

**Министерство культуры Республики Крым
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры,
искусств и туризма»**

ПРОГРАММА

**VI Международной научно-творческой конференции
«Искусство и наука третьего тысячелетия»
23-24 ноября**



Симферополь 2017

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Горенкин В. А. – председатель организационного комитета, кандидат политических наук, доцент, ректор Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Элькан О. Б. – заместитель председателя организационного комитета, кандидат культурологии, проректор по научной работе Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Швецова А. В. – доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Гржибовская Г. Н. – начальник отдела по связям с общественностью Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Жаворонков А. Н. – начальник научно-исследовательского управления Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

СЕКРЕТАРИАТ КОНФЕРЕНЦИИ

Усейнова Э. Т. – заместитель начальника научно-исследовательского управления

Шевченко Р. И. – ведущий специалист по методической работе научно-исследовательского управления

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

23 ноября 2017 г.

Место проведения: ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
(ул. Киевская, 39)

10:30 – 11:00 регистрация участников конференции

11:00 – 12:00 пленарное заседание (ауд. 24)

12:00 – 14.30 Работа по секциям (ауд. 5, 18, 20)

14:30 – 15:00 кофе-брейк для участников конференции (ауд. 24)

15:00 – 18:30 круглый стол аспирантов и соискателей «Наука молодых» (ауд. 24)

24 ноября 2017 г.

Место проведения: ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
(ул. Киевская, 39)

11:00 – 13.00 Круглый стол магистрантов «Начинающие ученые» (ауд. 24)

13:00 – 13:30 кофе-брейк для участников конференции (ауд. 24)

13:30 – 15:00 Продолжение заседания круглого стола магистрантов (ауд. 24)

Регламент: доклад – до 10 минут; прения – до 5 минут.

Секция
ПРОБЛЕМЫ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ И
ПРИКЛАДНОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ
24 ноября

Руководитель секции:

Швецова А. В. – заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин, доктор философских наук, профессор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Секретарь секции:

Усейнова Э. Т. – заместитель начальника научно-исследовательского управления ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Абрашкевичус Г. А. – кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Адаптационный потенциал культуры добрососедства нового российского региона

Атик А. А. – кандидат философских наук, доцент кафедры философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» в г. Ялте

Динамика развития социокультурного диалога в поликультурном обществе

Денежная С.А. – кандидат педагогических наук, доцент, доцент Уманского гуманитарно-педагогического колледжа им. Т.Г. Шевченко

Культурологическая технология совершенствования музыкально-педагогического процесса

Донская Е. В. – кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Культурный синдром «Простота–сложность» и метавиртуализм

Кокорина Е. Г. – кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

Специфические формы организации арт-резиденций как креативного пространства

Лукаш Владимир Яковлевич – кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории России факультета истории Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», (Симферополь)

Общественная мысль в России в первой половине XIX века: славянофилы и западники о путях развития страны

Микитинец А. Ю. – кандидат философских наук, доцент, кандидат философских наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Микитинец О. А. – кандидат философских наук, доцент, кандидат философских наук, доцент кафедры философии,

культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»
*Структура культурных революций: к постановке
проблемы*

Николаенко Н. В. – кандидат исторических наук, доцент
кафедры музеологии и библиотечно-информационной
деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет
культуры, искусств и туризма»
*К проблеме ценностных ориентиров при создании научной
концепции культурного центра нового типа.*

Норманская А. В. – кандидат культурологии, декан
факультета повышения квалификации и дополнительного
образования ГБОУ ВО РК «Крымский университет
культуры, искусств и туризма».
*Популярные коды массовой культуры: история и
современность.*

Разбеглова Т. П. – кандидат философских наук, доцент,
заведующая кафедрой философии и социальных наук
Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ
ВО «Крымский федеральный университет имени
В. И. Вернадского» в г. Ялте
Художественный текст как метасубъект культуры

Сомов М.В. – кандидат политических наук, доцент, доцент
кафедры социального и гуманитарного образования ГБОУ
ДПО РК «Крымский республиканский институт
постдипломного педагогического образования»
*Человечество в шестом технологическом укладе:
модернизация социогуманитарных технологий*

Швецова А. В. – доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин, ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Культура Крыма как ресурс регионального развития

Элькан О. Б. – кандидат культурологии, проректор по научной работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

«Архив Игры в бисер» Г. Гессе как репрезентация концепта семиосферы Ю. Лотмана

Секция
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА
24 ноября

Руководитель секции:

Котляревская Н. В. – кандидат педагогических наук, доцент, и. о. заведующей кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секретарь секции:

Юрченко С. В. – преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Андреева Л. Ю. – кандидат исторических наук, доцент кафедры межъязыковых коммуникаций и журналистики Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

Письма С.И.Аннопольского (из эпистолярного наследия академика Н.С.Самокиша)

Балкинд Е. Л. – Заслуженный художник Республики Крым, Член Союза художников России, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Контраст как основополагающий принцип в изобразительном искусстве.

