

**Министерство культуры Республики Крым
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры,
искусств и туризма»**

ПРОГРАММА

**V Международной научно-творческой конференции
«Искусство и наука третьего тысячелетия»**

24-25 ноября



Симферополь 2016

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Горенкин В. А. – председатель организационного комитета, кандидат политических наук, доцент, ректор Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Элькан О. Б. – заместитель председателя организационного комитета, кандидат культурологии, и.о. проректора по научной и творческой работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Швецова А. В. – доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Гржибовская Г. Н. – начальник отдела по связям с общественностью ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный работник культуры АР Крым

Севастьянов А. В. – заведующий кафедрой музеологии и библиотечно-информационной деятельности, кандидат исторических наук ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

СЕКРЕТАРИАТ КОНФЕРЕНЦИИ

Микитинец А. Ю.– доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин, кандидат философских наук, доцент

Усейнова Э. Т. – заместитель начальника научно-исследовательского управления

Стрильченко А. А. – ведущий специалист по методической работе научно-исследовательского управления

Празднова О. С.– аспирант кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

24 ноября 2016 г.

Место проведения: ГБОУ ВО РК «Крымский университет
культуры, искусств и туризма»
(ул. Киевская, 39)

10:00 – 11:00 регистрация участников конференции

11:00 – 12:00 пленарное заседание (ауд. 24)

12:00 – 14.30 Работа по секциям (ауд. 5, 18, 20)

12:00– 14.30 круглый стол «Перспективы развития
туризма в современных условиях» (ауд. 24)

14:30 – 15:00 кофе-брейк для участников
конференции (ауд. 24)

15:00 – 18:30 круглый стол аспирантов и соискателей
«Наука молодых» (ауд. 24)

25 ноября 2016 г.

Место проведения: ГБОУ ВО РК «Крымский университет
культуры, искусств и туризма»
(ул. Киевская, 39)

11:30 – 13.30 Круглый стол магистрантов
«Начинающие ученые» (ауд. 24)

13:30 – 14:00 кофе-брейк для участников
конференции (ауд. 24)

14:00 – 18:00 Продолжение заседания круглого стола
магистрантов (ауд. 24)

Регламент: доклад – до 10 минут; прения – до 5
минут.

Секция
ПРОБЛЕМЫ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ И
ПРИКЛАДНОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Абрашкевичус Г. А. – кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Роль театральной коммуникации в современном культурном пространстве

Андрюшенко И. А. - кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и религиоведения философского факультета Таврической академии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»

Общественные институты в инфраструктуре сферы культуры Крыма

Балакина Е. И. – кандидат культурологии, доцент кафедры философии и культурологии ФГАОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»

Теоретические основания современной научной революции и контуры новой методологии исследования искусства

Баева О. В. – кандидат исторических наук, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Теоретико-методологические основы изучения искусства как отражения социокультурной картины мира этноса.

Бобовникова И. А. – старший преподаватель кафедры культурологии и религиоведения Таврической академии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского»

Музыкально-культурная история Симферополя: А.Н. Серов.

Брыжак О. В. – кандидат культурологии, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Специфика фестивалей в Крыму: культурологический аспект

Вейсова В. Э. - кандидат культурологии, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Гуманизация учебного процесса как фактор развития духовности

Грива О. А. – доктор философских наук, профессор кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Поликультурность и поликонфессиональность, как базовые характеристики современного Крыма

Донская Е. В. – кандидат культурологии, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Иллюзорность в постмодернизме

Дробязко Н. Е. – кандидат наук, доцент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Дилемма интернализма и экстернализма в истории науки

Журавлева О. И. – кандидат искусствоведения, профессор Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта).

Суфизм в художественной культуре и искусстве Крыма

Катунина Е. В. – кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сохранение историко-культурного наследия Крыма как условие нравственно-патриотического воспитания молодёжи

Кочнова О. А. - кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Театр как фактор формирования гражданской ответственности.

