Министерство культуры Республики Крым

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым "Крымский университет культуры, искусств и туризма"

Утверждаю

Ректор _____ *Горенкин В.А.*

"___" ___ 20___ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7

31.08.2016

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

Форма обучения: Очная

Направление 53.04.02 Вокальное искусство (ВКР в виде магистерской диссертации)

Кафедра: Музыкального искусства

Факультет: искусств

Квалификация: магистр	
Программа подготовки: академическая магистратура	
Срок обучения: 2г	

Год начала подготовки 2016

Учебный год 2016-2017

Образовательный стандарт 983 от 31.08.2016

+	*Виды деятельности*
+	педагогическая
+	научно-исследовательская
+	научно-методическая

Согласовано

Проректор по учебной работе / Ващенко Л.Ф./

Начальник УО / Спивак Е.Н./

Декан / Загурский В.И./

Зав. кафедрой / Ващенко Л.Ф./

Учебный план магистратуры 'вокальное магистр направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления _____, год начала подготовки 2016

1. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	К	К	Э	Э	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К
II	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	К	К	Э	Э	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

2. Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	18	20	**38**	18	14	**32**	70
Э	Экзаменационные сессии	2	3	**5**	2	2	**4**	9
Д	Выпускная квалификационная работа					4	**4**	4
Г	Гос. экзамены					2	**2**	2
К	Каникулы	2	7	**9**	2	8	**10**	19
Итого		22	30	**52**	22	30	**52**	104
Студентов								
Групп								

План

-	-	-	Форма контроля			ЗЕТ		-	Итого часов					Курс 1											
														Сем. 1						Сем. 2					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт
Блок: Б1.Дисциплины (модули)																									
Часть: базовая																									
+	Б1.Б.01	Философия науки и искусства	2			4	4	36	144	144	38	70	36	2	8	10		54		2	10	10		16	36
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2			4	4	36	144	144	38	70	36	2		18		54		2		20		16	36
+	Б1.Б.03	Сольное пение	4	13	2	8	8	36	288	288	126	126	36	2		4	32	36		2		4	36	32	
+	Б1.Б.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	4	2		5	5	36	180	180	72	72	36	1		18		18		1		20		16	
						21	21		756	756	274	338	144	7	8	50	32	162		7	10	54	36	80	72
Часть: вариативная																									
+	Б1.В.01	История и методология науки	2			6	6	36	216	216	38	106	72	3	8	10		54	36	3	10	10		52	36
+	Б1.В.02	Методология музыкознания	2			3	3	36	108	108	38	34	36	1	8	10		18		2	10	10		16	36
+	Б1.В.03	Эволюция художественных стилей в искусстве	4			4	4	36	144	144	32	76	36												
+	Б1.В.04	Магистерский семинар			4	7	7	36	252	252	72	180		1	8	10		18		2		10	10	52	
+	Б1.В.05	Методика преподавания специальных дисциплин в ОО		1		2	2	36	72	72	36	36		2	8	28		36							
+	Б1.В.06	Интеллектуальная собственность и авторское право		3		2	2	36	72	72	36	36													
+	Б1.В.07	Педагогика высшей школы		3		2	2	36	72	72	36	36													
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Дисциплины по выбору М2.В.ДВ.1**		**1**	**24**	**4**	**4**		**144**	**144**	**72**	**72**		**1**		**18**		**18**		**1**		**20**		**16**	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сольфеджио на материале современной музыки		1	24	4	4	36	144	144	72	72		1		18		18		1		20		16	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль		1	24	4	4	36	144	144	72	72		1		18		18		1		20		16	
+	**Б1.В.ДВ.02**	**Дисциплины по выбору М2.В.ДВ.2**		**1**		**3**	**3**		**108**	**108**	**36**	**36**	**36**	**3**	**8**	**28**		**36**	**36**						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы педагогического мастерства		1		3	3	36	108	108	36	36	36	3	8	28		36	36						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы современного исполнительства		1		3	3	36	108	108	36	36	36	3	8	28		36	36						
+	**Б1.В.ДВ.03**	**Дисциплины по выбору М1.В.ДВ.1**	**3**			**3**	**3**		**108**	**108**	**36**	**36**	**36**												
+	Б1.В.ДВ.03.01	Менеджмент в сфере музыкального искусства, культуры, образования	3			3	3	36	108	108	36	36	36												
-	Б1.В.ДВ.03.02	Маркетинг в сфере музыкального искусства, культуры, образования	3			3	3	36	108	108	36	36	36												
+	**Б1.В.ДВ.04**	**Дисциплины по выбору М1.В.ДВ.2**	**3**			**3**	**3**		**108**	**108**	**36**	**36**	**36**												
+	Б1.В.ДВ.04.01	Психология творчества	3			3	3	36	108	108	36	36	36												
-	Б1.В.ДВ.04.02	Педагогика музыкального искусства	3			3	3	36	108	108	36	36	36												
						39	39		1404	1404	468	684	252	11	40	104		180	72	8	20	50	10	136	72
						60	60		2160	2160	742	1022	396	18	48	154	32	342	72	15	30	104	46	216	144
Блок: Б2.Практики																									
Часть: вариативная																									
+	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика		123	4	18	18	36	648	648	72	576		5		18		162		7		20		232	
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа			34	12	12	36	432	432	34	398													
+	Б2.В.03(П)	Музыкально-исполнительская		123	4	21	21	36	756	756		756		6				216		9				324	
						51	51		1836	1836	106	1730		11		18		378		16		20		556	
						51	51		1836	1836	106	1730		11		18		378		16		20		556	
Блок: Б3.ГИА																									
Часть: базовая																									
+	Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация (защита ВКР)				5	5	36	180	180		180													
+	Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация (государственный экзамен)				4	4	36	144	144		144													
						9	9		324	324		324													