Бобовникова И. А. – старший преподаватель кафедры культурологии и религиоведения Таврической академии

(структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»
Новейшее искусство: к 100-летию термина «постмодерн»

Верещак В. И. – старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Применение языка ActionScript2 для построения сложных иерархических конструкций

Девятко Е. Д. – преподаватель кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

Эпоха молчания» в истории нидерландской музыки

Демченко А. И. – доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова»

Сергей Прокофьев: три взгляда на 1917 год

Журавлева О. И. – кандидат искусствоведения, профессор Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» в г.Ялте

Древнеримская живопись: Фаюмские портреты.

Карпена А. В. – старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Стилизация народного танца в самостоятельных хореографических коллективах как способ связи с современной молодежной культурой

Карпусь В. И. – руководитель хора Воскресной школы «Николо-Богоявленский морской собор»

Яков Полонский и русская музыка XIX века: точки соприкосновения

Котляревская Н. В. – кандидат педагогических наук, доцент, и. о. заведующей кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Гармония и деконструктивизм в дизайне современного костюма

Красовская Н. И. – преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Применение традиционных технологий в винтажном стиле вышивки

Кухарская О. И. – заслуженный деятель искусств АРК, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Хореография в музыкальных спектаклях

Лугаськова И. П. – соискатель на степень кандидата культурологических наук ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарёва»
Отражение индивидуальной картина мира художника в названии произведения искусства

Минина О. М. – Заслуженный работник культуры Украины, доцент, и.о. заведующей кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Основные принципы формирования документов, регламентирующих деятельность русской хореографической школы начала 19 века

Михайлова Т. А. - Заслуженный работник культуры АРК, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Исторические корни танцевальной культуры села Мазанка

Назаров Н. Д. – заслуженный артист Республики Крым, солист-вокалист ГАУК РК «Крымская государственная филармония»
Роль русской народной песни в современной культуре

Попович Н. Г. – доктор политических наук, доцент, профессор кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Искусство в границах политического дискурса

Пунтус Е. Ю. – преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Теория применения цвета в дизайне, согласно цветовой гармонии природы

Савченко Г. Ф. – Член Союза художников России и СССР, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Специфика подготовки дизайнеров на основе методов художественного проектирования

Сидельникова Л. В. – Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Авторский почерк балетмейстера при постановке традиционных форм народной хореографии

Харченко С. А. – преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности виртуозной техники в современной хореографии на основе дуэтно-сценического танца

Цурикова Ю. И. – старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Акустические закономерности звукообразования на домре

Юрченко С. В. – преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Влияние композиционно-стилевых приемов на визуальное восприятие пространства общественных интерьеров

24 ноября
Секция
ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Руководитель секции:

Новицкая Е. В. – старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секретарь секции:

Никонова Д. А. – преподаватель кафедры иностранных языков и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Денисенко О. В. – преподаватель теоретического отделения, концертмейстер МБУ ДО «Симферопольская детская музыкально-хоровая школа»

Особенности работы концертмейстера со струнными ансамблями учащихся детских музыкальных школ

Дункевич С. Г. – кандидат философских наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования»

Художественное воспитание подрастающего поколения средствами хореографии в учреждениях дополнительного образования

Катунина Е. В. – кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Современная педагогика в условиях «общества знания»: психологический анализ.

Матросова И. Г. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры искусств и туризма»

Дидактические условия формирования технологической компетенции у будущих графических дизайнеров

Мирошников О. А. – доктор философских наук, профессор кафедры философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» в г. Ялте

Эллинские и иранские традиции в воспитании: их влияние на античный Крым

Никонова Д. А. – преподаватель кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Использование лингвострановедческого материала на практических занятиях по иностранному языку

Новицкая Е. В. – старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Основные признаки профессиональной компетентности исследователя в сфере музыкального исполнительства (психология и педагогика)

Рыбина О. В. – старший преподаватель Донецкой государственной музыкальной академии имени С.С. Прокофьева

Роль искусства в процессе формирования системы жизненных ценностей студентов–культурологов

Сова М. А. – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Философско-психологический подход к развитию целостной личности средствами искусства

Соколова Е. И. – кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Высшая школа – взгляд в будущее

Чупина В. Н. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Национальные традиции как фактор общекультурного развития студентов художественных специальностей

24 ноября
Секция
КНИГА И БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО

Руководитель секции:

Шелягова А. А. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секретарь секции:

Пирожкова Т. В. – преподаватель кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Резник О. В. – доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой иностранных языков и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Диалогичность, символика и подтекст как векторы писательской стратегии в современной драматургии.