Курьянова И. А. – кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии и религиоведения философского факультета Таврической академии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского»

"Не музей, а дыхание жизни..." (к вопросу о музеях XXI века)

Масаев М. В., Атик А. А. – доктор философских наук, профессор; кандидат философских наук, доцент кафедры философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского» (г. Ялта)
Семиотическая репрезентация культур в туристской индустрии

Масаев М. В. – доктор философских наук, профессор; кафедры философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г.Ялта)

О диалоге культур в Крыму как важной составляющей вектора межнационального согласия (социально-философский анализ)

Микитинец А. Ю. – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Мифологические конструкторы повседневной культуры

Микитинец О. А. – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности антропологии культуры повседневности

Норманская А. В. – и.о. декана факультета повышения квалификации и дополнительного образования ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Аксиологические ориентации потребителей массовой культуры

Сенченко Н. А. – кандидат культурологии, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Культурологические аспекты исследования творчества личности

Усейнова Э. Т. – заместитель начальника научно-исследовательского управления ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Диалог культур этносов в едином социокультурном пространстве Крыма

Швецова А. В. – заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин, доктор философских наук, профессор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Толерантность как фактор межэтнического согласия

Элькан О. Б. – кандидат культурологии, и.о. проректора по научной и творческой работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Музыкальная основа синтеза искусств и наук в романе Г. Гессе «Игра в бисер»

Секция
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА

Алексеева Е. Н. – преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Выставочная деятельность в Крыму в первые десятилетия XXI века

Балкинд Е. Л. – Заслуженный художник Республики Крым, Член Союза художников России, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Динамика мер и условности в изобразительном искусстве (социокультурные аспекты и хронотоп)

Балкинд Л. В. – Заслуженный деятель искусств Украины, Член Союза художников России, профессор кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Натюрморт в учебном процессе

Вершак В. И. – старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ритм в дизайн-рекламе, средствами мультимедиа

Голынский В. Б. – Заслуженный художник Украины, Член Союза художников России, доцент кафедры изобразительного искусства ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Крымская сюжетно-тематическая картина середины и конца XX века

Дункевич С. Г. – кандидат философских наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГБОУДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования» (КРИППО)

Хореографическое искусство в фестивальном движении Крыма

Дункевич С. Г., Курамшина Ю. В. – кандидат философских наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГБОУ ДПО «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования» (КРИППО), кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и религиоведения ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

Особенности современной зрелищной культуры

Загурский В. И. – заслуженный работник культуры Украины, доцент, декан факультета искусств ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Современное музыкальное пространство в контексте массовой культуры

Котляр Е. Р. – кандидат искусствоведения, доцент кафедры декоративного искусства ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Культурные взаимосвязи этносов Крыма в архитектурном декоре периода модерна

Котляревская Н. В. – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Взаимосвязь формы и функциональности в дизайне современного костюма

Красовская Н. И. – преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сотрудничество студентов ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» с Ассоциацией «Палата народно-художественных промыслов и ремесел Крыма»

Крыгин Н. Н. – преподаватель кафедры режиссуры театрализованных праздников и представлений ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Опыт проведения интенсивного модуля "Театр Шекспира" в рамках программы обучения студентов по специализации «Режиссура театра»

Кухарская О. И. - заслуженный деятель искусств АРК, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Информационные возможности систем нотации хореографических произведений

Марманов Р. П. – Член Союза художников России, преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

*Значение пленэрной живописи для современного искусства
Крыма*

Минина О. М. – и.о. зав. кафедрой хореографии, доцент ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»; заслуженный работник культуры Украины

*Теоретическое осмысление практического опыта в
бальной хореографии конца XIX века*

Михайлова Т. А. - Заслуженный работник культуры АРК, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

*Особенности формирования сюжетов в фольклорных
танцах казачества Южных регионов России*

Савченко Г. Ф. – Член Союза художников России и СССР, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

*Функциональные и эстетические требования
формирования интерьера телестудии*

Фадеева Е. Н. – преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

*Применение технологических приемов обработки новых
материалов при проектировании дизайна костюма*

Фёдоров С. В. - доцент кафедры искусствоведения ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

*Методологические аспекты изучения диалектики
национального в музыкальной культуре*

Филимонова Е. Ю. – преподаватель кафедры хореографии
ГУ ВПО «Луганский национальный университет имени
Тараса Шевченко»

*Проблема внимания в детском хореографическом
объединении*

Чупина В. Н. – кандидат педагогических наук, доцент
кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет
культуры, искусств и туризма»

*Современные научные подходы к моделированию высшего
профессионального образования*

