Министерство культуры Республики Крым

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым "Крымский университет культуры, искусств и туризма"

Утверждаю

Ректор _____ *Горенкин В.А.*

" _____ 20___ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7

31.08.2016

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

Форма обучения: Очная

Направление 52.04.03 Театральное искусство Название магистерской программ "Педагогика театрального исскусства"

Кафедра: Театральное искусство

Факультет: Художественного творчества

Квалификация: Магистр	
Программа подготовки: академическая магистратура	
Срок обучения: 2г	

Год начала подготовки	2016
Учебный год	2016-2017
Образовательный стандарт	251 от 21.03.2016

+	*Виды деятельности*
+	научно-исследовательская
+	педагогическая
+	

Согласовано

Проректор по учебной работе	*/ Ващенко Л.Ф./*
Начальник УО	*/ Спивак Е.Н./*
Декан	*/ Булгакова Р.И./*
Зав. кафедрой	*/ Сапрыкина М.Ю./*

Учебный план магистратуры 'Магистр ТИ очное 3+.plx', код направления 52.04.03, год начала подготовки 2016

1. Календарный учебный график

Нед	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	К	Э	Э	К	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	К	Э	Э	К	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	Э	Э	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

2. Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	18	18	**36**	18	14	**32**	68
Э	Экзаменационные сессии	2	4	**6**	2	2	**4**	10
Д	Выпускная квалификационная работа					4	**4**	4
Г	Гос. экзамены					2	**2**	2
К	Каникулы	2	8	**10**	2	8	**10**	20
Итого		22	30	**52**	22	30	**52**	104
Студентов								
Групп								

План

-	-	-	Форма контроля			ЗЕТ		-	Итого часов					Курс 1											
														Сем. 1						Сем. 2					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт
Блок: Б1.Дисциплины (модули)																									
Часть: базовая																									
+	Б1.Б.01	Философия науки и искусства	2	1		4	4	36	144	144	54	54	36	1	8	10		18		3	18	18		36	36
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1		3	3	36	108	108	36	36	36	1		18		18		2		18		18	36
+	Б1.Б.03	История искусства и современная методология его изучения	14	3		9	9	36	324	324	172	80	72	3	18	36		18	36	2	18	36		18	
+	Б1.Б.04	Вузовская педагогика	3			3	3	36	108	108	36	36	36												
						19	19		684	684	298	206	180	5	26	64		54	36	7	36	72		72	72
Часть: вариативная																									
+	Б1.В.01	История и методология науки	1		2	4	4	36	144	144	54	54	36	3	18	18		36	36	1	8	10		18	
+	Б1.В.02	Интеллектуальная собственность и авторское право		3		2	2	36	72	72	36	36													
+	Б1.В.03	Мультимедиа-технологии в искусстве театр, кино и телевидения	234			9	9	36	324	324	136	80	108	2	18	30	6	18		3	10	20	6	36	36
+	Б1.В.04	История и теория актерского мастерства	2		4	6	6	36	216	216	100	80	36							3	18	18		36	36
+	Б1.В.05	Театральная педагогика		2		2	2	36	72	72	36	36								2	10	26		36	
+	Б1.В.06	Магистерский семинар		2	4	4	4	36	144	144	68	76		1	8	10		18		1			18	18	
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**		**3**		**2**	**2**		**72**	**72**	**36**	**36**													
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональная педагогика		3		2	2	36	72	72	36	36													
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология художественного творчества		3		2	2	36	72	72	36	36													
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**		**3**		**2**	**2**		**72**	**72**	**36**	**36**													
+	Б1.В.ДВ.02.01	Эволюция художественных стилей в искусстве		3		2	2	36	72	72	36	36													
-	Б1.В.ДВ.02.02	Психология делового общения		3		2	2	36	72	72	36	36													
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**		**1**		**2**	**2**		**72**	**72**	**36**	**36**		**2**	**18**	**18**		**36**							
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современная театральная культура России		1		2	2	36	72	72	36	36		2	18	18		36							
-	Б1.В.ДВ.03.02	История теле кино искусства		1		2	2	36	72	72	36	36		2	18	18		36							
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**		**1**		**2**	**2**		**72**	**72**	**36**	**36**		**2**	**18**	**18**		**36**							
-	Б1.В.ДВ.04.01	Теория и история культуры повседневности		1		2	2	36	72	72	36	36		2	18	18		36							
+	Б1.В.ДВ.04.02	История и теория искусства художественного слова		1		2	2	36	72	72	36	36		2	18	18		36							
+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5**		**2**		**2**	**2**		**72**	**72**	**36**	**36**								**2**	**18**	**18**		**36**	
+	Б1.В.ДВ.05.01	История и методология науки о театре и театральном образовании		2		2	2	36	72	72	36	36								2	18	18		36	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика преподавания театральных дисциплин		2		2	2	36	72	72	36	36								2	18	18		36	
+	Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6**		**4**		**2**	**2**		**72**	**72**	**28**	**44**													
+	Б1.В.ДВ.06.01	Современные проблемы художественно-творческой практики театра		4		2	2	36	72	72	28	44													
-	Б1.В.ДВ.06.02	Инновационное проектирование современной режиссуры драматического театра		4		2	2	36	72	72	28	44													
+	Б1.В.ДВ.07	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7**		**4**		**2**	**2**		**72**	**72**	**28**	**44**													
+	Б1.В.ДВ.07.01	Режиссура как практическая психология		4		2	2	36	72	72	28	44													
-	Б1.В.ДВ.07.02	Актуальные проблемы современной драматургии		4		2	2	36	72	72	28	44													
						41	41		1476	1476	666	630	180	10	80	94	6	144	36	12	64	92	24	180	72
						60	60		2160	2160	964	836	360	15	106	158	6	198	72	19	100	164	24	252	144
Блок: Б2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																									
Часть: вариативная																									
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)		13	24	20	20	36	720	720	68	652		7		18		234		4		18		126	