Пирожкова Т. В. – преподаватель кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Книжные издания Крымской АССР (1921 – 1945 гг.) в электронных ресурсах крымских библиотек.

Шелягова А. А. – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности устройства уличных библиотек (вторая половина XIX века)

24 ноября
Секция
ТУРИЗМ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Руководитель секции: Ибрагимов Э. Э. – доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секретарь секции: Чеглазова М. Е. – кандидат географических наук, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Бугаец Т. Г. – старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Перспективы развития спортивно-пешеходного туризма в Крыму

Ибрагимов Э. Э. – доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Влияние культурного наследия на формирование продукта в культурном туризме

Мухамедова З. Х. – кандидат экономических наук, старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Факторы формирования инноваций в сфере туризма Крымского региона

Тропина Е. А. – преподаватель кафедры туризма ГБОУ
ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и
туризма»

*Особенности проектирования мифологического
туристского пространства Крыма*

Чеглазова М. Е. – кандидат географических наук, доцент
кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет
культуры, искусств и туризма»

*Гастрономический туризм как составляющая культурно-
познавательного направления туристской отрасли Крыма.*

24 ноября
КРУГЛЫЙ СТОЛ АСПИРАНТОВ И СОИСКАТЕЛЕЙ
«НАУКА МОЛОДЫХ»
Аудитория 24

Руководители секции:

Жаворонков А. Н. – начальник научно-исследовательского управления ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секретарь секции:

Шевченко Р. И. – ведущий специалист по методической работе научно-исследовательского управления ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Белкина С. В. – аспирант 1 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности производства культурного продукта в туризме

Научный руководитель: Микитинец О.И., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Билялова Л. М. – аспирант 1 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Крымскотатарские жилища. Особенности интерьера
Научный руководитель: Шоркин А. Д., доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Власов Денис Владимирович – аспирант 1 курса направление подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности хореографической подготовки в бально – спортивных танцах

Научный руководитель: Шоркин А. Д., доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Коршунова Д. А. – аспирант 3 курса направления подготовки «Культурология» Института философии и социально-политических наук «Южный федеральный университет»

Сообщества в социальных сетях как «локусы медиации» культуры современного города

Научный руководитель: Штомпель Л. А., доктор философских наук, профессор кафедры теории культуры этики и эстетики Института философии и социально-политических наук «Южный федеральный университет»

Мартыненко Е. П. – аспирант 2 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

От Бартока к Куртагу: современная венгерская фортепианная музыка и феномен «сложной простоты»

Научный руководитель: Элькан О.Б., кандидат культурологии, проректор по научной работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Никулина Е. А. – аспирант 4 курса направления подготовки «Культурология», преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Роль классической хореографии в художественной культуре

Научный руководитель: Грива О. А., доктор философских наук, профессор кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Празднова О. С. – аспирант 3 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Проявление идей постмодерна в синтетических театральных жанрах XX века

Научный руководитель: Шоркин А. Д., доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

25 ноября
КРУГЛЫЙ СТОЛ МАГИСТРАНТОВ
«НАЧИНАЮЩИЕ УЧЕНЫЕ»
Аудитория 24

Руководитель секции: Усейнова Э. Т. – заместитель начальника научно-исследовательского управления ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секретарь секции: Шевченко Р. И. – ведущий специалист по методической работе научно-исследовательского управления ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Аблаева Э. А. – магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Возможности внедрения интерактивных технологий в современной библиотеке

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Автаева Е.И. – магистрант 3 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности развития жанра фортепианного ноктюрна в творчестве Ф. Пуленка

Научный руководитель: Элькан О.Б., кандидат культурологии, проректор по научной работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Бескорвайная И. А. – магистрант 2 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Современные методы сольной игры на ксилофоне, маримбе, вибратоне

Научный руководитель: Донская Е. В., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Бояршинова Д. С. – магистрант 2 курса направления подготовки «Театральное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Синтез искусств в Театре Живописи

Научный руководитель: Баева О. В., кандидат исторических наук, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Бугаева Е.С. – магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Период сказочных опер в творчестве Н. Римского-Корсакова

Научный руководитель: Элькан О. Б., кандидат культурологии, проректор по научной работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Галганова Е. А. – магистрант 2 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов природного и

культурного значения» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Современные тенденции в построении исторических экспозиций музейных заповедников

Научный руководитель: Николаенко Н. В., кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Грешная И. Е. – магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Волонтерское движение в библиотеке

