

Аннотация

ОП.03 Музыкальное воспитание

Направление 52.02.04 Актерское искусство
Программа подготовки специалиста среднего звена

Цель: читать с листа одноголосные несложные музыкальные примеры; определять на слух элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты).

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музыкальное воспитание» входит в профессиональный цикл (общеобразовательные дисциплины).

Формируемые компетенции:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1);
- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2);
- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3);
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4);
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5);
- работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6);
- ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7);
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8);
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9);
- применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом (ПК 1.1);
- использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности (ПК 1.2);
- работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером (ПК 1.3);
- создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности (ПК 1.4);
- самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла (ПК 1.5);
- общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления (ПК 1.6);
- использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности (ПК 1.9).

Содержание дисциплины:

1. Цели и задачи предмета "Музыкальное воспитание", какие разделы в него входят.
2. Музыка - как вид искусства.
3. Звук, как физическое явление.
4. История нотного письма, ключ и его виды.
5. Расположение нот на нотном стане в скрипичном ключе.
6. Музыкальный звукоряд, октава, темперированный строй.
7. Расположение нот на нотном стане в басовом ключе.
8. Альтерация и знаки альтерации. Основные и производные ступени. Ключи "до".

9. Музыкальный диапазон и регистр, латинская буквенная нотация.
10. Длительности в мензуральной нотации, современные длительности и паузы.
11. Динамика. Динамические оттенки, точка, лига, фермата.
12. Музыкальный метр, размер, такт.
13. Темп и его виды
14. Минор и его виды, одноимённые и параллельные тональности.
15. Ритмический рисунок с восьмыми длительностями в размере 2/4, нотный материал с четвертями, половинными в размере $\frac{3}{4}$.
16. Интервал.
17. Музыкальные формы и жанры.
18. Стили и направления в развитии музыкальной культуры.