

## **Аннотация**

### **ОП.01 История театра (зарубежного и отечественного)**

Направление 52.02.04 Актерское искусство  
Программа подготовки специалиста среднего звена

**Цель:** анализировать конкретные пьесы и спектакли; использовать театроведческую литературу; выполнять сравнительный анализ различных режиссерских интерпретаций художественного произведения; использовать информационные технологии для поиска информации, связанной с театроведением.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «История театра (зарубежного и отечественного)» входит в профессиональный цикл (общепрофессиональные дисциплины).

#### **Формируемые компетенции:**

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1);
- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2);
- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3);
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4);
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5);
- работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6);
- ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7);
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8);
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9);
- применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом (ПК 1.1)
- анализировать конкретные произведения театрального искусства (ПК 1.7);
- анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля (ПК 1.8);
- использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности (ПК 1.9).

#### **Содержание дисциплины:**

1. Театр как вид искусства. Виды театра.
2. Античный театр
3. Средневековый театр.
4. Театр эпохи Возрождения
5. Театр французского классицизма
6. Театр эпохи Просвещения(XVIIIв.)
7. Театр 1-й половины XIX века
8. Театр Западной Европы в период с 1871 г. до 1918 г.
9. Становление театра США
10. Основные направления театра XX века

11. Театр Восточной Европы
12. Становление русского театра
13. Русский театр XVIIIв.
14. Русский театр 1-й четверти XIX века
15. Русский театр и драматургия 50-90-х годов XIX века
16. Русский театр конца XIX – начала XX века
17. Русский театр советского периода
18. Современный российский театр