Министерство культуры Республики Крым

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым "Крымский университет культуры, искусств и туризма"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7
31.08.2016

53.04.01

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Утверждаю

Ректор _____ *Горенкин В.А.*
«___» _____ 20__ г.

* Форма обучения: Очная

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Кафедра: Музыкального искусства
Факультет: искусств

Квалификация: магистр	
Программа подготовки: академическая магистратура	
Срок обучения: 2г	

Год начала подготовки 2016
Учебный год 2016-2017
Образовательный стандарт 984 от 11.08.2016

+	*Виды деятельности*
+	педагогическая
+	научно-методическая
+	научно-исследовательская

Согласовано

Проректор по учебной работе _____ */ Ващенко Л.Ф./*
Начальник УО _____ */ Спивак Е.Н./*
Декан _____ */ Загурский В.И./*
Зав. кафедрой _____ */ Ващенко Л.Ф./*

Учебный план магистратуры 'Магистр МИИ направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2016

1. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	К	К	Э	Э	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К
II	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	К	К	Э	Э	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

2. Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	18	20	**38**	18	14	**32**	70
Э	Экзаменационные сессии	2	3	**5**	2	2	**4**	9
Д	Выпускная квалификационная работа					4	**4**	4
Г	Гос. экзамены					2	**2**	2
К	Каникулы	2	7	**9**	2	8	**10**	19
Итого		22	30	**52**	22	30	**52**	104
Студентов								
Групп								

План

-	-	-	Форма контроля			ЗЕТ		-	Итого часов					Курс 1											
														Сем. 1						Сем. 2					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт
Блок: Б1.Дисциплины (модули)																									
Часть: базовая																									
+	Б1.Б.01	Философия науки и искусства	2			4	4	36	144	144	38	70	36	2	8	10		54		2	10	10		16	36
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2			4	4	36	144	144	38	70	36	2		18		54		2		20		16	36
+	Б1.Б.03	Специальный инструмент	4	1	2	8	8	36	288	288	130	122	36	2		4	32	36		2		4	36	32	
+	Б1.Б.04	Ансамбль	4	2		4	4	36	144	144	56	52	36							1		20		16	
						20	20		720	720	262	314	144	6	8	32	32	144		7	10	54	36	80	72
Часть: вариативная																									
+	Б1.В.01	История и методология науки	2			6	6	36	216	216	38	106	72	3	8	10		54	36	3	10	10		52	36
+	Б1.В.02	Методология музыкознания	2		1	3	3	36	108	108	38	34	36	1	8	10		18		2	10	10		16	36
+	Б1.В.03	Эволюция художественных стилей в искусстве	4			3	3	36	108	108	36	36	36												
+	Б1.В.04	Методика преподавания игры на инструменте	1			3	3	36	108	108	18	54	36	3	8	10		54	36						
+	Б1.В.05	Магистерский семинар			4	4	4	36	144	144	74	70		1	8	10		18		1		10	10	16	
+	Б1.В.06	Интеллектуальная собственность и авторское право		3		2	2	36	72	72	36	36													
+	Б1.В.07	Педагогика высшей школы		3		2	2	36	72	72	36	36													
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору М2.В.ДВ.1**			**4**	**4**	**4**		**144**	**144**	**74**	**70**		**1**		**18**		**18**		**1**		**20**		**16**	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый класс			4	4	4	36	144	144	74	70		1		18		18		1		20		16	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Фортепианный ансамбль			4	4	4	36	144	144	74	70		1		18		18		1		20		16	
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору М2.В.ДВ.2**	**1**			**3**	**3**		**108**	**108**	**18**	**54**	**36**	**3**	**8**	**10**		**54**	**36**						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания дирижирования	1			3	3	36	108	108	18	54	36	3	8	10		54	36						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы современного исполнительства	1			3	3	36	108	108	18	54	36	3	8	10		54	36						
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору М2.В.ДВ.3**		**13**	**24**	**4**	**4**		**144**	**144**	**70**	**74**		**1**			**18**	**18**		**1**			**20**	**16**	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование		13	24	4	4	36	144	144	70	74		1			18	18		1			20	16	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Концертмейстерский класс		13	24	4	4	36	144	144	70	74		1			18	18		1			20	16	
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины по выбору М1.В.ДВ.1**	**3**			**3**	**3**		**108**	**108**	**36**	**36**	**36**												
+	Б1.В.ДВ.04.01	Менеджмент в сфере музыкального искусства, культуры, образования	3			3	3	36	108	108	36	36	36												
-	Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг в сфере музыкального искусства, культуры, образования	3			3	3	36	108	108	36	36	36												
+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины по выбору М1.В.ДВ.2**	**3**			**3**	**3**		**108**	**108**	**36**	**36**	**36**												
+	Б1.В.ДВ.05.01	Психология творчества	3			3	3	36	108	108	36	36	36												
-	Б1.В.ДВ.05.02	Педагогика музыкального искусства	3			3	3	36	108	108	36	36	36												
						40	40		1440	1440	510	642	288	13	40	68	18	234	108	8	20	50	30	116	72
						60	60		2160	2160	772	956	432	19	48	100	50	378	108	15	30	104	66	196	144
Блок: Б2.Практики																									
Часть: вариативная																									
+	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика		123	4	17	17	36	612	612	70	542		4		18		126		7		20		232	
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа			34	13	13	36	468	468	32	436													
+	Б2.В.03(П)	Музыкально-исполнительская		123	4	21	21	36	756	756		756		6				216		9				324	
						51	51		1836	1836	102	1734		10		18		342		16		20		556	
						51	51		1836	1836	102	1734		10		18		342		16		20		556	
Блок: Б3.ГИА																									
Часть: базовая																									
+	Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация (защита ВКР)				5	5	36	180	180		180													