План

Курс 2												Закрепленная кафедра		-
Сем. 3						Сем. 4								
ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	Код	Наименование	Компетенции
												3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
												8	Иностранных языков и межъязыковых коммуникаций	
1		4	14	18		3			32	40	36	4	Музыкального искусства	
1		18		18		2		16		20	36	1	Театральное искусство	
2		22	14	36		5		16	32	60	72			
												3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
												4	Музыкального искусства	
						4	16	16		76	36	4	Музыкального искусства	
1			18	18		3			16	92		4	Музыкального искусства	
												4	Музыкального искусства	
2	18	18		36								6	Музеологии и библиотечно-информационной деятельности	
2	18	18		36								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
1		**18**		**18**		**1**		**16**		**20**				
1		18		18		1		16		20		4	Музыкального искусства	
1		18		18		1		16		20		4	Музыкального искусства	
												4	Музыкального искусства	
												4	Музыкального искусства	
3	**18**	**18**		**36**	**36**									
3	18	18		36	36							5	Туризма	
3	18	18		36	36							5	Туризма	
3	**18**	**18**		**36**	**36**									
3	18	18		36	36							3	Философии, культурологии и гуманитар	
3	18	18		36	36							3	Философии, культурологии и гуманитар	
12	72	90	18	180	72	8	16	32	16	188	36			
14	72	112	32	216	72	13	16	48	48	248	108			
3		18		90		3		16		92		4	Музыкального искусства	
9		18		306		3		16		92		4	Музыкального искусства	
3				108		3				108		4	Музыкального искусства	
15		36		504		9		32		292				
15		36		504		9		32		292				
						5				180		4	Музыкального искусства	
						4				144		4	Музыкального искусства	
						9				324				

План

-	-	-	Форма контроля			ЗЕТ		-	Итого часов					Курс 1											
														Сем. 1						Сем. 2					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт
						9	9		324	324		324													

План

Курс 2												Закрепленная кафедра		-
Сем. 3						Сем. 4								
ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	Код	Наименование	Компетенции
						9				324				

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'вокальное магистр направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления _____, год начала подготовки

Индекс	Содержание

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'вокальное магистр направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления _____, год начала подгото

