

ГБОУ ВО РК «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

Уважаемые коллеги!

Приглашаем докторов и кандидатов наук, аспирантов и соискателей, преподавателей высших учебных заведений и научных сотрудников принять участие в научно-практической конференции «Крым в общероссийском культурном пространстве», которая проводится в рамках мероприятий XI Международного фестиваля «Великое русское слово».

В программе конференции:

6 июня 2017 г.

– пленарное заседание;

– **круглый стол на тему «Крым в общероссийском культурном пространстве»;**

7 июня 2017 г.

«Всероссийская педагогическая конференция для образовательных учреждений в сфере искусства»

На конференции будут обсуждаться актуальные вопросы педагогики и образования, культурологии, искусствознания, истории (см. Приложение 2).

По итогам работы конференции планируется публикация специального выпуска научного журнала «Таврические студии» (РИНЦ).

Возможно заочное участие.

Участие в конференции для всех – бесплатное. Форма заявки и требования к рукописи статьи прилагаются.

Заявки принимаются до 31 мая 2017 года включительно. Статьи – до 20 июня 2017.

Будем искренне рады Вашему участию!

С уважением,
научно-исследовательское управление
ГБОУ ВО РК "Крымский университет
культуры, искусств и туризма"
+7 (978) 108 16 41
nauka-kukiit@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Заявка участника научно-практической конференции
«Крым в общероссийском культурном пространстве»
заявка направляется на электронный адрес оргкомитета конференции
nauka-kukiit@mail.ru не позднее 31 мая 2017 года**

1. *Фамилия* _____
2. *Имя* _____
3. *Отчество* _____
4. *Место проживания (населенный пункт)* _____
5. *Телефон, e-mail* _____
6. *Тема доклада* _____
7. *Место работы (полное название)* _____
8. *Должность* _____
9. *Ученая степень* _____
10. *Ученое звание* _____
11. *Форма участия: очная / заочная* _____

2.1. Тематика

1. Интеграция образования и науки Крыма в российское пространство
2. Актуальные проблемы педагогической теории и образовательной практики
- 3.
4. Актуальные вопросы развития системы художественного образования в федеральном, региональном аспекте.
5. Непрерывное профессиональное образование: опыт, проблемы, решения.
6. Профессиональный стандарт преподавателя дополнительного образования. Практические вопросы применения.
7. Практика профориентационной работы.
8. Патриотическое воспитание молодежи в контексте единого культурно-образовательного пространства современной России
9. Роль культуры в формировании нового гуманистического мировоззрения и построении новой духовно-экологической цивилизации
10. Гуманитарная культура как стратегический ресурс развития Крыма и России
11. Общероссийские и региональные аспекты современной культурной политики России
12. Глобальные и региональные перспективы развития и использования культурного потенциала Крыма.
13. Культурные ландшафты Крыма в контексте Русского мира.
14. Культура как фактор гармонизации межэтнических отношений.
15. Реалии и перспективы культурного туризма в Крыму.
16. Актуальные вопросы развития музейной сети Республики Крым.

Тематика форума не ограничивается предложенным перечнем вопросов и может быть дополнена.

2.2. Требования к рукописи статьи

2.1. Сведения об авторе на русском и английском языке:

- фамилия, имя отчество автора (полностью);
- ученая степень и звание;
- должность;
- место работы (полное название без сокращений);
- SPIN-код в РИНЦ в формате: 3333-3333 (при наличии).

2.2. Телефон, адрес электронной почты;

2.3. Название статьи, аннотация (350-400 знаков с учётом пробелов), ключевые слова (6–12 слов) на русском языке.

2.4. Название статьи, аннотация (350-400 знаков с учётом пробелов), ключевые слова (6–12 слов) на английском языке.

2.5. Текст статьи (15000–20000 тыс. знаков с учётом пробелов).

Обязательные структурные элементы научной статьи:

- обоснование актуальности;
- постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными или практическими задачами;
- анализ последних исследований и публикаций, на которые опирается автор;
- выделение нерешённых ранее частей общей проблемы, которым посвящается предложенная статья;
- объект и предмет исследования;
- формулировка цели статьи и постановка задач;
- изложение основного материала исследования с обоснованием полученных научных результатов и с учётом научной новизны исследования;
- выводы по данному исследованию и перспективы дальнейшего изучения данного направления.

2.6. Литература (строго в алфавитном порядке).

3. Требования к оформлению

- объём научной статьи должен составлять 15000–20000 знаков с пробелами (в данный объём не входят сведения об авторе, аннотации и ключевые слова); свыше 20 000 – только авторам-докторам наук;
- все поля: 2 см, выравнивание – по ширине; абзацный отступ – 1,25 см; абзацы отмечаются функцией «Отступ», устанавливаемой с использованием опции «абзац» (не с помощью пробелов); интервал между абзацами обычный;
- гарнитура Times New Roman; кегль 14; междустрочный интервал 1,5; интервал между буквами – «Обычный» (без уплотнений и разрежений);
- буква ё пропечатывается, а не заменяется буквой е;
- электронный вариант статьи выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word и сохраняется с расширением *.rtf, *.doc, *.docx;
- библиографические ссылки на использованные источники и примечания указываются в тексте статьи в квадратных скобках (например, [1], или [1, с. 56], или [1, с. 27–48]);
- в библиографический список (под заголовком Литература) рекомендуется включать только те источники, на которые есть ссылки в тексте статьи. Список оформляется по ГОСТу 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», при этом запятая после фамилии автора, перед инициалами не ставится. Список литературы формируется в алфавитном порядке, сначала русскоязычные, затем иноязычные источники, с обязательным указанием места и года издательства, количества страниц. Использование в списке литературы формулировки «Там же» недопустимо.