План

Курс 2												Закрепленная кафедра		-
Сем. 3						Сем. 4								
ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	Код	Наименование	Компетенции
												3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
												8	Иностранных языков и межъязыковых коммуникаций	
1		4	14	18		3		4	32	36	36	4	Музыкального искусства	
1		18		18		2		18		18	36	4	Музыкального искусства	
2		22	14	36		5		22	32	54	72			
												3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
												4	Музыкального искусства	
						3	18	18		36	36	4	Музыкального искусства	
												4	Музыкального искусства	
1			18	18		1			18	18		4	Музыкального искусства	
2	18	18		36								6	Музеологии и библиотечно-информационной деятельности	
2	18	18		36								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
1		**18**		**18**		**1**		**18**		**18**				
1		18		18		1		18		18		4	Музыкального искусства	
1		18		18		1		18		18		4	Музыкального искусства	
												4	Музыкального искусства	
												4	Музыкального искусства	
1			**18**	**18**		**1**			**14**	**22**				
1			18	18		1			14	22		4	Музыкального искусства	
1			18	18		1			14	22		4	Музыкального искусства	
3	**18**	**18**		**36**	**36**									
3	18	18		36	36							5	Туризма	
3	18	18		36	36							5	Туризма	
3	**18**	**18**		**36**	**36**									
3	18	18		36	36							3	Философии, культурологии и гуманитар	
3	18	18		36	36							5	Туризма	
13	72	90	36	198	72	6	18	36	32	94	36			
15	72	112	50	234	72	11	18	58	64	148	108			
3		18		90		3		14		94		4	Музыкального искусства	
7		18		234		6		14		202		4	Музыкального искусства	
3				108		3				108		4	Музыкального искусства	
13		36		432		12		28		404				
13		36		432		12		28		404				
						5				180		4	Музыкального искусства	

План

-	-	-	Форма контроля			ЗЕТ		-	Итого часов					Курс 1											
														Сем. 1						Сем. 2					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт
+	Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация (государственный экзамен)				4	4	36	144	144		144													
						9	9		324	324		324													
						9	9		324	324		324													

