

Аннотация ОД.01.09 Литература

Направление 52.02.04 Актерское искусство
Программа подготовки специалиста среднего звена

Цель: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Литература» входит в Федеральный компонент среднего (полного) общего образования и относится к базовым учебным дисциплинам основной профессиональной образовательной программы.

Формируемые компетенции:

-использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК 10).

Содержание дисциплины:

1. Общая характеристика и своеобразие русской литературы. Русская литература на рубеже 18-19 в.в.
2. Русская литература первой половины XIX века.
3. Русская литература второй половины XIX века.
4. Трагическая острота конфликта Катерины с «темным царством». О названии пьесы «Гроза» в оценке русской критики. (Добролюбов, Писарев, Григорьев). А. Н. Островский - создатель русского театра XIX века.
5. Сравнительная характеристика Обломова и Штольца. Ольга Ильинская в судьбе героев. Что такое «обломовщина»? Статьи Добролюбова и Дружинина.
6. Идеинный спор отцов и детей. Трагическое одиночество Базарова. Глубокий смысл названия романа. Споры вокруг романа. (Писарев и Антонович). Значение Тургенева в русской и мировой литературе.
7. Ф.И. Тютчев. Обзор творчества. Особенности поэтического мастерства. А.А. Фет. Обзор творчества. Личность и мироздание в лирике А. А. Фета.
8. Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Лирика Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Тема, идея, композиция. Народные образы (Яким Нагой, Ермил Гирин, Савелий, богатырь святорусский). Образ русской крестьянки. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Мировоззрение писателя. «Война и мир» - история создания, композиция, идея. Светское общество (семья Ростовых, Болконских, Безуховых, Курагиных).
9. А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Раннее творчество Чехова. Своеобразие тематики и стиля ранних рассказов. Чехов - драматург. Особенности чеховской драматургии. «Вишневый сад» - тема, идея, композиция пьесы. Старое уходящее

поколение, новый хозяин и молодое поколение на страницах пьесы «Вишневый сад». «Вся Россия - наш сад» - актуальность пьесы, ее проблемы в наше время.

10. Литература XX века. Введение.

11. Русская литература на рубеже веков.

12. Поэзия начала XX века.

13. А. А. Блок. Жизнь и творчество. Романтический образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме». Поэма «Двенадцать». Образ «мирового пожара в крови» как отражение музыки стихий» в поэме.

15. Литература 20-х годов (обзор).

16. Литература 30-х - начала 40-х годов (обзор).

17. М.А. Булгаков. Фантастическое и реалистическое в романе «Мастер и Маргарита».

18. Литература русского Зарубежья.

19. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

Литература 50-80-х годов (обзор).

20. Отражение «лагерных университетов» в повести «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор». Тип героя-праведника. Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность.

21. Русская литература последних лет (обзор).

22. Зарубежная литература (обзор).

23. Произведения для бесед по современной литературе.