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Дмитриева В. С. – магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Современный взгляд на проблематику миссии вузовской библиотеки

Научный руководитель: Кондратенко О. О., старший преподаватель кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Загуменная С.В. – магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Библиотечный кластер Крыма

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Занкевич О. Л. – магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Эволюция камерно-вокальных жанров в XIX веке

Научный руководитель: Донская Е. В., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Золотухина А.Ю. – магистрант 1 курса направления подготовки «Культурология» Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

История зарубежного арт-рынка

Научный руководитель: Кокорина Е. Г., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

Кузнецова О. Б. – магистрант 3 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Проблемы и перспективы применения новых технологий в сценографии современного балетного спектакля

Научный руководитель: Минина О. М., доцент, и.о. заведующей кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кулинченко М. П. – магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Проблемы подготовки кадров библиотечной профессии на современном этапе

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Лапина Н.С. – магистрант 2 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Народный бытовой танец второй половины XVIII века на современной балетной сцене

Научный руководитель: Минина О.М., доцент кафедры хореографии, и.о. заведующей кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Мальшевская Д. В. – магистрант 2 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Художники по приглашению» графа М.С. Воронцова

Научный руководитель: Яшный Д. В., кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Москвичёва А. В. – магистрант 1 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры искусств и туризма»

Вклад придворного живописца Омера в архитектуру Крымского ханства: к проблеме сохранения памятников

Научный руководитель: Яшная О. С., кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Немирович С.Н. – магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Проблемы и перспективы библиотечного обслуживания пользователей (на примере крымских библиотек)

Научный руководитель: Резник О. В., доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой иностранных языков и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Полянин А. В. – магистрант 2 курса направления подготовки «Социоллингвистика» Института иностранной филологии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

Способы межъязыковой передачи реалий в художественном тексте

Научный руководитель: Рьжикова М. Д., кандидат филологических наук, доцент кафедры теории языка, литературы и социоллингвистики Института иностранной

филологии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

Потапчик Д. С. – магистрант 1 курса направления подготовки «Культурология» Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»
Национальные особенности «стиля модерн» в Западной Европе на рубеже XIX-XX вв.

Научный руководитель: Кокорина Екатерина Георгиевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

Прокопенко И. О. – магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Эффективность библиотечного сайта на примере Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Прощенко О. И. – магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Инновационная деятельность в работе библиотек: проекты и программ

Научный руководитель: Кондратенко О. О., старший преподаватель кафедры Музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Романенко Е. Е. – магистрант 1 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ретроспектива развития декоративно-прикладного искусства и дизайна

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат педагогических наук, и.о. заведующей кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Садыков И. Э. – магистрант 2 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Творческая личность А. А. Спендиарова в полилоге музыкальных культур

Научный руководитель: Элькан О. Б., кандидат культурологии, проректор по научной работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сапранькова С. В. – магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Компетенции и компетентность современного библиотекаря

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой музеологии и

библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сиротюк О. В. – магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Литература и кино: грани

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сташук С. М. – магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Методы формирования активного читателя в школьной библиотеке сельского поселения

Научный руководитель: Кондратенко О. О., старший преподаватель кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Стесин А. С. – магистрант 2 курса направления подготовки «Музеология и охрана памятников природного и культурного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Тенденции развития современных этнических музеев Российской Федерации (на примере еврейских музеев г. Москвы)

Научный руководитель: Величко Т. В., кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и

библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры искусств и туризма».

Сухорукова О. П. – магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Многофункциональное пространство как аспект деятельности современной библиотеки

Научный руководитель: Резник О. В., доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой иностранных языков и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ткаченко А. Я. – магистрант 3 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности образного языка фортепианной фантазии «Скиталец» Ф. Шуберта

Научный руководитель: Элькан О.Б., кандидат культурологии, проректор по научной работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Тростюк Е. Е. – магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ***Музейная деятельность общедоступных библиотек: исторический аспект***

Научный руководитель: Кондратенко О. О., старший преподаватель кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Туркалова Г. В. – магистрант 3 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры искусств и туризма»
Памятники партизанскому движению Крыма в период Великой Отечественной войны на территории Крымского природного заповедника и их экскурсионно-туристический потенциал

Научный руководитель: Величко Т. В., кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры искусств и туризма»

Царицина М. А. – магистрант 1 курса направления подготовки «История» Института филологии, истории и искусств Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» в г. Ялте

Проблемы и перспективы современной техногенной цивилизации

Научный руководитель: Атик А. А., кандидат философских наук Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» в г. Ялте

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

г. Симферополь, ул. Киевская, 39

Тел. (3652) 27-64-58

nauka-kukiit.ru

2017 г.