План

Курс 2												Закрепленная кафедра		-
Сем. 3						Сем. 4								
ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	Код	Наименование	Компетенции
												3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОПК-2
												8	Иностранных языков и межъязыковых коммуникаций	ОК-3; ОПК-1
2	18	18		36		2	14	14		8	36	1	Театральное искусство	ОК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10
3	18	18		36	36							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	ОК-4; ОК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
5	36	36		72	36	2	14	14		8	36			
												3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	ОК-1; ОК-6; ПК-3
2	18	18		36								6	Музеологии и библиотечно-информационной деятельности	ОК-2; ОК-4; ПК-4; ПК-5
2	4	8	6	18	36	2	8	14	6	8	36	1	Театральное искусство	ОК-1; ОК-3; ОК-5; ПК-5
2	18	18		36		1	14	14		8		1	Театральное искусство	ОК-1; ОК-3; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
												1	Театральное искусство	ОК-2; ОК-4; ОПК-2; ПК-9; ПК-10
1			18	18		1			14	22		1	Театральное искусство	ОК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
2	**18**	**18**		**36**										**ОК-4; ОПК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10**
2	18	18		36								3	Философии, культурологии и гуманитар	ОК-4; ОПК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10
2	18	18		36								3	Философии, культурологии и гуманитар	ОК-1; ОПК-1; ПК-9
2	**18**	**18**		**36**										**ОК-1; ПК-4; ПК-9**
2	18	18		36								1	Театральное искусство	ОК-1; ПК-4; ПК-9
2	18	18		36								3	Философии, культурологии и гуманитар	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОПК-1
														ОК-3; ОПК-2; ПК-2
												1	Театральное искусство	ОК-3; ОПК-2; ПК-2
												1	Театральное искусство	ОК-5; ПК-5
														ОК-3; ОПК-1; ПК-4
												1	Театральное искусство	ОК-3; ПК-2
												1	Театральное искусство	ОК-3; ОПК-1; ПК-4
														ОК-1; ОК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-9
												1	Театральное искусство	ОК-1; ОК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-9
												1	Театральное искусство	ОК-1; ОК-4; ПК-9; ПК-10
						2	**14**	**14**		**44**				**ОК-4; ОК-6; ПК-2; ПК-4**
						2	14	14		44		1	Театральное искусство	ОК-4; ОК-6; ПК-2; ПК-4
						2	14	14		44		1	Театральное искусство	ОК-3; ОК-5; ПК-2; ПК-3
						2	**14**	**14**		**44**				**ОК-2; ОПК-1**
						2	14	14		44		1	Театральное искусство	ОК-2; ОПК-1
						2	14	14		44		1	Театральное искусство	ОК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5
11	76	80	24	180	36	8	50	56	20	126	36			
16	112	116	24	252	72	10	64	70	20	134	72			
6		18		198		3		14		94		1	Театральное искусство	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-9; ПК-10

План

-	-	-	Форма контроля			ЗЕТ		-	Итого часов					Курс 1											
														Сем. 1						Сем. 2					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт
+	Б2.В.02(Н)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)		12	3	22	22	36	792	792	54	738		7			18	234		8			18	270	
+	Б2.В.03(П)	Производственная практика (Преддипломная)			4	9	9	36	324	324	14	310													
						51	51		1836	1836	136	1700		14		18	18	468		12		18	18	396	
						51	51		1836	1836	136	1700		14		18	18	468		12		18	18	396	
Блок: Б3.Государственная итоговая аттестация																									
Часть: базовая																									
+	Б3.Б.01(Г)	Государственная итоговая аттестация (Государственный экзамен)	1			4	4	36	144	144	14	130													
+	Б3.Б.02(Д)	Государственная итоговая аттестация (Защита Выпускной квалификационной работы)	1			5	5	36	180	180		180													
						9	9		324	324	14	310													
						9	9		324	324	14	310													
Блок: ФТД.Факультативы																									
Часть: вариативная																									
+	ФТД.В.01	Факультатив 1		4		1	1	36	36	36	14	22													
						1	1		36	36	14	22													
						1	1		36	36	14	22													

План

Курс 2												Закрепленная кафедра		-
Сем. 3						Сем. 4								
ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	Код	Наименование	Компетенции
7			18	234								1	Театральное искусство	ОК-1; ОК-3; ОК-5; ОК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-10
						9		14		310		1	Театральное искусство	ОК-1; ОК-3; ОК-5; ОК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10
13		18	18	432		12		28		404				
13		18	18	432		12		28		404				
						4	14			130		1	Театральное искусство	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
						5				180		1	Театральное искусство	ОК-1; ОК-2; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
						9	14			310				
						9	14			310				
						1	6	8		22				
						1	6	8		22				
						1	6	8		22				

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'Магистр ТИ очное 3+.plx', код направления 52.04.03, год начала подготовки 2016