Юрченко С. В. – преподаватель кафедры дизайна ГБОУ
ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и
туризма»

*Образное отражение пространственной среды помещения
с учетом психологического воздействия цвета.*

Секция
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В УСЛОВИЯХ
СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Абдувелиева Э. Ш. – старший преподаватель отдела струнных инструментов ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П. И. Чайковского»

Скрипичная музыка в творчестве С. Прокофьева: Концерт №1 для скрипки с оркестром D-dur

Абдулхаиров Э. Г. – преподаватель ГБПОУ РК «Джанкойский профессиональный техникум»

Каракаш М.Н. – оперный певец. Генеалогия семейства, биография, творчество

Алёхина Е. В. - Заслуженный работник культуры Украины, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Роль ассоциаций в процессе создания художественного образа

Антипова Н. А. – кандидат искусствоведения, заведующая городской методической секцией преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГБУ ДО города Севастополя «Севастопольская музыкальная школа № 1 им. Н. А. Римского-Корсакова»

Музыкальный мир Э.Т.А. Гофмана: опера «Аврора»

Басаргина Е. Г. – Народная артистка Украины, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Значение индивидуальных возможностей голосового аппарата в подборе репертуара

Безкорвайная Н. С. – заслуженная артистка Украины, доцент, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Анализ исполнительской деятельности Соломии Крушельницкой: источниковедческие исследования

Воронцова И. Н. – преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Музыкальное оформление урока классического танца как живого взаимодействия музыки и пластики

Денисенко О. В. – преподаватель теоретического отделения МБУ ДО «Симферопольская детская музыкально-хоровая школа»

Инновационные методы в изучении аккордов на уроках сольфеджио в детских музыкальных школах

Доценко Н. А. - концертмейстер кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Анализ творческого наследия композитора и пианиста Александра Гуревича в свете межнационального поликультурного диалога

Елансков Р. И. – преподаватель ФГБОУ ВО Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Текстуальная стратегия в произведениях Юкки Тиенсуу

Идрисова М. А. - преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Интервальность как метод культурологического исследования

Калаберда А. В. – кандидат культурологических наук, доцент кафедры музыки финно-угорских народов ФГБОУ ВО Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

Об изучении традиционной инструментальной культуры прибалтийско-финских народов на кафедре музыки финно-угорских народов ФГБОУ ВО Петрозаводской государственной консерватории

Карсанов Р. Н. – доцент, старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Педагогические условия развития оркестрового исполнительства

Климашевская С. Н. – преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры искусств и туризма»

Педагогические принципы А. Н. Есиновой

Могилова Л. С. – старший преподаватель отдела теории музыки ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П. И. Чайковского»

Традиции и новаторство в современной музыкальной педагогике

Нилова В. И. – доктор искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

Intimum Сведенборга и Voces intimae Сибелиуса: опыт выражения невыразимого

Новицкая Е. В. – старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры искусств и туризма»

Роль и место инноваций в процессе обучения игре на фортепиано

Окунева Е. Г. – кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова.

Веберн в зеркале сериализма

Рудавская О. В. – старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры искусств и туризма»

Цикл хоровых произведений «Руковеты» С. Мокраньяца – интонационно-образная драматургия, идея, концепция

Стоянов З. Д. – преподаватель искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Проблемы акустического построения голоса в вокальном искусстве

Стрильченко А. А. – преподаватель Театрального колледжа ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры искусств и туризма»

Методы обучения вокалу в условиях среднего профессионального образования

Умнов А. Ю. – доцент кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО Петрозаводская Государственная консерватория им.А.К.Глазунова

Георгий Свиридов «Три стихирь для мужского хора» (монастырские)

из цикла «Песнопения и молитвы»

Цурикова Ю. И. - преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Развитие технических навыков у обучающихся игре на домре в младших, средних классах

Секция
ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Бурова В. С. – старший преподаватель кафедры иностранных языков и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры искусств и туризма»

Использование краеведческого материала на занятиях по иностранному языку

Джафарова О. С. – старший преподаватель кафедры начального образования ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры искусств и туризма»

Особенности формирования медиакультуры младших школьников

Лабинцева Л. П. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории музыки и инструментальной подготовки Института культуры и искусств ГУ ВПО «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