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	
Б1.Б	Базовая часть	
Б1.Б.01	Философия науки и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	Сольное пение	
Б1.Б.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В	Вариативная часть	
Б1.В.01	История и методология науки	
Б1.В.02	Методология музыкознания	
Б1.В.03	Эволюция художественных стилей в искусстве	
Б1.В.04	Магистерский семинар	
Б1.В.05	Методика преподавания специальных дисциплин в О	
Б1.В.06	Интеллектуальная собственность и авторское право	
Б1.В.07	Педагогика высшей школы	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору М2.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.01.01	Сольфеджио на материале современной музыки	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору М2.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы педагогического мастерства	
Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы современного исполнительств	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору М1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.03.01	Менеджмент в сфере музыкального искусства, культуры, образования	
Б1.В.ДВ.03.02	Маркетинг в сфере музыкального искусства, культуры, образования	
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору М1.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.04.01	Психология творчества	
Б1.В.ДВ.04.02	Педагогика музыкального искусства	
Б2	Практики	
Б2.В	Вариативная часть	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.03(П)	Музыкально-исполнительская	
Б3	ГИА	
Б3.Б	Базовая часть	
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация (защита ВКР)	
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация (государственный экзамен)	
ФТД	Факультативы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'вокальное магистр направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления _____, год начала подгото

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.В	Вариативная часть	

КУРС 1 Учебный план магистратуры 'вокальное магистр направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления _____, год начала подготовки 2016

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестры
			Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель		
				Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль	Всего			
					Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ						
ИТОГО				**1044**							**29**	20		**1116**							**31**	23		**2160**							**60**	43		
ИТОГО по ООП (без факультативов)				**1044**							**29**			**1116**							**31**			**2160**							**60**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)		ООП, факультативы (в период ТО)		**54**										**48.6**										**51.3**										
		ООП, факультативы (в период экз. сес.)		**36**										**48**										**42**										
		Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)		**22**										**19.3**										**20.7**										
		Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР		**14**										**10**										**12**										
		Аудиторная (физ.к.)																																
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		(Δ)		Δ 36						Δ 36		ТО: 18 ТО*: 10 2/3 Э: 2		Δ 126						Δ 18		ТО: 20 ТО*: 9 1/3 Э: 3		Δ 162						Δ 54		ТО: 38 ТО*: 20 Э: 5		
		(Предельное)		1080						108				1242						162				2322						270				
		(План)		**1044**	**252**	**48**	**172**	**32**	**720**	**72**	**29**			**1116**	**200**	**30**	**124**	**46**	**772**	**144**	**31**			**2160**	**452**	**78**	**296**	**78**	**1492**	**216**	**60**			
1	Б1.Б.01	Философия науки и искусства		**72**	18	8	10		54		**2**		Экз	**72**	20	10	10		16	36	**2**		Экз	**144**	38	18	20		70	36	**4**		3	12
2	Б1.Б.02	Иностранный язык		**72**	18		18		54		**2**		Экз	**72**	20		20		16	36	**2**		Экз	**144**	38		38		70	36	**4**		8	12
3	Б1.Б.03	Сольное пение	Зачет	**72**	36		4	32	36		**2**		ЗачО	**72**	40		4	36	32		**2**		Зачет ЗачО	**144**	76		8	68	68		**4**		4	1234
4	Б1.Б.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство		**38**	18		18		18		**1**		Зачет	**38**	20		20		16		**1**		Зачет	**72**	38		38		34		**2**		1	1234
5	Б1.В.01	История и методология науки		**108**	18	8	10		54	36	**3**		Экз	**108**	20	10	10		52	36	**3**		Экз	**218**	38	18	20		106	72	**6**		3	12
6	Б1.В.02	Методология музыкознания		**38**	18	8	10		18		**1**		Экз	**72**	20	10	10		16	36	**2**		Экз	**108**	38	18	20		34	36	**3**		4	12
7	Б1.В.04	Магистерский семинар		**38**	18	8	10		18		**1**			**72**	20		10	10	52		**2**			**108**	38	8	20	10	70		**3**		4	1234
8	Б1.В.05	Методика преподавания специальных дисциплин в ОО	Зачет	**72**	36	8	28		36		**2**												Зачет	**72**	36	8	28		36		**2**		4	1
9	Б1.В.ДВ.01.01	Сольфеджио на материале современной музыки	Зачет	**38**	18		18		18		**1**		ЗачО	**38**	20		20		16		**1**		Зачет ЗачО	**72**	38		38		34		**2**		4	1234
10	Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль	Зачет	**38**	18		18		18		**1**		ЗачО	**38**	20		20		16		**1**		Зачет ЗачО	**72**	38		38		34		**2**		4	1234
11	Б1.В.ДВ.02.01	Основы педагогического мастерства	Зачет	**108**	36	8	28		36	36	**3**												Зачет	**108**	36	8	28		36	36	**3**		4	1
12	Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы современного исполнительства	Зачет	**108**	36	8	28		36	36	**3**												Зачет	**108**	36	8	28		36	36	**3**		4	1
13	Б2.Б.01(У)	**Педагогическая практика**	Зачет	**180**	18		18		162		**5**		Зачет	**252**	20		20		232		**7**		Зачет(2)	**432**	38		38		394		**12**		4	1234
14	Б2.Б.03(П)	**Музыкально-исполнительская**	Зачет	**216**					216		**6**		Зачет	**324**					324		**9**		Зачет(2)	**540**					540		**15**		4	1234
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Зач(6)										Экз(4) Зач(3) ЗачО(2)										Экз(4) Зач(9) ЗачО(2)											
ПРАКТИКИ		(План)																																
ИГА																																		
КАНИКУЛЫ												2										7										9		

