

Аннотация ОГСЭ.01 Основы философии

Направление 52.02.04 Актерское искусство
Программа подготовки специалиста среднего звена

Цель: иметь представление о влиянии фундаментальных философских идей на развитие культуры, науки, искусства, театра, социальной, политической и гуманитарной мысли; продемонстрировать понимание актуальных проблем современности; определение собственной позиции в зависимости от группы и ситуации; понимать функции философии и ее роль в жизни человека и общества; различать методы, цель и результат познания в процессе творческой деятельности актера.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы философии» входит в общеобязательную часть и относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

Формируемые компетенции:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1);
- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3);
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4);
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5);
- работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6);
- ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7);
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

Содержание дисциплины:

1. Философия, ее смысл, функции и роль в обществе.
2. Основные идеи мировой философии от античности до новейшего времени.
3. Человек-сознание-познание.
4. Духовная жизнь человека.
5. Социальная жизнь.