Индекс	Содержание
Вид деятельности:	
ОК-1	готовностью с саморазвитию, самореализации, использование творческого потенциала
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.Б.03	История искусства и современная методология его изучения
Б1.В.01	История и методология науки
Б1.В.03	Мультимедиа-технологии в искусстве театр, кино и телевидения
Б1.В.04	История и теория актерского мастерства
Б1.В.ДВ.01.02	Психология художественного творчества
Б1.В.ДВ.02.01	Эволюция художественных стилей в искусстве
Б1.В.ДВ.02.02	Психология делового общения
Б1.В.ДВ.05.01	История и методология науки о театре и театральном образовании
Б1.В.ДВ.05.02	Методика преподавания театральных дисциплин
Б2.В.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)
Б2.В.02(Н)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)
Б2.В.03(П)	Производственная практика (Преддипломная)
Б3.Б.01(Г)	Государственная итоговая аттестация (Государственный экзамен)
Б3.Б.02(Д)	Государственная итоговая аттестация (Защита Выпускной квалификационной работы)
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решение
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.В.02	Интеллектуальная собственность и авторское право
Б1.В.05	Театральная педагогика
Б1.В.ДВ.02.02	Психология делового общения
Б1.В.ДВ.07.01	Режиссура как практическая психология
Б2.В.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)
Б3.Б.01(Г)	Государственная итоговая аттестация (Государственный экзамен)
Б3.Б.02(Д)	Государственная итоговая аттестация (Защита Выпускной квалификационной работы)
ОК-3	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, самостоятельному приобретению новых знаний и навыков, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б1.В.03	Мультимедиа-технологии в искусстве театр, кино и телевидения
Б1.В.04	История и теория актерского мастерства
Б1.В.ДВ.03.01	Современная театральная культура России
Б1.В.ДВ.04.01	Теория и история культуры повседневности

Индекс	Содержание
Б1.В.ДВ.04.02	История и теория искусства художественного слова
Б1.В.ДВ.05.01	История и методология науки о театре и театральном образовании
Б1.В.ДВ.06.02	Инновационное проектирование современной режиссуры драматического театра
Б2.В.02(Н)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)
Б2.В.03(П)	Производственная практика (Преддипломная)
Б3.Б.01(Г)	Государственная итоговая аттестация (Государственный экзамен)
ОК-4	способностью разрешить проблемную ситуацию, найти и принять нестандартные решения в условиях различных мнений
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.Б.04	Вузовская педагогика
Б1.В.02	Интеллектуальная собственность и авторское право
Б1.В.05	Театральная педагогика
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональная педагогика
Б1.В.ДВ.02.02	Психология делового общения
Б1.В.ДВ.05.02	Методика преподавания театральных дисциплин
Б1.В.ДВ.06.01	Современные проблемы художественно-творческой практики театра
Б1.В.ДВ.07.02	Актуальные проблемы современной драматургии
Б2.В.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)
Б3.Б.01(Г)	Государственная итоговая аттестация (Государственный экзамен)
ОК-5	готовностью использовать в профессиональной деятельности компьютер, сеть "Интернет", компьютерные программы
Б1.В.03	Мультимедиа-технологии в искусстве театр, кино и телевидения
Б1.В.ДВ.03.02	История теле кино искусства
Б1.В.ДВ.06.02	Инновационное проектирование современной режиссуры драматического театра
Б2.В.02(Н)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)
Б2.В.03(П)	Производственная практика (Преддипломная)
Б3.Б.01(Г)	Государственная итоговая аттестация (Государственный экзамен)
ОК-6	способностью проводить научные исследования и оформлять их результаты
Б1.Б.04	Вузовская педагогика
Б1.В.01	История и методология науки
Б1.В.06	Магистерский семинар
Б1.В.ДВ.06.01	Современные проблемы художественно-творческой практики театра
Б2.В.02(Н)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)
Б2.В.03(П)	Производственная практика (Преддипломная)
Б3.Б.01(Г)	Государственная итоговая аттестация (Государственный экзамен)

Индекс	Содержание
Б3.Б.02(Д)	Государственная итоговая аттестация (Защита Выпускной квалификационной работы)
ОПК-1	готовностью к коммуникации в устной и письменной формой на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б1.В.ДВ.01.02	Психология художественного творчества
Б1.В.ДВ.02.02	Психология делового общения
Б1.В.ДВ.04.02	История и теория искусства художественного слова
Б1.В.ДВ.07.01	Режиссура как практическая психология
Б2.В.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)
Б3.Б.01(Г)	Государственная итоговая аттестация (Государственный экзамен)
Б3.Б.02(Д)	Государственная итоговая аттестация (Защита Выпускной квалификационной работы)
ОПК-2	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.Б.03	История искусства и современная методология его изучения
Б1.В.05	Театральная педагогика
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональная педагогика
Б1.В.ДВ.03.01	Современная театральная культура России
Б2.В.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)
Б3.Б.01(Г)	Государственная итоговая аттестация (Государственный экзамен)
Б3.Б.02(Д)	Государственная итоговая аттестация (Защита Выпускной квалификационной работы)
ПК-2	способностью выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки
Б1.Б.03	История искусства и современная методология его изучения
Б1.В.06	Магистерский семинар
Б1.В.ДВ.03.01	Современная театральная культура России
Б1.В.ДВ.04.01	Теория и история культуры повседневности
Б1.В.ДВ.06.01	Современные проблемы художественно-творческой практики театра
Б1.В.ДВ.06.02	Инновационное проектирование современной режиссуры драматического театра
Б1.В.ДВ.07.02	Актуальные проблемы современной драматургии
Б3.Б.01(Г)	Государственная итоговая аттестация (Государственный экзамен)
Б3.Б.02(Д)	Государственная итоговая аттестация (Защита Выпускной квалификационной работы)
ПК-3	готовностью к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научно-исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки
Б1.В.01	История и методология науки