КУРС 2 Учебный план магистратуры 'вокальное магистр направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления _____, год начала подготовки 2016

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестры
			Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель		
				Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль	Всего			
					Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ						
ИТОГО				**1044**							**29**	20		**1116**							**31**	26		**2160**							**60**	46		
ИТОГО по ООП (без факультативов)				**1044**							**29**			**1116**							**31**			**2160**							**60**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)		ООП, факультативы (в период ТО)		**54**										**48.9**										**51.5**										
		ООП, факультативы (в период экз. сес.)		**36**										**54**										**45**										
		Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)		**27**										**14**										**20.5**										
		Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР		**14**										**10.3**										**12.2**										
		Аудиторная (физ.к.)																																
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		(А)		Δ 36						Δ 36		ТО: 18 ТО*: 8 Э: 2		Δ 72								ТО: 14 ТО*: 8 Э: 2		Δ 108						Δ 36		ТО: 32 ТО*: 16 Э: 4		
		(Предельное)		1080						108				864						108				1944						216				
		(План)		**1044**	**252**	**72**	**148**	**32**	**720**	**72**	**29**			**792**	**144**	**16**	**80**	**48**	**540**	**108**	**22**			**1836**	**396**	**88**	**228**	**80**	**1260**	**180**	**51**			
1	Б1.Б.03	Сольное пение	За	38	18		4	14	18		1		Экз	108	32			32	40	36	3		Экз За	144	50		4	46	58	36	4		4	1234
2	Б1.Б.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство		38	18		18		18		1		Экз	72	16		16		20	36	2		Экз	108	34		34		38	36	3		1	1234
3	Б1.Б.05	Эволюция художественных стилей в искусстве											Экз	144	32	16	16		76	36	4		Экз	144	32	16	16		76	36	4		4	4
4	Б1.Б.04	Магистерский семинар		38	18			18	18		1		ЗаО	108	16			16	92		3		ЗаО	144	34			34	110		4		4	1234
5	Б1.Б.06	Интеллектуальная собственность и авторское право	За	72	36	18	18		36		2												За	72	36	18	18		36		2		6	3
6	Б1.Б.07	Педагогика высшей школы	За	72	36	18	18		36		2												За	72	36	18	18		36		2		3	3
7	Б1.В.ДВ.01.01	Сольфеджио на материале современной музыки		38	18		18		18		1		ЗаО	38	16		16		20		1		ЗаО	72	34		34		38		2		4	1234
8	Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль		38	18		18		18		1		ЗаО	38	16		16		20		1		ЗаО	72	34		34		38		2		4	1234
9	Б1.В.ДВ.03.01	Менеджмент в сфере музыкального искусства, культуры, образования	Экз	108	36	18	18		36	36	3												Экз	108	36	18	18		36	36	3		5	3
10	Б1.В.ДВ.03.02	Маркетинг в сфере музыкального искусства, культуры, образования	Экз	108	36	18	18		36	36	3												Экз	108	36	18	18		36	36	3		5	3
11	Б1.В.ДВ.04.01	Психология творчества	Экз	108	36	18	18		36	36	3												Экз	108	36	18	18		36	36	3		3	3
12	Б1.В.ДВ.04.02	Педагогика музыкального искусства	Экз	108	36	18	18		36	36	3												Экз	108	36	18	18		36	36	3		3	3
13	Б2.Б.01(У)	**Педагогическая практика**	За	108	18		18		90		3		ЗаО	108	16		16		92		3		За ЗаО	216	34		34		182		6		4	1234
14	Б2.Б.02(Н)	**Научно-исследовательская работа**	ЗаО	324	18		18		306		9		ЗаО	108	16		16		92		3		ЗаО(2)	432	34		34		398		12		4	34
15	Б2.Б.03(П)	**Музыкально-исполнительская**	За	108					108		3		ЗаО	108					108		3		За ЗаО	216					216		6		4	1234
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(5) ЗаО										Эк(3) ЗаО(5)										Эк(5) За(5) ЗаО(6)											
ПРАКТИКИ		(План)																																
ИГА														324							9	6		324							9	6		
КАНИКУЛЫ												2										8										10		