Профессиональная подготовка музыкантов-педагогов в дискурсе синкретического воспитания

Матросова И. Г. – кандидат педагогических наук, доцент иностранных языков и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры искусств и туризма»

Информационные технологии в гуманитарных исследованиях и гуманитарном образовании: проблемы и перспективы

Никонова Д. А. – преподаватель кафедры иностранных языков и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Специфика преподавания немецкого языка, как второго иностранного в неязыковом ВУЗе

Сенченко В. В. – преподаватель кафедры физической культуры ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Компетентностный подход в высшем образовании

Секция
ОХРАНА ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Величко Т. В. - старший преподаватель кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Актуализация полевых исследований традиционно-бытовой культуры русского населения Крыма: история вопроса и современные аспекты проблемы

Кондратюк Г. Н. - доктор исторических наук, доцент кафедры истории ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Культурно-национальная политика большевиков в Крымской АССР в 1920-х годах

Николаенко Н. В. – кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

К проблеме музейной сети Крыма: приоритет литературно-художественной экспозиции

Севастьянов А. В. – кандидат исторических наук, и. о. заведующего кафедрой музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Основные направления исследования археологических памятников Крыма экспедициями Г. А. Бонч-Осмоловского (20–начало 30-х гг. XX в.)

Стельмах И. Ф. – кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Практический путеводитель Г. Москвича как историко-краеведческий источник

Яшная О. С. – кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сохранность средневековых христианских памятников Крыма на примере церкви в с. Кудрино: к постановке проблемы

**Секция
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**

Лукаш В. Я. – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России, факультета истории Таврической академии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И Вернадского»

Русский язык в современной России – связь народа с прошлым, настоящим и будущим

Пирожкова Т. В. - преподаватель кафедры музеологии и библиотечно - информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Книжное дело Крымской АССР: проблемы полиграфического производства 20 – 30-х гг. XX в. по данным архивных материалов

Спивак Е. Н. - старший преподаватель кафедры иностранных языков и межъязыковых коммуникаций, ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Статус риторики и культуры речи в системе словесных (языковых) дисциплин в современном вузе

Татарникова Л. Р – кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК Крымский университет культуры, искусств и туризма

Основные тенденции в развитии современного британского романа

24 ноября
КРУГЛЫЙ СТОЛ
«ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В
СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»
Аудитория 24

Руководитель секции: Ибрагимов Э. Э. – доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секретарь секции: Зиядинова А. А. – преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Бугаец Т. Г. – старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Культурно-природные ландшафты Крыма как объект культурного туризма

Зиядинова А. А. – преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Перспективы развития делового туризма в Республике Крым

Ибрагимов Э. Э. – доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Проблемы менеджмента экотуристической деятельности предприятий сферы туризма

Мухамедова З. Х. – кандидат экономических наук, старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Направление государственной политики развития инновационной инфраструктуры в сфере туризма

Пергат А. П. – кандидат географических наук, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Механизмы развития туристической отрасли Крымского региона

Тропина Е. А. – преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Классификация средств размещения в Крыму как основа конкурентоспособности крымского туристского продукта

Чеглазова М. Е. – кандидат географических наук, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Перспективы развития событийного туризма в Крыму

Черняк А. Ю. – преподаватель кафедры туризма
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств
и туризма»

*Классификация средств размещения на примере
Республики Крым*

24 ноября
КРУГЛЫЙ СТОЛ АСПИРАНТОВ И СОИСКАТЕЛЕЙ
«НАУКА МОЛОДЫХ»
Аудитория 24

Руководители секции:

Элькан О. Б. – кандидат культурологии, и.о. проректора по научной и творческой работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Скоблик О. Н. – кандидат психологических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секретарь секции:

Усейнова Э. Т. – заместитель начальника научно-исследовательского управления ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Алиева С. Р. – аспирантка 3 курса кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Перспективы лабораторного движения в современном театре

Научный руководитель: Шоркин А. Д., доктор философских наук, профессор кафедры философии Таврической академии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»

Дубаева З. Э. – аспирантка 2 курса кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин, ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности орнаментики музыкального языка крымско-татарского этноса в контексте полилога культур

Научный руководитель: Чайка Е. В., кандидат искусствоведения, доцент ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Дуванова Н. В. – аспирантка 3 курса кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин, преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Основные аспекты исследования танца как текста культуры