Индекс	Содержание
Б1.В.04	История и теория актерского мастерства
Б1.В.06	Магистерский семинар
Б1.В.ДВ.05.01	История и методология науки о театре и театральном образовании
Б1.В.ДВ.06.02	Инновационное проектирование современной режиссуры драматического театра
Б2.В.02(Н)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)
Б2.В.03(П)	Производственная практика (Преддипломная)
Б3.Б.01(Г)	Государственная итоговая аттестация (Государственный экзамен)
Б3.Б.02(Д)	Государственная итоговая аттестация (Защита Выпускной квалификационной работы)
ПК-4	готовностью к авторской критической деятельности, форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), самостоятельной и редакционной работе в издательствах, редакциях периодических изданий искусств, инициативному участию в разработке, перспективных и текущих программ, деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)
Б1.Б.03	История искусства и современная методология его изучения
Б1.В.02	Интеллектуальная собственность и авторское право
Б1.В.06	Магистерский семинар
Б1.В.ДВ.02.01	Эволюция художественных стилей в искусстве
Б1.В.ДВ.04.02	История и теория искусства художественного слова
Б1.В.ДВ.05.01	История и методология науки о театре и театральном образовании
Б1.В.ДВ.06.01	Современные проблемы художественно-творческой практики театра
Б1.В.ДВ.07.02	Актуальные проблемы современной драматургии
Б2.В.02(Н)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)
Б2.В.03(П)	Производственная практика (Преддипломная)
Б3.Б.01(Г)	Государственная итоговая аттестация (Государственный экзамен)
Б3.Б.02(Д)	Государственная итоговая аттестация (Защита Выпускной квалификационной работы)
ПК-5	способностью организовывать работу с авторами, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств, издательскую деятельность в театральной организации, а также организовывать работы по пропаганде театрального искусства, в том числе с использованием возможности радио, телевидения, сети "Интернет"
Б1.В.02	Интеллектуальная собственность и авторское право
Б1.В.03	Мультимедиа-технологии в искусстве театр, кино и телевидения
Б1.В.06	Магистерский семинар
Б1.В.ДВ.03.02	История теле кино искусства
Б1.В.ДВ.07.02	Актуальные проблемы современной драматургии
Б3.Б.01(Г)	Государственная итоговая аттестация (Государственный экзамен)
Б3.Б.02(Д)	Государственная итоговая аттестация (Защита Выпускной квалификационной работы)

Индекс	Содержание
ПК-8	готовностью к выполнению управленческих функций, соответствующих профилю подготовки, федеральных органов государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в театральных организациях, творческих союзах и обществах, в организациях театральной инфраструктуры
Б1.Б.03	История искусства и современная методология его изучения
Б1.Б.04	Вузовская педагогика
Б1.В.04	История и теория актерского мастерства
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональная педагогика
Б2.В.03(П)	Производственная практика (Преддипломная)
Б3.Б.01(Г)	Государственная итоговая аттестация (Государственный экзамен)
Б3.Б.02(Д)	Государственная итоговая аттестация (Защита Выпускной квалификационной работы)
ПК-9	способностью преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественного культуры и театра, в образовательных организациях Российской Федерации
Б1.Б.03	История искусства и современная методология его изучения
Б1.Б.04	Вузовская педагогика
Б1.В.04	История и теория актерского мастерства
Б1.В.05	Театральная педагогика
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональная педагогика
Б1.В.ДВ.01.02	Психология художественного творчества
Б1.В.ДВ.02.01	Эволюция художественных стилей в искусстве
Б1.В.ДВ.05.01	История и методология науки о театре и театральном образовании
Б1.В.ДВ.05.02	Методика преподавания театральных дисциплин
Б2.В.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)
Б2.В.02(Н)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)
Б2.В.03(П)	Производственная практика (Преддипломная)
Б3.Б.01(Г)	Государственная итоговая аттестация (Государственный экзамен)
Б3.Б.02(Д)	Государственная итоговая аттестация (Защита Выпускной квалификационной работы)
ПК-10	умением самостоятельно подготовить полный комплекс учебно-методических материалов к дисциплинам (модулям), по которым ведет педагогическую деятельность
Б1.Б.03	История искусства и современная методология его изучения
Б1.Б.04	Вузовская педагогика
Б1.В.04	История и теория актерского мастерства
Б1.В.05	Театральная педагогика
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональная педагогика
Б1.В.ДВ.05.02	Методика преподавания театральных дисциплин

Индекс	Содержание
Б2.В.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)
Б2.В.02(Н)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)
Б2.В.03(П)	Производственная практика (Преддипломная)
Б3.Б.01(Г)	Государственная итоговая аттестация (Государственный экзамен)
Б3.Б.02(Д)	Государственная итоговая аттестация (Защита Выпускной квалификационной работы)

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'Магистр ТИ очное 3+.plx', код направления 52.04.03, год начала подготовки 2016

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.Б.01	Философия науки и искусства	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОПК-2
Б1.Б.02	Иностранный язык	ОК-3; ОПК-1
Б1.Б.03	История искусства и современная методология его изучения	ОК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.Б.04	Вузовская педагогика	ОК-4; ОК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	История и методология науки	ОК-1; ОК-6; ПК-3
Б1.В.02	Интеллектуальная собственность и авторское право	ОК-2; ОК-4; ПК-4; ПК-5
Б1.В.03	Мультимедиа-технологии в искусстве театр, кино и телевидения	ОК-1; ОК-3; ОК-5; ПК-5
Б1.В.04	История и теория актерского мастерства	ОК-1; ОК-3; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.05	Театральная педагогика	ОК-2; ОК-4; ОПК-2; ПК-9; ПК-10
Б1.В.06	Магистерский семинар	ОК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОК-4; ОПК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональная педагогика	ОК-4; ОПК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.02	Психология художественного творчества	ОК-1; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОК-1; ПК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Эволюция художественных стилей в искусстве	ОК-1; ПК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Психология делового общения	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОК-3; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Современная театральная культура России	ОК-3; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	История теле кино искусства	ОК-5; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОК-3; ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.04.01	Теория и история культуры повседневности	ОК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	История и теория искусства художественного слова	ОК-3; ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ОК-1; ОК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	История и методология науки о театре и театральном образовании	ОК-1; ОК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Методика преподавания театральных дисциплин	ОК-1; ОК-4; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ОК-4; ОК-6; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.06.01	Современные проблемы художественно-творческой практики театра	ОК-4; ОК-6; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.06.02	Инновационное проектирование современной режиссуры драматического театра	ОК-3; ОК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ОК-2; ОПК-1
Б1.В.ДВ.07.01	Режиссура как практическая психология	ОК-2; ОПК-1
Б1.В.ДВ.07.02	Актуальные проблемы современной драматургии	ОК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'Магистр ТИ очное 3+.plx', код направления 52.04.03, год начала подготовки 2016

