МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

ПРИНЯТО
На заседании Ученого совета ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
от «11» октября 2016 г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Ученого совета ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Ректор
_____**В. Горенкин**

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРАКТИКЕ СТУДЕНТОВ ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

г. Симферополь, 2016 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1359 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство» и другими нормативными правовыми документами и локальными нормативными актами театрального колледжа Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Положение, Колледж, Университет).

1.2. Практика студентов колледжа является составной частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования.

1.3. Практика имеет целью комплексное освоение студентами основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования (далее - ОПОП СПО) всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

1.4 Практика студентов Колледжа проводится в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности: 52.02.04 Актерское искусство.

2. Этапы практики

2.1. Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает расширение круга формируемых у студентов умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому.

2.2. Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, программ подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО, программами практики, а также должны обеспечивать формирования у студентов системы умений, целостной профессиональной деятельности.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование,

закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2.3. Практика студентов Колледжа по специальности 52.02.04 Актерское искусство включает следующие виды практики: учебная практика и производственная практика (далее - практика).

2.4. Задачами учебной практики являются: получение первичных профессиональных умений и навыков, подготовка студентов Колледжа к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин, привитие им практических профессиональных умений и навыков, освоения общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

2.5. При реализации ОПОП СПО по специальности производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

2.6. Практика по профилю специальности, в том числе педагогическая, направлена на приобретение студентами Колледжа навыков исполнения роли, ознакомление их со спецификой исполнительской актерской работы перед аудиториями разного уровня подготовки и различных возрастных категорий, закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, на основе изучения деятельности конкретной организации, приобретение первоначального практического опыта.

2.7. Преддипломная практика студентов Колледжа является завершающим этапом обучения и проводится для овладения ими первоначальным профессиональным опытом, проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и сбора материалов к дипломному спектаклю.

2.8. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Колледжем самостоятельно.

3. Организация производственной практики

3.1. Организация производственной практики на всех ее этапах направлена на:

- освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовывается как в несколько периодов, так

и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей;

- выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников Колледжа в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией;
- непрерывность и последовательность овладения студентами профессиональной деятельностью в соответствии с программой практики, предусматривающей логическую взаимосвязь и сочетание теоретического и практического обучения, преемственность всех этапов практик.

3.2. Содержание всех этапов производственной практики определяется программами производственной практики.

3.3. Практика для получения первичных профессиональных навыков проводится в виде практики наблюдений и практики показательных занятий.

Студенты Колледжа в период практики наблюдений знакомятся с учреждениями и организациями культурно-досуговой и театральной сферы, где функционируют различные творческие коллективы (любительские и профессиональные). Практика показательных занятий проводится для иллюстрации приемов и методов ведения занятий в творческих коллективах и организации творческого процесса в них.

3.4. Основные задачи педагогической практики:

- осуществление педагогической и учебно-методической деятельности в детских школах искусств, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных и культурно-досуговых учреждениях;
- использование знаний в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности и применение их на практике;
- использование базовых знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия;
- освоение основного учебно-педагогического репертуара;
- применение классических и современных методов преподавания специальных дисциплин;
- использование индивидуальных методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- применение базовых теоретических знаний и навыков, полученных в процессе профессиональной практики, для педагогической работы;
- планирование развития профессиональных умений студентов;
- владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3.5. Преддипломная производственная практика студентов проводится в Учебном театре колледжа согласно требований Положения об учебном театре.

3.6. В процессе прохождения практики по профилю специальности студент знакомится с состоянием социально-культурной сферы определенного муниципального образования, принимает непосредственное участие в подготовке и проведении одной из досуговых форм, в соответствии с программой и планом работы учреждения.

3.7. Сроки проведения производственной практики устанавливаются с учетом графика учебного процесса, теоретической подготовленности студентов, возможностей учебно-производственной базы в учреждениях социально-культурной сферы по месту прохождения практики.

3.8. Производственная практика может осуществляться как непрерывным циклом, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между содержанием практики и теоретическим обучением.

4. Базы практики

4.1. Программа производственной практики предусматривает выполнение студентами функциональных обязанностей на объектах профессиональной деятельности. При выборе практики учитываются следующие факторы:

- оснащенность современными программными средствами;
- наличие квалифицированного персонала;
- соответствие типа учреждения квалификации студента.

4.2. Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские театральные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором, в котором оговаривают все вопросы, касающиеся проведения практики. Подгрупповые занятия предусматривают знакомство с базами практики (их руководителями и участниками) и проведение занятий с участниками коллектива, освоение методики и различных технологий работы. Обязательно учитывается возрастная категория участников и направление работы коллектива.

