

Аннотация
ОД.02.03 История мировой и отечественной драматургии

Направление 52.02.04 Актерское искусство
Программа подготовки специалиста среднего звена

Цель: владеть основной информацией и уметь анализировать шедевры мировой художественной культуры и конкретные произведения театрального искусства; определение значимости освоения учебной дисциплины для дальнейшей профессиональной деятельности; систематизирование, обобщение имеющейся информации, используя театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История мировой и отечественной драматургии» входит в Федеральный компонент среднего (полного) общего образования и относится к базовым учебным дисциплинам основной профессиональной образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1);
- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2);
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4);
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8);
- использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК 11);
- использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. (ПК 1.2);
- создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видами деятельности (ПК 1.4);
- использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности (ПК 1.9.)

Содержание дисциплины:

1. Теория драматургии.
2. Основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии мировой драматургии.
3. Исторические имена и факты, связанные с развитием мировой драматургии.
4. Крымская драматургия XXI века.
5. Зарождение драматургии на Руси.
6. Развитие отечественной драмы в эпоху Просвещения.
7. Драматургия 1-й половины XIX в.
8. Отечественная драматургия второй половины XIX и начала XX вв.
9. Советская драматургия.
10. Формирование драматургии новой России.
11. Основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии отечественной драматургии.
12. Исторические имена и факты, связанные с развитием отечественной драматургии.