План

Курс 2												Закрепленная кафедра		-
Сем. 3						Сем. 4								
ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	Код	Наименование	Компетенции
						4				144		4	Музыкального искусства	
						9				324				
						9				324				

Индекс	Содержание

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'Магистр МИИ направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2016

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	
Б1.Б	Базовая часть	
Б1.Б.01	Философия науки и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	Специальный инструмент	
Б1.Б.04	Ансамбль	
Б1.В	Вариативная часть	
Б1.В.01	История и методология науки	
Б1.В.02	Методология музыкознания	
Б1.В.03	Эволюция художественных стилей в искусстве	
Б1.В.04	Методика преподавания игры на инструменте	
Б1.В.05	Магистерский семинар	
Б1.В.06	Интеллектуальная собственность и авторское право	
Б1.В.07	Педагогика высшей школы	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору М2.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору М2.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания дирижирования	
Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы современного исполнительств	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору М2.В.ДВ.3	
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.02	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору М1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.04.01	Менеджмент в сфере музыкального искусства, культуры, образования	
Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг в сфере музыкального искусства, культуры, образования	
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору М1.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.05.01	Психология творчества	
Б1.В.ДВ.05.02	Педагогика музыкального искусства	
Б2	Практики	
Б2.В	Вариативная часть	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.03(П)	Музыкально-исполнительская	
Б3	ГИА	
Б3.Б	Базовая часть	
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация (защита ВКР)	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация (государственный экзамен)	
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	

КУРС 1 Учебный план магистратуры Магистр МИИ направленность магистерская диссертация 3+.plX, код направления 53.04.01, год начала подготовки 2016