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-9; ПК-10
Б2.В.02(Н)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)	ОК-1; ОК-3; ОК-5; ОК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-10
Б2.В.03(П)	Производственная практика (Преддипломная)	ОК-1; ОК-3; ОК-5; ОК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.Б.01(Г)	Государственная итоговая аттестация (Государственный экзамен)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.Б.02(Д)	Государственная итоговая аттестация (Защита Выпускной квалификационной работы)	ОК-1; ОК-2; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	
ФТД.В.01	Факультатив 1	

КУРС 1 Учебный план магистратуры Магистр ТИ очное 3+.plx, код направления 52.04.03, год начала подготовки 2016

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестры
			Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель		
				Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль	Всего			
					Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ						
ИТОГО				**1044**							**29**	20		**1116**							**31**	22		**2160**							**60**	42		
ИТОГО по ООП (без факультативов)				**1044**							**29**			**1116**							**31**			**2160**							**60**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)		ООП, факультативы (в период ТО)		**54**										**54**										**54**										
		ООП, факультативы (в период экз. сес.)		**36**										**36**										**36**										
		Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)		**31.2**										**28.8**										**30**										
		Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР		**17**										**18**										**17.5**										
		Аудиторная (физ.к.)																																
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		(Δ)		Δ 36						Δ 36		ТО: 18 ТО*: 8 2/3 Э: 2		Δ 72						Δ 72		ТО: 18 ТО*: 10 Э: 4		Δ 108						Δ 108		ТО: 36 ТО*: 18 2/3 Э: 6		
		(Предельное)		1080						108				1188						216				2268						324				
		(План)		**1044**	**306**	**106**	**176**	**24**	**666**	**72**	**29**			**1116**	**324**	**100**	**182**	**42**	**648**	**144**	**31**			**2160**	**630**	**206**	**358**	**66**	**1314**	**216**	**60**			
1	Б1.Б.01	Философия науки и искусства	За	88	18	8	10		18		1		Экз	108	36	18	18		36	36	3		Экз За	144	54	26	28		54	36	4		3	12
2	Б1.Б.02	Иностранный язык	За	88	18		18		18		1		Экз	72	18		18		18	36	2		Экз За	108	36		36		36	36	3		8	12
3	Б1.Б.03	История искусства и современная методология его изучения	Экз	108	54	18	36		18	36	3			72	54	18	36		18		2		Экз	180	108	36	72		36	36	5		1	1234
4	Б1.Б.01	История и методология науки	Экз	108	36	18	18		36	36	3		ЗаО	88	18	8	10		18		1		Экз ЗаО	144	54	26	28		54	36	4		3	12
5	Б1.Б.03	Мультимедиа-технологии в искусстве театр, кино и телевидения		72	54	18	30	6	18		2		Экз	108	36	10	20	6	36	36	3		Экз	180	90	28	50	12	54	36	5		1	1234
6	Б1.Б.04	История и теория актерского мастерства											Экз	108	36	18	18		36	36	3		Экз	108	36	18	18		36	36	3		1	234
7	Б1.Б.05	Театральная педагогика											За	72	36	10	26		36		2		За	72	36	10	26		36		2		1	2
8	Б1.Б.06	Магистерский семинар		88	18	8	10		18		1		За	88	18			18	18		1		За	72	36	8	10	18	36		2		1	1234
9	Б1.Дв.03.01	Современная театральная культура России	За	72	36	18	18		36		2												За	72	36	18	18		36		2		1	1
10	*Б1.Б.Дв.03.02*	*История теле кино искусства*	За	72	36	18	18		36		2												За	72	36	18	18		36		2		1	1
11	*Б1.Б.Дв.04.01*	*Теория и история культуры повседневности*	За	72	36	18	18		36		2												За	72	36	18	18		36		2		1	1
12	Б1.Б.Дв.04.02	История и теория искусства художественного слова	За	72	36	18	18		36		2												За	72	36	18	18		36		2		1	1
13	Б1.Б.Дв.05.01	История и методология науки о театре и театральном образовании											За	72	36	18	18		36		2		За	72	36	18	18		36		2		1	2
14	*Б1.Б.Дв.05.02*	*Методика преподавания театральных дисциплин*											За	72	36	18	18		36		2		За	72	36	18	18		36		2		1	2
15	Б2.Б.01(У)	**Учебная практика (Педагогическая практика)**	За	252	18		18		234		7		ЗаО	144	18		18		126		4		За ЗаО	396	36		36		360		11		1	1234
16	Б2.Б.02(Н)	**Производственная практика (Научно-исследовательская работа)**	За	252	18			18	234		7		За	288	18			18	270		8		За(2)	640	36			36	504		15		1	312
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(2) За(6)										Экз(4) За(4) ЗаО(2)										Экз(6) За(10) ЗаО(2)											
ПРАКТИКИ		(План)																																
ИГА																																		
КАНИКУЛЫ												2										8										10		

КУРС 2 Учебный план магистратуры Магистр ТИ очное 3+.plx, код направления 52.04.03, год начала подготовки 2016