Научный руководитель: Микитинец О. А. – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Коккезова А. М. – аспирант кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

Музыкальные педагогические школы на Дону: истоки и современность

Никулина Е. А. - аспирантка 3 курса кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин, преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Влияние классической хореографии на формирование художественной культуры личности

Научный руководитель: Грива О. А. – доктор философских наук, профессор кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Попович Э. С. – аспирантка кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Театрализация как культурный феномен

Научный руководитель: Кочнова О. А., кандидат культурологии, доцент ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Празднова О. С. – аспирантка 2 курса кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секреты успеха великих мюзиклов XX века

Научный руководитель: Чайка Е. В., кандидат искусствоведения, доцент ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пружина И. А. – аспирантка 3 курса кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Развитие театральной техники «вербатим» на территории России

Научный руководитель: Шоркин А. Д., доктор философских наук, профессор кафедры философии Таврической академии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»

Путра В. А. – аспирантка 2 курса кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Развитие психоаналитического движения в XX веке

Научный руководитель: Элькан О. Б., кандидат культурологии, и.о. проректора по научной и творческой работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Шарбатов Э. А. – аспирант кафедры Гуманитарно-педагогической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского» (г. Ялта)

Несовместимые категории ценностей личности

Научный руководитель: Мирошников О. А., д. филос. н., профессор кафедры философии Гуманитарно-педагогической академии (г. Ялта) ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»

Шепотенко Ю. И. – аспирантка 2 курса кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин, преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Консюмеризм в искусстве: балетные ссылки в рекламе

Научный руководитель: Грива О. А. – доктор философских наук, профессор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

25 ноября
КРУГЛЫЙ СТОЛ МАГИСТРАНТОВ
«НАЧИНАЮЩИЕ УЧЕНЫЕ»
Аудитория 24

Руководитель секции: Усейнова Э. Т. – заместитель начальника научно-исследовательского управления ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секретарь секции: Стрильченко А. А. – ведущий специалист по методической работе научно-исследовательского управления ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Адилов Б. Б. – студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Крымскотатарские интонационные элементы опер Н. Римского-Корсакова

Научный руководитель: Басаргина Е. Г., профессор кафедры музыкального искусства, Народная артистка Украины ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Бахтызова В. А. – студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Стилистические особенности и разновидности графического искусства Н. С. Самокиша

Научный руководитель: Шевчук В. Г., кандидат философских наук, доцент кафедры декоративного

искусства ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Белаш Н. В. – студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Режиссура театрализованных праздников и представлений» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Мюзикл как феномен французской современной сцены

Научный руководитель: Кочнова О. А., кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Бояршинова Д. С. – студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Театральное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Критик как посредник в отношениях публики и театра

Научный руководитель: Баева О. В., доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Власов Д. В. - студент 3 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Тенденции развития современного балльно-спортивного танца

Научный руководитель: Минина О. М., Заслуженный работник культуры Украины, доцент, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Волкова В. К. – студентка 3 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Интерпретация литературных произведений А.С. Пушкина на балетной сцене

Научный руководитель: Минина О. М., Заслуженный работник культуры Украины, доцент, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Голубева В. В. – студентка магистратуры 3 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности развития китайской профессиональной музыки в 20 веке

Научный руководитель: Басаргина Е. Г., Народная артистка Украины, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Дозорец М. А. – студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности драматургии «Моцарт: Рок-опера» Д. Аттья и Ф. Шоке

Научный руководитель: Басаргина Е. В., профессор кафедры музыкального искусства, Народная артистка Украины ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Евтушок Н. В. – студентка 3 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Танцевальная культура армян Крыма. Традиции и современность

Научный руководитель: Минина О. М., зав. кафедры хореографии, Заслуженный работник культуры АРК, доцент ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Еленек О. В. – студентка 3 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Музыка, как средство гармонизации личности ребенка в детском хореографическом коллективе

Научный руководитель: Кабачек Н. Л. кандидат искусствоведения, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Жмакина В. Н. – студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Структура, организация и методика обучающего эксперимента у слабослышащих детей младшего школьного возраста в условиях дополнительного образования