№	Индекс	Наименование		Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестры
				Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель		
					Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль	Всего			
						Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ						
ИТОГО					**1044**							**29**	20		**1116**							**31**	23		**2160**							**60**	43		
ИТОГО по ООП (без факультативов)					**1044**							**29**			**1116**							**31**			**2160**							**60**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)		ООП, факультативы (в период ТО)			**52**										**48.6**										**50.3**										
		ООП, факультативы (в период экз. сес.)			**54**										**48**										**51**										
		Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)			**17.5**										**21.5**										**19.5**										
		Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР			**12**										**11**										**11.5**										
		Аудиторная (физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			(Δ)		Δ 36								ТО: 18 ТО*: 11 1/3 Э: 2		Δ 126						Δ 18		ТО: 20 ТО*: 9 1/3 Э: 3		Δ 162						Δ 18		ТО: 38 ТО*: 20 2/3 Э: 5		
			(Предельное)		1080						108				1242						162				2322						270					
			(План)		**1044**	**216**	**48**	**118**	**50**	**720**	**108**	**29**			**1116**	**220**	**30**	**124**	**66**	**752**	**144**	**31**			**2160**	**436**	**78**	**242**	**116**	**1472**	**252**	**60**			
1	Б1.Б.01	Философия науки и искусства			**72**	18	8	10		54		**2**		Экз	**72**	20	10	10		16	36	**2**		Экз	**144**	38	18	20		70	36	**4**		3	12
2	Б1.Б.02	Иностранный язык			**72**	18		18		54		**2**		Экз	**72**	20		20		16	36	**2**		Экз	**144**	38		38		70	36	**4**		8	12
3	Б1.Б.03	Специальный инструмент	Зач		**72**	36		4	32	36		**2**		ЗачО	**72**	40		4	36	32		**2**		Зач ЗачО	**144**	76		8	68	68		**4**		4	1234
4	Б1.Б.04	Ансамбль												Зач	**38**	20		20		16		**1**		Зач	**38**	20		20		16		**1**		4	234
5	Б1.В.01	История и методология науки			**108**	18	8	10		54	36	**3**		Экз	**108**	20	10	10		52	36	**3**		Экз	**218**	38	18	20		106	72	**6**		3	12
6	Б1.В.02	Методология музыкознания	ЗачО		**38**	18	8	10		18		**1**		Экз	**72**	20	10	10		16	36	**2**		Экз ЗачО	**108**	38	18	20		34	36	**3**		4	12
7	Б1.В.04	Методика преподавания игры на инструменте	Экз		**108**	18	8	10		54	36	**3**												Экз	**108**	18	8	10		54	36	**3**		4	1
8	Б1.В.05	Магистерский семинар			**38**	18	8	10		18		**1**			**38**	20		10	10	16		**1**			**72**	38	8	20	10	34		**2**		4	1234
9	Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый класс			**38**	18		18		18		**1**			**38**	20		20		16		**1**			**72**	38		38		34		**2**		4	1234
10	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Фортепианный ансамбль*			**38**	18		18		18		**1**			**38**	20		20		16		**1**			**72**	38		38		34		**2**		4	1234
11	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания дирижирования	Экз		**108**	18	8	10		54	36	**3**												Экз	**108**	18	8	10		54	36	**3**		4	1
12	*Б1.В.ДВ.02.02*	*Актуальные проблемы современного исполнительства*	Экз		**108**	18	8	10		54	36	**3**												Экз	**108**	18	8	10		54	36	**3**		4	1
13	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование	Зач		**38**	18			18	18		**1**		ЗачО	**38**	20			20	16		**1**		Зач ЗачО	**72**	38			38	34		**2**		4	1234
14	*Б1.В.ДВ.03.02*	*Концертмейстерский класс*	Зач		**38**	18			18	18		**1**		ЗачО	**38**	20			20	16		**1**		Зач ЗачО	**72**	38			38	34		**2**		4	1234
15	**Б2.В.01(У)**	**Педагогическая практика**	Зач		**144**	18		18		126		**4**		Зач	**252**	20		20		232		**7**		Зач(2)	**396**	38		38		358		**11**		4	1234
16	**Б2.В.03(П)**	**Музыкально-исполнительская**	Зач		**216**					216		**6**		Зач	**324**					324		**9**		Зач(2)	**540**					540		**15**		4	1234
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(2) Зач(4) ЗачО										Экз(4) Зач(3) ЗачО(2)										Экз(6) Зач(7) ЗачО(3)											
ПРАКТИКИ			(План)																																
ИГА																																			
КАНИКУЛЫ													2										7										9		

КУРС 2 Учебный план магистратуры Магистр МИИ направленность магистерская диссертация 3+.plX, код направления 53.04.01, год начала подготовки 2016