№	Индекс	Наименование		Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестры
				Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель		
					Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль	Всего			
						Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ						
ИТОГО					1044							29	20		1152							32	26		2196							61	46		
ИТОГО по ООП (без факультативов)					1044							29			1116							31			2160							60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)		ООП, факультативы (в период ТО)			54										54										54										
		ООП, факультативы (в период экз. сес.)			36										36										36										
		Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)			27										25.7										26.4										
		Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР			16										13										14.5										
		Аудиторная (физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			(Д)		Δ 36						Δ 36		ТО: 18 ТО*: 9 1/3 Э: 2		Δ 36						Δ 36		ТО: 14 ТО*: 6 Э: 2		Δ 72						Δ 72		ТО: 32 ТО*: 15 1/3 Э: 4		
			(Предельное)		1080						108				864						108				1944						216				
			(План)		1044	288	112	134	42	684	72	29			828	196	70	106	20	560	72	23			1872	484	182	240	62	1244	144	52			
1	Б1.Б.03	*История искусства и современная методология его изучения*		За	72	36	18	18		36		2		Экз	72	28	14	14		8	36	2		Экз За	144	64	32	32		44	36	4		1	1234
2	Б1.Б.04	Вуровская педагогика		Экз	108	36	18	18		36	36	3												Экз	108	36	18	18		36	36	3		3	3
3	Б1.Б.02	Интеллектуальная собственность и авторское право		За	72	36	18	18		36		2												За	72	36	18	18		36		2		6	3
4	Б1.Б.03	Мультимедиа-технологии в искусстве театр, кино и телевидения		Экз	72	18	4	8	6	18	36	2		Экз	72	28	8	14	6	8	36	2		Экз(2)	144	46	12	22	12	26	72	4		1	1234
5	Б1.Б.04	История и теория актерского мастерства			72	36	18	18		36		2		ЗаО	38	28	14	14		8		1		ЗаО	108	64	32	32		44		3		1	234
6	Б1.Б.06	Магистерский семинар			38	18			18	18		1		ЗаО	38	14			14	22		1		ЗаО	72	32			32	40		2		1	1234
7	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональная педагогика		За	72	36	18	18		36		2												За	72	36	18	18		36		2		3	3
8	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Психология художественного творчества*		За	72	36	18	18		36		2												За	72	36	18	18		36		2		3	3
9	Б1.В.ДВ.02.01	Эволюция художественных стилей в искусстве		За	72	36	18	18		36		2												За	72	36	18	18		36		2		1	3
10	*Б1.В.ДВ.02.02*	*Психология делового общения*		За	72	36	18	18		36		2												За	72	36	18	18		36		2		3	3
11	Б1.В.ДВ.06.01	Современные проблемы художественно-творческой практики театра												За	72	28	14	14		44		2		За	72	28	14	14		44		2		1	4
12	*Б1.В.ДВ.06.02*	*Инновационное проектирование современной режиссуры драматического театра*												За	72	28	14	14		44		2		За	72	28	14	14		44		2		1	4
13	Б1.В.ДВ.07.01	Режиссура как практическая психология												За	72	28	14	14		44		2		За	72	28	14	14		44		2		1	4
14	*Б1.В.ДВ.07.02*	*Актуальные проблемы современной драматургии*												За	72	28	14	14		44		2		За	72	28	14	14		44		2		1	4
15	**Б2.В.01(У)**	**Учебная практика (Педагогическая практика)**		За	218	18		18		198		6		ЗаО	108	14		14		94		3		За ЗаО	324	32		32		292		9		1	1234
16	**Б2.В.02(Н)**	**Производственная практика (Научно-исследовательская работа)**		ЗаО	252	18			18	234		7												ЗаО	252	18			18	234		7		1	312
17	**Б2.В.03(П)**	**Производственная практика (Преддипломная)**												ЗаО	324	14		14		310		9		ЗаО	324	14		14		310		9		1	4
18	ФТД.В.01	Факультатив 1												За	38	14	6	8		22		1		За	38	14	6	8		22		1			4
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(2) За(5) ЗаО										Экз(2) За(3) ЗаО(4)										Экз(4) За(8) ЗаО(5)											
ПРАКТИКИ			(План)																																
ИГА															324							9	6		324							9	6		
КАНИКУЛЫ													2										8										10		

КУРС 3 Учебный план магистратуры Магистр ТИ очное 3+.plx, код направления 52.04.03, год начала подготовки 2016

№	Индекс	Наименование		Семестр 5									Семестр 6									Итого за курс									Каф.	Семестры
				Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель		
					Всего	Контакт				СР	Контроль			Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль	Всего			
						Всего	Лек	Пр	ИЗ						Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ					
ИТОГО																																
ИТОГО по ООП (без факультативов)																																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)		ООП, факультативы (в период ТО)																														
		ООП, факультативы (в период экз. сес.)																														
		Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)																														
		Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР																														
		Аудиторная (физ.к.)																														
ДИСЦИПЛИНЫ			(А)									ТО: ТО*: Э:										ТО: ТО*: Э:									ТО: ТО*: Э:	
			(Предельное)																													
			(План)																													
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																
ПРАКТИКИ			(План)																													
ИГА																																
КАНИКУЛЫ																																

КУРС 4 Учебный план магистратуры Магистр ТИ очное 3+.plx, код направления 52.04.03, год начала подготовки 2016