Научный руководитель: Элькан О. Б., кандидат культурологии, и.о. проректора по научной и творческой работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ибраимова Ф. Д. – студентка 3 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Основные аспекты классификации жанрово-стилевых особенностей крымско-татарского музыкального фольклора

Научный руководитель: Титова-Кучмий Л. Н., доцент кафедры музыкального искусства, Заслуженная артистка Украины, ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Илларионова Е. С. – студентка 3 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Значение рисунка танца при создании художественного образа в хореографии

Научный руководитель: Кабачек Н. Л. кандидат искусствоведения, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Красникова Н. В. – студентка 3 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Современные тенденции развития хореографического искусства

Научный руководитель: Абрашкевичус Г. А., кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Краснощёк А. В. – студентка 3 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Универсальные учебные действия в системе дополнительного образования на уроках хореографии

Научный руководитель: Кабачек Н. Л. кандидат искусствоведения, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Мазурина И. А. – студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Современные тенденции использования малых дворцов Южного берега Крыма

Научный руководитель: Стельмах И. Ф., кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности

Махонина А. А. – студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Роль музыкального воспитания в художественно-эстетическом развитии обучающихся

Научный руководитель: Элькан О. Б., кандидат культурологии, и.о. проректора по научной и творческой работе, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Музыка О. В. – студентка 3 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Трансформация выразительных средств классического танца в балетном спектакле начала XX века

Научный руководитель: Минина О. М., зав. кафедры хореографии, Заслуженный работник культуры АРК, доцент ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Нечайкин П. Д. – студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Некоторые аспекты определения категории музеев боевой славы

Научный руководитель: Стельмах И. Ф., кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Полянин А. В. – студент 1 курса магистратуры, направления подготовки «Социолингвистика» Института иностранной филологии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского»

Способы межъязыковой передачи реалий в художественном тексте

Научный руководитель: Рыжикова М. Д., кандидат филологических наук, доцент кафедры теории языка, литературы и социолингвистики Института иностранной филологии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского»

Пономарев В. С. – студент 2 курса магистратуры, направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Естественно исторические музеи в контексте популяризации природного наследия полуострова

Научный руководитель: Стельмах И. Ф., кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сахно Т. С. – студентка 2 курса магистратуры, направления подготовки «Культурология» Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Феномен Русского Зарубежья: этнокультурная самоидентификация, основные черты «русскости»

Научный руководитель: Курамшина Ю. В., кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и религиоведения Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Сейт-Аблаева А. Р. – студентка 3 курса магистратуры, направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Развитие сценического фольклоризма в крымскотатарской музыкальной культуре

Научный руководитель: Микитинец О. И., кандидат философских наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Сейт-Аблаева Э. Р. – студентка 3 курса магистратуры, направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Специфика и проблемы использования хореографии в драматическом спектакле

Научный руководитель: Микитинец О. И., кандидат философских наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сиротюк О. В. – студент 2 курса магистратуры, направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Социокультурная динамика деятельности отдела «Общий читальный зал» ГБУК РК «КРУН им. И. Я. Франко»

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат пед. наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Степанова А. А. – студентка 3 курса магистратуры, направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями слуха посредством танца в инклюзивной группе

Научный руководитель: Кабачек Н. Л. кандидат искусствоведения, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Стесин А. С. – студент 2 курса магистратуры, направления подготовки «Музеология и охрана памятников природного культурного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Проект создания музей еврейской общины Крыма: постановка проблемы, цели, задачи

Научный руководитель: Севастьянов А. В. кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Трошенко М. Н. – студентка 3 курса магистратуры направление подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кинотанец как новый жанр современного искусства

Научный руководитель: Кабачек Н. Л. кандидат искусствоведения, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Уразова З. Э. – студентка 2 курса магистратуры направление подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Хореография как средство гармонизации в развитии личности младших школьников

Научный руководитель: Абрашкевичус Г. А., кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Усеинова А. Ю. кызы – студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Театральное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Детский театр как средство развития ребенка

Научный руководитель: Баева О. В., кандидат исторических наук, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Шилина В. А. – студентка 2 курса магистратуры, направление подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Проблемы и особенности создания средового музея с учетом специфики города Симферополя

Научный руководитель: Величко Т. В., кандидат исторических наук, доцент, старший преподаватель кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