№	Индекс	Наименование		Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестры
				Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель		
					Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль	Всего			
						Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ						
ИТОГО					**1008**							**28**	20		**1152**							**32**	26		**2160**							**60**	46		
ИТОГО по ООП (без факультативов)					**1008**							**28**			**1152**							**32**			**2160**							**60**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)		ООП, факультативы (в период ТО)			**52**										**51.5**										**51.8**										
		ООП, факультативы (в период экз. сес.)			**36**										**54**										**45**										
		Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)			**25.1**										**23.4**										**24.3**										
		Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР			**15**										**12**										**13.5**										
		Аудиторная (физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			(Δ)		Δ 72						Δ 36		ТО: 18 ТО*: 9 1/3 Э: 2		Δ 36								ТО: 14 ТО*: 6 Э: 2		Δ 108						Δ 36		ТО: 32 ТО*: 15 1/3 Э: 4		
			(Предельное)		1080						108				864						108				1944						216				
			(План)		**1008**	**270**	**72**	**148**	**50**	**666**	**72**	**28**			**828**	**168**	**18**	**86**	**64**	**552**	**108**	**23**			**1836**	**438**	**90**	**234**	**114**	**1218**	**180**	**51**			
1	51.5.03	Специальный инструмент			38	18		4	14	18		1		Экз	108	36		4	32	36	36	3		Экз	144	54		8	46	54	36	4		4	1234
2	51.5.04	Ансамбль			38	18		18		18		1		Экз	72	18		18		18	36	2		Экз	108	36		36		36	36	3		4	234
3	51.5.05	Эволюция художественных стилей в искусстве												Экз	108	36	18	18		36	36	3		Экз	108	36	18	18		36	36	3		4	4
4	51.5.06	Магистерский семинар			38	18			18	18		1		ЗаО	38	18			18	18		1		ЗаО	72	36			36	36		2		4	1234
5	51.5.06	Интеллектуальная собственность и авторское право		За	72	36	18	18		36		2												За	72	36	18	18		36		2		6	3
6	51.5.07	Педагогика высшей школы		За	72	36	18	18		36		2												За	72	36	18	18		36		2		3	3
7	51.5.ДВ.01.01	Оркестровый класс			38	18		18		18		1		ЗаО	38	18		18		18		1		ЗаО	72	36		36		36		2		4	1234
8	*51.5.ДВ.01.02*	*Фортепианный ансамбль*			38	18		18		18		1		ЗаО	38	18		18		18		1		ЗаО	72	36		36		36		2		4	1234
9	51.5.ДВ.03.01	Дирижирование		За	38	18			18	18		1		ЗаО	38	14			14	22		1		За ЗаО	72	32			32	40		2		4	1234
10	*51.5.ДВ.03.02*	*Концертмейстерский класс*		За	38	18			18	18		1		ЗаО	38	14			14	22		1		За ЗаО	72	32			32	40		2		4	1234
11	51.5.ДВ.04.01	Менеджмент в сфере музыкального искусства, культуры, образования		Экз	108	36	18	18		36	36	3												Экз	108	36	18	18		36	36	3		5	3
12	*51.5.ДВ.04.02*	*Маркетинг в сфере музыкального искусства, культуры, образования*		Экз	108	36	18	18		36	36	3												Экз	108	36	18	18		36	36	3		5	3
13	51.5.ДВ.05.01	Психология творчества		Экз	108	36	18	18		36	36	3												Экз	108	36	18	18		36	36	3		3	3
14	*51.5.ДВ.05.02*	*Педагогика музыкального искусства*		Экз	108	36	18	18		36	36	3												Экз	108	36	18	18		36	36	3		5	3
15	52.5.01(У)	**Педагогическая практика**		За	108	18		18		90		3		ЗаО	108	14		14		94		3		За ЗаО	216	32		32		184		6		4	1234
16	52.5.02(Н)	**Научно-исследовательская работа**		ЗаО	262	18		18		234		7		ЗаО	216	14		14		202		6		ЗаО(2)	488	32		32		436		13		4	34
17	52.5.03(П)	**Музыкально-исполнительская**		За	108					108		3		ЗаО	108					108		3		За ЗаО	216					216		6		4	1234
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(2) За(5) ЗаО										Экз(3) ЗаО(6)										Экз(5) За(5) ЗаО(7)											
ПРАКТИКИ			(План)																																
ИГА															324							9	6		324							9	6		
КАНИКУЛЫ													2										8										10		

КУРС 3 Учебный план магистратуры Магистр МИИ направленность магистерская диссертация 3+.plX, код направления 53.04.01, год начала подготовки 2016

№	Индекс	Наименование		Семестр 5									Семестр 6									Итого за курс									Каф.	Семестры
				Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель		
					Всего	Контакт				СР	Контроль			Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль	Всего			
						Всего	Лек	Пр	ИЗ						Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ					
ИТОГО																																	
ИТОГО по ООП (без факультативов)																																	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)		ООП, факультативы (в период ТО)																															
		ООП, факультативы (в период экз. сес.)																															
		Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)																															
		Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР																															
		Аудиторная (физ.к.)																															
ДИСЦИПЛИНЫ			(А)									ТО: ТО*: Э:										ТО: ТО*: Э:									ТО: ТО*: Э:		
			(Предельное)																														
			(План)																														
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																	
ПРАКТИКИ			(План)																														
ИГА																																	
КАНИКУЛЫ																																	

