

## **Аннотация**

### **ОД.02.01 История мировой культуры**

Направление 52.02.04 Актерское искусство  
Программа подготовки специалиста среднего звена

**Цель:** расширение и углубление знаний по предмету, закрепление и обогащение предметных умений и навыков, повышение мотивации к продолжению образования, овладение некоторыми профессионально ориентированными компетенциями; расширить кругозор учащихся, ближе познакомить их с общечеловеческими ценностями, выработать эстетические критерии восприятия искусства; знакомство с конкретными шедеврами культуры России и зарубежных стран; знакомство с основными характеристиками эпох, различных стилей, тенденциями развития современной культуры в сравнении с наследием мастеров прошлого.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «История мировой культуры» входит в цикл профильных учебных дисциплин и относится к базовым учебным дисциплинам основной профессиональной образовательной программы.

#### **Формируемые компетенции:**

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1);
- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2);
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4);
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8);
- использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК 11);
- применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом (ПК 1.1);
- использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности (ПК 1.2);
- анализировать конкретные произведения театрального искусства (ПК 1.7);
- использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности (ПК 1.9);
- владеть театральным репертуаром для детских школ искусств и детских театральных школ (ПК 2.7).

#### **Содержание дисциплины:**

1. Мировая и отечественная культура как предмет изучения.
2. Первобытное искусство.
3. История мировой культуры
4. Античная культура
5. Германо-скандинавская культура.
6. Культура Средневековья и Возрождения
7. Культура нового времени.
8. История русской культуры
9. История русской культуры