№	Индекс	Наименование		Семестр 7									Семестр 8									Итого за курс									Каф.	Семестры
				Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель		
					Всего	Контакт				СР	Контроль			Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль	Всего			
						Всего	Лек	Пр	ИЗ						Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ					
ИТОГО																																
ИТОГО по ООП (без факультативов)																																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)		ООП, факультативы (в период ТО)																														
		ООП, факультативы (в период экз. сес.)																														
		Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)																														
		Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР																														
		Аудиторная (физ.к.)																														
ДИСЦИПЛИНЫ			(А)									ТО: ТО*: Э:										ТО: ТО*: Э:									ТО: ТО*: Э:	
			(Предельное)																													
			(План)																													
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																
ПРАКТИКИ			(План)																													
ИГА																																
КАНИКУЛЫ																																

КУРС 5 Учебный план магистратуры Магистр ТИ очное 3+.plx, код направления 52.04.03, год начала подготовки 2016

№	Индекс	Наименование		Семестр 9									Семестр А									Итого за курс									Каф.	Семестры
				Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель		
					Всего	Контакт				СР	Контроль			Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль	Всего			
						Всего	Лек	Пр	ИЗ						Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ					
ИТОГО																																
ИТОГО по ООП (без факультативов)																																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)		ООП, факультативы (в период ТО)																														
		ООП, факультативы (в период экз. сес.)																														
		Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)																														
		Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР																														
		Аудиторная (физ.к.)																														
ДИСЦИПЛИНЫ			(А)									ТО: ТО*: Э:										ТО: ТО*: Э:									ТО: ТО*: Э:	
			(Предельное)																													
			(План)																													
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																
ПРАКТИКИ			(План)																													
ИГА																																
КАНИКУЛЫ																																

КУРС 6 Учебный план магистратуры Магистр ТИ очное 3+.plx, код направления 52.04.03, год начала подготовки 2016

№	Индекс	Наименование		Семестр 8									Семестр 9									Итого за курс									Каф.	Семестры
				Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель		
					Всего	Контакт				СР	Контроль			Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль	Всего			
						Всего	Лек	Пр	ИЗ						Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ					
ИТОГО																																
ИТОГО по ООП (без факультативов)																																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)		ООП, факультативы (в период ТО)																														
		ООП, факультативы (в период экз. сес.)																														
		Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)																														
		Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР																														
		Аудиторная (физ.к.)																														
ДИСЦИПЛИНЫ			(А)									ТО: ТО*: Э:										ТО: ТО*: Э:									ТО: ТО*: Э:	
			(Предельное)																													
			(План)																													
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																
ПРАКТИКИ			(План)																													
ИГА																																
КАНИКУЛЫ																																

КУРС 7 Учебный план магистратуры Магистр ТИ очное 3+.plx, код направления 52.04.03, год начала подготовки 2016

№	Индекс	Наименование		Семестр D									Семестр E									Итого за курс									Каф.	Семестры
				Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель		
					Всего	Контакт				СР	Контроль			Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль	Всего			
						Всего	Лек	Пр	ИЗ						Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ					
ИТОГО																																
ИТОГО по ООП (без факультативов)																																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)		ООП, факультативы (в период ТО)																														
		ООП, факультативы (в период экз. сес.)																														
		Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)																														
		Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР																														
		Аудиторная (физ.к.)																														
ДИСЦИПЛИНЫ			(А)									ТО: ТО*: Э:										ТО: ТО*: Э:									ТО: ТО*: Э:	
			(Предельное)																													
			(План)																													
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																
ПРАКТИКИ			(План)																													
ИГА																																
КАНИКУЛЫ																																

ПРАКТИКИ Учебный план магистратуры 'Магистр ТИ очное 3+.plx', код направления 52.04.03, год начала подготовки 2016

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)		Студ.	Часов				Трудоемкость
								на студента	на студен	на подгру	на подгр	
Итого по факту												
Итого по плану					306							

КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ И РАБОТЫ Учебный план магистратуры 'Магистр ТИ очное 3+.plx', код направления 52.04.03, год начал

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры 'Магистр ТИ очное 3+.plx', код направления 52.04.03, год начала подготовки 2016

	Итого						-			-			-			-		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
				Мин.	Макс.	Факт												
Итого				118	124	121	60	29	31	61	29	32						
Итого по ОП (без факультативов)				117	123	120	60	29	31	60	29	31						
Дисциплины (модули)	32%	68%	34.1%	60	60	60	34	15	19	26	16	10						
Базовая часть				18	21	19	12	5	7	7	5	2						
Вариативная часть				39	42	41	22	10	12	19	11	8						
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	0%	100%	0%	51	54	51	26	14	12	25	13	12						
Вариативная часть				51	54	51	26	14	12	25	13	12						
Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9						
Базовая часть				6	9	9				9		9						
Факультативы				1	1	1				1		1						
Вариативная часть				1	1	1				1		1						
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					39.7%												
	в интерактивной форме					42.5%												
Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)					54	-	54	54	-	54	54	-			-		
	ООП, факультативы (в период экз. сессий)					36	-	36	36	-	36	36	-			-		
	в период гос. экзаменов						-			-		72	-			-		
	Контактная работа					14.2	-	17	18	-	16	13	-			-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	4	4	4	2	2						
	ЗАЧЕТЫ (За)						10	6	4	7	5	2						
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2		2	5	1	4						

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ   Учебный план магистратуры 'Магистр ТИ очное 3+.plx', код направления 52.04.03, год начала подготовки 2016

-			-			-		
Всего	Сем 9	Сем A	Всего	Сем B	Сем C	Всего	Сем D	Сем E
-			-			-		
-			-			-		
-			-			-		
-			-			-		

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студента	Трудоемкость
Консультации по				
	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студента	Трудоемкость
Председатель ГЭК			1.00	
Члены ГЭК				
1			0.50	
2			0.50	
3			0.50	
4			0.50	
5			0.50	
6			0.50	
7			0.50	
8			0.50	
Секретарь				
Примечания к комиссиям ГЭК				