КУРС 4 Учебный план магистратуры Магистр МИИ направленность магистерская диссертация 3+.plX, код направления 53.04.01, год начала подготовки 2016

№	Индекс	Наименование		Семестр 7									Семестр 8									Итого за курс									Каф.	Семестры
				Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель		
					Всего	Контакт				СР	Контроль			Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль	Всего			
						Всего	Лек	Пр	ИЗ						Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ					
ИТОГО																																	
ИТОГО по ООП (без факультативов)																																	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)		ООП, факультативы (в период ТО)																															
		ООП, факультативы (в период экз. сес.)																															
		Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)																															
		Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР																															
		Аудиторная (физ.к.)																															
ДИСЦИПЛИНЫ			(А)									ТО: ТО*: Э:										ТО: ТО*: Э:									ТО: ТО*: Э:		
			(Предельное)																														
			(План)																														
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																	
ПРАКТИКИ			(План)																														
ИГА																																	
КАНИКУЛЫ																																	

КУРС 5 Учебный план магистратуры Магистр МИИ направленность магистерская диссертация 3+.plX, код направления 53.04.01, год начала подготовки 2016

№	Индекс	Наименование		Семестр 9									Семестр А									Итого за курс									Каф.	Семестры
				Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель		
					Всего	Контакт				СР	Контроль			Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль	Всего			
						Всего	Лек	Пр	ИЗ						Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ					
ИТОГО																																
ИТОГО по ООП (без факультативов)																																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)		ООП, факультативы (в период ТО)																														
		ООП, факультативы (в период экз. сес.)																														
		Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)																														
		Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР																														
		Аудиторная (физ.к.)																														
ДИСЦИПЛИНЫ			(А)									ТО: ТО*: Э:										ТО: ТО*: Э:									ТО: ТО*: Э:	
			(Предельное)																													
			(План)																													
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																
ПРАКТИКИ			(План)																													
ИГА																																
КАНИКУЛЫ																																

КУРС 6 Учебный план магистратуры Магистр МИИ направленность магистерская диссертация 3+.plX, код направления 53.04.01, год начала подготовки 2016

№	Индекс	Наименование		Семестр 8									Семестр 9									Итого за курс									Каф.	Семестры
				Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель		
					Всего	Контакт				СР	Контроль			Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль	Всего			
						Всего	Лек	Пр	ИЗ						Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ					
ИТОГО																																
ИТОГО по ООП (без факультативов)																																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)		ООП, факультативы (в период ТО)																														
		ООП, факультативы (в период экз. сес.)																														
		Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)																														
		Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР																														
		Аудиторная (физ.к.)																														
ДИСЦИПЛИНЫ			(А)									ТО: ТО*: Э:										ТО: ТО*: Э:									ТО: ТО*: Э:	
			(Предельное)																													
			(План)																													
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																
ПРАКТИКИ			(План)																													
ИГА																																
КАНИКУЛЫ																																

КУРС 7 Учебный план магистратуры Магистр МИИ направленность магистерская диссертация 3+.plX, код направления 53.04.01, год начала подготовки 2016

№	Индекс	Наименование		Семестр D									Семестр E									Итого за курс									Каф.	Семестры
				Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов							ЗЕТ	Недель	Контроль	Часов						ЗЕТ	Недель		
					Всего	Контакт				СР	Контроль			Всего	Контакт				СР	Контроль				Всего	Контакт				СР	Контроль	Всего			
						Всего	Лек	Пр	ИЗ						Всего	Лек	Пр	ИЗ							Всего	Лек	Пр	ИЗ					
ИТОГО																																
ИТОГО по ООП (без факультативов)																																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)		ООП, факультативы (в период ТО)																														
		ООП, факультативы (в период экз. сес.)																														
		Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)																														
		Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР																														
		Аудиторная (физ.к.)																														
ДИСЦИПЛИНЫ			(А)									ТО: ТО*: Э:										ТО: ТО*: Э:									ТО: ТО*: Э:	
			(Предельное)																													
			(План)																													
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																
ПРАКТИКИ			(План)																													
ИГА																																
КАНИКУЛЫ																																