КУРС 3 Учебный план магистратуры 'вокальное магистр направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления _____, год начала подготовки 2016

№	Индекс	Наименование		Семестр 5									Семестр 6									Итого за курс									Каф.	Семестры
				Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель		
					Всего	Контакт				СР	Контроль			Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль	Всего			
						Всего	Лек	Пр	ИЗ						Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ					
ИТОГО																																
ИТОГО по ООП (без факультативов)																																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)		ООП, факультативы (в период ТО)																														
		ООП, факультативы (в период экз. сес.)																														
		Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)																														
		Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР																														
		Аудиторная (физ.к.)																														
ДИСЦИПЛИНЫ			(А)									ТО: ТО*: Э:										ТО: ТО*: Э:									ТО: ТО*: Э:	
			(Предельное)																													
			(План)																													
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																
ПРАКТИКИ			(План)																													
ИГА																																
КАНИКУЛЫ																																

КУРС 4 Учебный план магистратуры 'вокальное магистр направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления _____, год начала подготовки 2016

№	Индекс	Наименование		Семестр 7									Семестр 8									Итого за курс									Каф.	Семестры
				Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель		
					Всего	Контакт				СР	Контроль			Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль	Всего			
						Всего	Лек	Пр	ИЗ						Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ					
ИТОГО																																
ИТОГО по ООП (без факультативов)																																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)		ООП, факультативы (в период ТО)																														
		ООП, факультативы (в период экз. сес.)																														
		Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)																														
		Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР																														
		Аудиторная (физ.к.)																														
ДИСЦИПЛИНЫ			(А)									ТО: ТО*: Э:										ТО: ТО*: Э:									ТО: ТО*: Э:	
			(Предельное)																													
			(План)																													
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																
ПРАКТИКИ			(План)																													
ИГА																																
КАНИКУЛЫ																																

КУРС 5 Учебный план магистратуры 'вокальное магистр направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления _____, год начала подготовки 2016

№	Индекс	Наименование		Семестр 9									Семестр А									Итого за курс									Каф.	Семестры
				Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель		
					Всего	Контакт				СР	Контроль			Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль	Всего			
						Всего	Лек	Пр	ИЗ						Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ					
ИТОГО																																
ИТОГО по ООП (без факультативов)																																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)		ООП, факультативы (в период ТО)																														
		ООП, факультативы (в период экз. сес.)																														
		Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)																														
		Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР																														
		Аудиторная (физ.к.)																														
ДИСЦИПЛИНЫ			(А)									ТО: ТО*: Э:										ТО: ТО*: Э:									ТО: ТО*: Э:	
			(Предельное)																													
			(План)																													
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																
ПРАКТИКИ			(План)																													
ИГА																																
КАНИКУЛЫ																																

КУРС 6 Учебный план магистратуры 'вокальное магистр направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления _____, год начала подготовки 2016

№	Индекс	Наименование		Семестр 8									Семестр 9									Итого за курс									Каф.	Семестры
				Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель		
					Всего	Контакт				СР	Контроль			Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль	Всего			
						Всего	Лек	Пр	ИЗ						Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ					
ИТОГО																																
ИТОГО по ООП (без факультативов)																																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)		ООП, факультативы (в период ТО)																														
		ООП, факультативы (в период экз. сес.)																														
		Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)																														
		Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР																														
		Аудиторная (физ.к.)																														
ДИСЦИПЛИНЫ			(А)									ТО: ТО*: Э:										ТО: ТО*: Э:									ТО: ТО*: Э:	
			(Предельное)																													
			(План)																													
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																
ПРАКТИКИ			(План)																													
ИГА																																
КАНИКУЛЫ																																