	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студента	Трудоемкость
Председатель ГЭК			1.00	
Лекции				
Члены ГЭК				
1			0.50	
2			0.50	
3			0.50	
4			0.50	
5			0.50	
6			0.50	
7			0.50	
8			0.50	
Дежурство				
1				
2				
Секретарь				
Примечания к комиссиям ГЭК				

	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студента	Трудоемкость
Председатель ГЭК			1.00	
Лекции				
Члены ГЭК				
1			0.50	
2			0.50	
3			0.50	
4			0.50	
5			0.50	
6			0.50	
7			0.50	
8			0.50	
Дежурство				
1				
2				
Секретарь				
Примечания к комиссиям ГЭК				

СПИСОК КАФЕДР Учебный план магистратуры 'Магистр ТИ очное 3+.plx', код направления 52.04.03, год начала подготовки 201

Код	Аббревиатура	Название кафедры
1		Театральное искусство
2		Хореография
3		Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
4		Вокального искусства
5		Музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства
6		Музеологии и бибилотечно-информационной деятельности
7		Дизайна
8		Иностранных языков и межъязыковых коммуникаций
9		Туризма

ДИАГРАММА КУРСОВ Учебный план магистратуры 'Магистр ТИ очное 3+.plx', код направления 52.04.03, год начала подготовки 2016

ЗЕТ	Распределение ЗЕТ по курсам и семестрам							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4	
	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ
Итого	60				61			
Всего	29		31		29		32	
1	Б1.Б.01 Философия науки и искусства [За]	1	Б1.Б.01 Философия науки и искусства [Экз]	3	Б1.Б.03 История искусства и современная методология его изучения [За]	2	Б1.Б.03 История искусства и современная методология его изучения [Экз]	2
2	Б1.Б.02 Иностранный язык [За]	1						
3	Б1.Б.03 История искусства и современная методология его изучения [Экз]	3			Б1.Б.04 Вузовская педагогика [Экз]	3	Б1.В.03 Мультимедиа-технологии в искусстве театр, кино и телевидения [Экз]	2
4			Б1.Б.02 Иностранный язык [Экз]	2				
5							Б1.В.04 История и теория актерского мастерства [ЗаО]	1
6	Б1.В.01 История и методология науки [Экз]	3	Б1.Б.03 История искусства и современная методология его изучения	2	Б1.В.02 Интеллектуальная собственность и авторское право [За]	2	Б1.В.06 Магистерский семинар [ЗаО]	1
7							Б1.В.ДВ.06.01 Современные проблемы художественно-творческой практики театра [За] (/ Инновационное проектирование современной режиссуры драматического театра)	2
8			Б1.В.01 История и методология науки [ЗаО]	1	Б1.В.03 Мультимедиа-технологии в искусстве театр, кино и телевидения [Экз]	2		
9	Б1.В.03 Мультимедиа-технологии в искусстве театр, кино и телевидения	2	Б1.В.03 Мультимедиа-технологии в искусстве театр, кино и телевидения [Экз]	3			Б1.В.ДВ.07.01 Режиссура как практическая психология [За] (/ Актуальные проблемы современной драматургии)	2
10					Б1.В.04 История и теория актерского мастерства	2		
11	Б1.В.06 Магистерский	1						

ДИАГРАММА КУРСОВ Учебный план магистратуры 'Магистр ТИ очное 3+.plx', код направления 52.04.03, год начала подготовки 2016

ЗЕТ	Распределение ЗЕТ по курсам и семестрам							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4	
	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ
11	Магистерский семинар	1					Б2.В.01(У) Учебная практика (Педагогическая практика) [ЗаО]	3
12	Б1.В.ДВ.03.01 Современная театральная культура России [За] (/ История теле кино искусства)	2	Б1.В.04 История и теория актерского мастерства [Экз]	3	Б1.В.06 Магистерский семинар	1		
13					Б1.В.ДВ.01.01 Профессиональная педагогика [За] (/ Психология художественного творчества)	2		
14	Б1.В.ДВ.04.02 История и теория искусства художественного слова [За] (/ Теория и история культуры	2					Б2.В.03(П) Производственная практика (Преддипломная) [ЗаО]	9
15			Б1.В.05 Театральная педагогика [За]	2	Б1.В.ДВ.02.01 Эволюция художественных стилей в искусстве [За] (/ Психология делового общения)	2		
16	Б2.В.01(У) Учебная практика (Педагогическая практика) [За]	7						
17			Б1.В.06 Магистерский семинар [За]	1	Б2.В.01(У) Учебная практика (Педагогическая практика) [За]	6		
18			Б1.В.ДВ.05.01 История и методология науки о театре и театральном образовании [За] (/ Методика преподавания театральных дисциплин)	2				
19								
20			Б2.В.01(У) Учебная практика (Педагогическая практика) [ЗаО]	4				
21								
22								
23							Б3.Б.01(Г) Государственная итоговая аттестация	4
24								

ДИАГРАММА КУРСОВ Учебный план магистратуры 'Магистр ТИ очное 3+.plx', код направления 52.04.03, год начала подготовки 2016

ЗЕТ	Распределение ЗЕТ по курсам и семестрам							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4	
	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ
25	Б2.В.02(Н) Производственная практика (Научно-исследовательская работа) [За]	7	Б2.В.02(Н) Производственная практика (Научно-исследовательская работа) [За]	8	Б2.В.02(Н) Производственная практика (Научно-исследовательская работа) [ЗаО]	7	(Государственный экзамен)	
26								
27							Б3.Б.02(Д) Государственная итоговая аттестация (Защита Выпускной квалификационной работы)	5
28								
29								
30								
31								
32							ФТД.В.01 Факультатив 1 [За]	1

Примечание Учебный план магистратуры 'Магистр ТИ очное 3+.plx', код направления 52.04.03, год начала подготовки 2016