ПРАКТИКИ Учебный план магистратуры 'Магистр МИИ направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2016

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)		Студ.	Часов				Трудоемкость
								на студента	на студен	на подгру	на подгр	
Итого по факту												
Итого по плану					306							

КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ И РАБОТЫ Учебный план магистратуры 'Магистр МИИ направленность магистерская диссертация 3+.pl

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры 'Магистр МИИ направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2016

	Итого						-			-			-			-		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
				Мин.	Макс.	Факт												
Итого				117	123	120	60	29	31	60	28	32						
Итого по ОП (без факультативов)				117	123	120	60	29	31	60	28	32						
Дисциплины (модули)	33%	67%	42.5%	60	60	60	34	19	15	26	15	11						
Базовая часть				18	30	20	13	6	7	7	2	5						
Вариативная часть				30	42	40	21	13	8	19	13	6						
Практики	0%	100%	0%	51	54	51	26	10	16	25	13	12						
Вариативная часть				51	54	51	26	10	16	25	13	12						
ГИА				6	9	9				9		9						
Базовая часть				6	9	9				9		9						
Факультативы																		
Вариативная часть																		

Процент ... занятий от аудиторных	лекционных	21.8%													
	в интерактивной форме	52%													
Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)	51	-	52	48.6	-	52	51.5	-			-			
	ООП, факультативы (в период экз. сессий)	48	-	54	48	-	36	54	-			-			
	в период гос. экзаменов		-			-		72	-			-			
	Контактная работа	11.1	-	12	11	-	15	12	-			-			
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)		6	2	4	5	2	3							
	ЗАЧЕТЫ (За)		7	4	3	5	5								
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)		3	1	2	7	1	6							

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры 'Магистр МИИ направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2016

-			-			-		
Всего	Сем 9	Сем A	Всего	Сем B	Сем C	Всего	Сем D	Сем E

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студента	Трудоемкость
Консультации по				
	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студента	Трудоемкость
Председатель ГЭК			1.00	
Члены ГЭК				
1			0.50	
2			0.50	
3			0.50	
4			0.50	
5			0.50	
6			0.50	
7			0.50	
8			0.50	
Секретарь				
Примечания к комиссиям ГЭК				

	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студента	Трудоемкость
Председатель ГЭК			1.00	
Лекции				
Члены ГЭК				
1			0.50	
2			0.50	
3			0.50	
4			0.50	
5			0.50	
6			0.50	
7			0.50	
8			0.50	
Дежурство				
1				
2				
Секретарь				
Примечания к комиссиям ГЭК				

	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студента	Трудоемкость
Председатель ГЭК			1.00	
Лекции				
Члены ГЭК				
1			0.50	
2			0.50	
3			0.50	
4			0.50	
5			0.50	
6			0.50	
7			0.50	
8			0.50	
Дежурство				
1				
2				
Секретарь				
Примечания к комиссиям ГЭК				

СПИСОК КАФЕДР Учебный план магистратуры 'Магистр МИИ направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направлен

Код	Аббревиатура	Название кафедры
1		Театральное искусство
2		Хореография
3		Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
4		Музыкального искусства
5		Туризма
6		Музеологии и библиотечно-информационной деятельности
7		Дизайна
8		Иностранных языков и межъязыковых коммуникаций

ДИАГРАММА КУРСОВ Учебный план магистратуры 'Магистр МИИ направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2016