КУРС 7 Учебный план магистратуры 'вокальное магистр направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления _____, год начала подготовки 2016

№	Индекс	Наименование		Семестр D									Семестр E									Итого за курс									Каф.	Семестры
				Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель		
					Всего	Контакт				СР	Контроль			Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль	Всего			
						Всего	Лек	Пр	ИЗ						Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ					
ИТОГО																																
ИТОГО по ООП (без факультативов)																																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)		ООП, факультативы (в период ТО)																														
		ООП, факультативы (в период экз. сес.)																														
		Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)																														
		Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР																														
		Аудиторная (физ.к.)																														
ДИСЦИПЛИНЫ			(А)									ТО: ТО*: Э:										ТО: ТО*: Э:									ТО: ТО*: Э:	
			(Предельное)																													
			(План)																													
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																
ПРАКТИКИ			(План)																													
ИГА																																
КАНИКУЛЫ																																

ПРАКТИКИ Учебный план магистратуры 'вокальное магистр направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления _____, год начала подготовки 2016

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)		Студ.	Часов				Трудоемкость
								на студента	на студен	на подгру	на подгр	
Итого по факту												
Итого по плану					306							

КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ И РАБОТЫ Учебный план магистратуры 'вокальное магистр направленность магистерская диссертация

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры 'вокальное магистр направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления _____, год начала подготовки 2016

	Итого						-			-			-			-		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
				Мин.	Макс.	Факт												
Итого				117	123	120	60	29	31	60	29	31						
Итого по ОП (без факультативов)				117	123	120	60	29	31	60	29	31						
Дисциплины (модули)	35%	65%	33.3%	60	60	60	33	18	15	27	14	13						
Базовая часть				18	30	21	14	7	7	7	2	5						
Вариативная часть				30	42	39	19	11	8	20	12	8						
Практики	0%	100%	0%	51	54	51	27	11	16	24	15	9						
Вариативная часть				51	54	51	27	11	16	24	15	9						
ГИА				6	9	9				9		9						
Базовая часть				6	9	9				9		9						
Факультативы																		
Вариативная часть																		

Процент ... занятий от аудиторных	лекционных	22.4%													
	в интерактивной форме	49.8%													
Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)	51.5	-	54	48.6	-	54	48.9	-			-			
	ООП, факультативы (в период экз. сессий)	44	-	36	48	-	36	54	-			-			
	в период гос. экзаменов		-			-		72	-			-			
	Контактная работа	10.6	-	14	10	-	14	10.3	-			-			
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)		4		4	5	2	3							
	ЗАЧЕТЫ (За)		9	6	3	5	5								
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)		2		2	6	1	5							

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры 'вокальное магистр направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления _____, год начала подготовки 2016

-			-			-		
Всего	Сем 9	Сем A	Всего	Сем B	Сем C	Всего	Сем D	Сем E

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студента	Трудоемкость
Консультации по				
	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студента	Трудоемкость
Председатель ГЭК			1.00	
Члены ГЭК				
1			0.50	
2			0.50	
3			0.50	
4			0.50	
5			0.50	
6			0.50	
7			0.50	
8			0.50	
Секретарь				
Примечания к комиссиям ГЭК				

	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студента	Трудоемкость
Председатель ГЭК			1.00	
Лекции				
Члены ГЭК				
1			0.50	
2			0.50	
3			0.50	
4			0.50	
5			0.50	
6			0.50	
7			0.50	
8			0.50	
Дежурство				
1				
2				
Секретарь				
Примечания к комиссиям ГЭК				

	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студента	Трудоемкость
Председатель ГЭК			1.00	
Лекции				
Члены ГЭК				
1			0.50	
2			0.50	
3			0.50	
4			0.50	
5			0.50	
6			0.50	
7			0.50	
8			0.50	
Дежурство				
1				
2				
Секретарь				
Примечания к комиссиям ГЭК				

СПИСОК КАФЕДР Учебный план магистратуры 'вокальное магистр направленность магистерская диссертация 3+.plx', код напра

Код	Аббревиатура	Название кафедры
1		Театральное искусство
2		Хореография
3		Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
4		Музыкального искусства
5		Туризма
6		Музеологии и библиотечно-информационной деятельности
7		Дизайна
8		Иностранных языков и межъязыковых коммуникаций

