

Аннотация
ОД.02.04 История изобразительного искусства

Направление 52.02.04 Актерское искусство
Программа подготовки специалиста среднего звена

Цель: анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности; ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства; применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История изобразительного искусства» входит в Федеральный компонент среднего (полного) общего образования и относится к базовым учебным дисциплинам основной профессиональной образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1);
- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2);
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4);
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8);
- использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК 11);
- использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. (ПК 1.2);
- создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видами деятельности (ПК 1.4);
- использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности (ПК 1.9.)

Содержание дисциплины:

1. Теория драматургии.
2. Идеино-тематический анализ драматического произведения. Анализ действия пьесы.
3. Основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии мировой драматургии.
4. Исторические имена и факты, связанные с развитием мировой драматургии.
5. Основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии отечественной драматургии.
6. Исторические имена и факты, связанные с развитием отечественной драматургии.
7. Формирование драматургии новой России.
8. Крымская драматургия XXI века.