ЗЕТ	Распределение ЗЕТ по курсам и семестрам							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4	
	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ
Итого	60				60			
Всего	29		31		28		32	
1	Б1.Б.01 Философия науки и искусства	2	Б1.Б.01 Философия науки и искусства [Экз]	2	Б1.Б.03 Специальный инструмент	1	Б1.Б.03 Специальный инструмент [Экз]	3
2					Б1.Б.04 Ансамбль	1		
3	Б1.Б.02 Иностранный язык	2	Б1.Б.02 Иностранный язык [Экз]	2	Б1.В.05 Магистерский семинар	1		
4					Б1.В.06 Интеллектуальная собственность и авторское право [За]	2	Б1.Б.04 Ансамбль [Экз]	2
5	Б1.Б.03 Специальный инструмент [За]	2	Б1.Б.03 Специальный инструмент [ЗаО]	2				
6					Б1.В.07 Педагогика высшей школы [За]	2	Б1.В.03 Эволюция художественных стилей в искусстве [Экз]	3
7	Б1.В.01 История и методология науки	3	Б1.Б.04 Ансамбль [За]	1				
8			Б1.В.01 История и методология науки [Экз]	3	Б1.В.ДВ.01.01 Оркестровый класс (/ Фортепианный ансамбль)	1		
9					Б1.В.ДВ.03.01 Дирижирование [За] (/ Концертмейстерский класс)	1	Б1.В.05 Магистерский семинар [ЗаО]	1
10	Б1.В.02 Методология музыкознания [ЗаО]	1			Б1.В.ДВ.04.01 Менеджмент в сфере музыкального искусства, культуры, образования [Экз] (/ Маркетинг в сфере музыкального искусства, культуры, образования)	3	Б1.В.ДВ.01.01 Оркестровый класс [ЗаО] (/ Фортепианный ансамбль)	1
11	Б1.В.04 Методика преподавания игры на инструменте [Экз]	3	Б1.В.02 Методология музыкознания [Экз]	2			Б1.В.ДВ.03.01 Дирижирование [ЗаО] (/ Концертмейстерский класс)	1
12								
13			Б1.В.05 Магистерский	1			Б2.В.01(У) Педагогическая	

ДИАГРАММА КУРСОВ Учебный план магистратуры 'Магистр МИИ направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2016

ЗЕТ	Распределение ЗЕТ по курсам и семестрам							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4	
	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ
13			Магистерский семинар	1	Б1.В.ДВ.05.01 Психология творчества [Экз] (/ Педагогика музыкального искусства)	3	Педагогическая практика [ЗаО]	3
14	Б1.В.05 Магистерский семинар	1	Б1.В.ДВ.01.01 Оркестровый класс (/ Фортепианный ансамбль)	1				
15	Б1.В.ДВ.01.01 Оркестровый класс (/ Фортепианный ансамбль)	1	Б1.В.ДВ.03.01 Дирижирование [ЗаО] (/ Концертмейстерский класс)	1			Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа [ЗаО]	6
16	Б1.В.ДВ.02.01 Методика преподавания дирижирования [Экз] (/ Актуальные проблемы современного исполнительства)	3	Б2.В.01(У) Педагогическая практика [За]	7	Б2.В.01(У) Педагогическая практика [За]	3		
17								
18								
19	Б1.В.ДВ.03.01 Дирижирование [За] (/ Концертмейстерский класс)	1			Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа [ЗаО]	7		
20	Б2.В.01(У) Педагогическая практика [За]	4						
21							Б2.В.03(П) Музыкально-исполнительская [ЗаО]	3
22								
23								
24	Б2.В.03(П) Музыкально-исполнительская [За]	6	Б2.В.03(П) Музыкально-исполнительская [За]	9			Б3.Б.01(Д) Государственная итоговая аттестация (защита ВКР)	5
25								
26					Б2.В.03(П) Музыкально-исполнительская [За]	3		
27								
28								

ДИАГРАММА КУРСОВ Учебный план магистратуры 'Магистр МИИ направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2016

ЗЕТ	Распределение ЗЕТ по курсам и семестрам							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4	
	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ
29								
30							Б3.Б.02(Г) Государственная итоговая аттестация (государственный экзамен)	4
31								
32								

Примечание Учебный план магистратуры 'Магистр МИИ направленность магистерская диссертация 3+.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2016