ДИАГРАММА КУРСОВ Учебный план магистратуры 'вокальное магистр направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления _____, год начала подготовки 2016

ЗЕТ	Распределение ЗЕТ по курсам и семестрам							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4	
	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ
Итого	60				60			
Всего	29		31		29		31	
1	Б1.Б.01 Философия науки и искусства	2	Б1.Б.01 Философия науки и искусства [Экз]	2	Б1.Б.03 Сольное пение [За]	1	Б1.Б.03 Сольное пение [Экз]	3
2					Б1.Б.04 Сценическая подготовка и актерское мастерство	1		
3	Б1.Б.02 Иностранный язык	2	Б1.Б.02 Иностранный язык [Экз]	2	Б1.В.04 Магистерский семинар	1		
4					Б1.В.06 Интеллектуальная собственность и авторское право [За]	2	Б1.Б.04 Сценическая подготовка и актерское мастерство [Экз]	2
5	Б1.Б.03 Сольное пение [За]	2	Б1.Б.03 Сольное пение [ЗаО]	2				
6					Б1.В.07 Педагогика высшей школы [За]	2	Б1.В.03 Эволюция художественных стилей в искусстве [Экз]	4
7	Б1.Б.04 Сценическая подготовка и актерское мастерство	1	Б1.Б.04 Сценическая подготовка и актерское мастерство [За]	1				
8	Б1.В.01 История и методология науки	3	Б1.В.01 История и методология науки [Экз]	3	Б1.В.ДВ.01.01 Сольфеджио на материале современной музыки (/ Ансамбль)	1		
9					Б1.В.ДВ.03.01 Менеджмент в сфере музыкального искусства, культуры, образования [Экз] (/ Маркетинг в сфере музыкального искусства, культуры, образования)	3		
10							Б1.В.04 Магистерский семинар [ЗаО]	3
11	Б1.В.02 Методология музыкознания	1	Б1.В.02 Методология музыкознания [Экз]	2				
12	Б1.В.04 Магистерский семинар	1						
					Б1.В.ДВ.04.01		Б1.В.ДВ.01.01	

ДИАГРАММА КУРСОВ Учебный план магистратуры 'вокальное магистр направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления _____, год начала подготовки 2016

ЗЕТ	Распределение ЗЕТ по курсам и семестрам							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4	
	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ
13	Б1.В.05 Методика преподавания специальных дисциплин в ОО [За]	2	Б1.В.04 Магистерский семинар	2	Психология творчества [Экз] (/ Педагогика музыкального искусства)	3	Сольфеджио на материале современной музыки [ЗаО] (/ Ансамбль)	1
14							Б2.В.01(У) Педагогическая практика [ЗаО]	3
15	Б1.В.ДВ.01.01 Сольфеджио на материале современной музыки [За] (/ Ансамбль)	1	Б1.В.ДВ.01.01 Сольфеджио на материале современной музыки [ЗаО] (/ Ансамбль)	1	Б2.В.01(У) Педагогическая практика [За]	3		
16	Б1.В.ДВ.02.01 Основы педагогического мастерства [За] (/ Актуальные проблемы современного исполнительства)	3	Б2.В.01(У) Педагогическая практика [За]	7			Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа [ЗаО]	3
17								
18					Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа [ЗаО]	9		
19	Б2.В.01(У) Педагогическая практика [За]	5						
20							Б2.В.03(П) Музыкально-исполнительская [ЗаО]	3
21								
22								
23							Б3.Б.01(Д) Государственная итоговая аттестация (защита ВКР)	5
24	Б2.В.03(П) Музыкально-исполнительская [За]	6	Б2.В.03(П) Музыкально-исполнительская [За]	9				
25								
26								
27					Б2.В.03(П) Музыкально-исп			

ДИАГРАММА КУРСОВ Учебный план магистратуры 'вокальное магистр направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления _____, год начала подготовки 2016

ЗЕТ	Распределение ЗЕТ по курсам и семестрам							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4	
	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ
28					олнительская [3а]	3		
29							Б3.Б.02(Г) Государственная итоговая аттестация (государственный экзамен)	4
30								
31								

Примечание Учебный план магистратуры 'вокальное магистр направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления _____, год начала подготовки 2016