	3	3														8		96	4	3													36		100%	4	
198	2	Эстрадный танец			3				108	108	8	96	4	3	3														8		96	4	3													36		100%	4	
199	*																																																		
201	Б3.В.ДВ.5																																																		
202	1	Мастерство актера в хореографии		1					72	72	6	62	4	2	2	2	4		62	4	2																									36		66.7%		
205	2	Конкурсный танец		1					72	72	6	62	4	2	2	2	4		62	4	2																									36		66.7%		
206	*																																																		
208	Б3.В.ДВ.6																																																		
209	1	Основы режиссуры в хореографии		5					72	72	8	60	4	2	2																			4			14		0.5		4		46	4	1.5	36		50%	2	
212	2	Хореографическая драматургия		5					72	72	8	60	4	2	2																			4			14		0.5		4		46	4	1.5	36		50%	2	
213	*																																																		
215	Б3.В.ДВ.7																																																		
216	1	Методика работы с хореографическим коллективом		5					72	72	8	60	4	2	2																			4			14		0.5		4		46	4	1.5	36		50%	2	
219	2	Психокоррекция средствами танца		5					72	72	8	60	4	2	2																			4			14		0.5		4		46	4	1.5	36		50%	2	
220	*																																																		
222	Б3.В.ДВ.8																																																		
223	1	Танцы народов России			5				108	108	8	96	4	3	3																										8		96	4	3	36		100%	8	
226	2	Танец в культуре народов мира			5				108	108	8	96	4	3	3																										8		96	4	3	36		100%	8	
227	*																																																		
229	Б3.В.ДВ.9																																																		
230	1	Конфликтология		1					72	72	8	60	4	2	2	4	4		60	4	2																									36		50%		
233	2	Этикет		1					72	72	8	60	4	2	2	4	4		60	4	2																									36		50%		
234	*																																																		
236	Б3.В.ДВ.10																																																		
237	1	Менеджмент исполнительских искусств		5					72	72	8	60	4	2	2																			4			14		0.5		4		46	4	1.5	36		50%		
240	2	Хореографическая нотация		5					72	72	8	60	4	2	2																			4			14		0.5		4		46	4	1.5	36		50%		
241	*																																																		
244	ДВ*																																																		
246	Б4	Физическая культура							400	400	10	390		2	2	10			390		2																									200				

250	Индекс	Наименование	Расс р.	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР		Часов					ЗЕТ		Недель		Часов				ЗЕТ	Недель		Часов				ЗЕТ	Недель		Часов				ЗЕТ	Недель		Часов				ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.			
251										По ЗЕТ	Всего	Ауд	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт			Итого	СР	Ауд					Итого	СР	Ауд					Итого	СР	Ауд					Итого	СР	Ауд								
252	Б5	Практики, НИР								432	432		432		12	12							2		108	108		3	2		108	108		3	2		108	108		3	2		108	108		3					
254	Б5.У	Учебная практика								216	216		216		6	6							2		108	108		3	2		108	108		3															
255	Б5.У.1	Исполнительская практика	V			23				216	216		216		6	6							2		108	108		3	2		108	108		3													36	1,50			
256	*																																																		
258	Б5.Н	Научно-исследовательская работа																																																	
259	*																																																		
261	Б5.П	Производственная практика								216	216		216		6	6																			2		108	108		3	2		108	108		3					
262	Б5.П.1	Профессиональная (творческая) практика	V			4				54	54		54		1.5	1.5																			1		54	54		1.5							36	1,50			
263	Б5.П.2	Педагогическая практика	V			5				54	54		54		1.5	1.5																									1		54	54		1.5	36	1,50			
264	Б5.П.3	Преддипломная практика	V			5				54	54		54		1.5	1.5																									1		54	54		1.5	36	1,50			
265	Б5.П.4	Исполнительская практика	V			4				54	54		54		1.5	1.5																			1		54	54		1.5							36	1,50			
266	*																																																		
268	Индекс	Наименование	Расс р.	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР		Часов					ЗЕТ		Недель		Часов				ЗЕТ	Недель		Часов				ЗЕТ	Недель		Часов				ЗЕТ	Недель		Часов				ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.			
269										По ЗЕТ	Всего	Ауд	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт			Итого	СР	Ауд					Итого	СР	Ауд					Итого	СР	Ауд					Итого	СР	Ауд								
270	Б6	Итоговая государственная аттестация								180	180				5	5																									3	1/3					5	36	1,50			
272	ФТД	Факультативы																																													-				
273	*																																																		