4.3. Индивидуальные занятия предполагают анализ проведённых занятий или их фрагментов, консультирование по вопросам педагогических основ организации учебного процесса, использования форм и методов работы с участниками творческих коллективов, оказание методической помощи студентам по вопросам планирования занятий, подготовки к их проведению, подбора музыкального материала и др.

4.4. Закрепление баз практики осуществляется приказом ректора на основе договоров с организациями независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности таких как:

- Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» (договор № 7 от 28.01.15 г.);
- Государственное бюджетное учреждение культуры культурно – досуговый центр имени Т.Г. Шевченко муниципального образования городской округ Симферополь (соглашение №14 от 10.04.15 г.);
- Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества» (соглашение № 167 от 29.09.15 г.);

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым (соглашение № 168 от 29.09.15 г.);
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь (соглашение № 158 от 22.09.15 г.);
- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Таврическая школа – гимназия №20» (соглашение № 173 от 07.10.15 г.);
- Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская библиотека для молодёжи» (договор №15 от 11.02.15 г.);
- Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» (соглашение № 89 от 15.06.15 г.);
- Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Центральный музей Тавриды» (договор № 27 от 12.02.15 г.);
- Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Симферопольский художественный музей» (договор №35 от 01.04.15 г.).
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района» (в составе 52 клубных учреждения: РДК, СДК, ПДК, СК) (соглашение №189 от 28.10.15 г.);
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры центр эстрадного искусства муниципального образования городской округ Симферополь (соглашение о сотрудничестве № 19 от 10.04.15 г.).

5. Права и обязанности студентов

5.1. С момента зачисления студентов в период прохождения практики в качестве практикантов на рабочие места на них распространяются правила охраны труда и Правила внутреннего распорядка, действующие в организации. Кроме того, на студентов, зачисленных на рабочие должности, распространяется трудовое законодательство Российской Федерации и они подлежат государственному социальному страхованию наравне со всеми работниками.

5.2. Студенты Колледжа при прохождении производственной практики в организациях обязаны:
- полностью выполнять задания, предусмотренные программой производственной практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего распорядка;
- изучать и строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности.

5.3. В период прохождения практики студентом ведется дневник практики. По результатам практики студентом составляется отчет, который утверждается принимающей организацией. В качестве приложения к дневнику практики студент оформляет графические, аудио-, фото-, видео-материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Другие формы отчетности студентов определяются учебным заведением на основании программы производственной практики по соответствующей специальности.

5.4. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтверждаемых документами соответствующих организаций (баз практики). Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

5.5. Практика завершается дифференцированным зачетом, при условии положительного аттестационного листа по практике об уровне освоения профессиональных компетенций, наличия положительной характеристики принимающей организации (базы практики) на студента по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

5.6. Результаты прохождения практики представляются в Колледж и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Студенты, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

6. Руководство практикой

6.1. Направление на практику оформляется приказом ректора с указанием закрепления каждого студента (или группы студентов) за организациями (организацией) с указанием вида и сроков прохождения практики.

6.2. Практику по профилю специальности и преддипломную практику проводят руководители практики от Колледжа.

6.3. Руководители практики от Колледжа:

- устанавливают связь с руководителями практики от организаций и совместно с ними составляют рабочую программу проведения практик;
- разрабатывают тематику индивидуальных заданий;
- принимают участие в распределении студентов по рабочим местам или перемещении их по видам работ;
- осуществляют контроль за правильностью использования студентов в период практики;
- оказывают методическую помощь студентам при выполнении ими индивидуальных заданий и сборе материалов к дипломному проекту (работе);
- оценивают результаты выполнения практикантами программы практик.

6.4. Директор Колледжа обеспечивает общее руководство и осуществляет контроль за производственной практикой.

6.5. Заместитель директора по воспитательной работе и практике:

- составляет годовой график прохождения практики;
- совместно с руководителями практики подбирает базы для проведения практик;
- распределяет студентов совместно с руководителями практики по базам практики;

- контролирует ведение документации по практике.

7. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

7.1. Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в профессиональных театрах (драматическом, музыкальном, театре кукол); театральное образование по видам искусств в других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

7.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей; творческие коллективы;
- детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования,
- зрители театральных представлений (драматических, музыкальных, кукольных), кинозрители;
- театральные и концертные организации.

7.3. Актер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

7.3.1. Творческо-исполнительская деятельность.

7.3.2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

8. Требования к результатам освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена

8.1. Актер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОКЗ. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

8.2. Актер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности: творческо-исполнительская деятельность:
ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.
ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

Директор театрального колледжа
ГБОУ ВО РК «Крымский университет
культуры, искусств и туризма» **Р. Булгакова**

Проект вносит:
Начальник учебно-методического управления
_____ **Е. Спивак**

Согласовано:
Проректор по учебной работе
_____ **Л. Ващенко**

Проректор по правовой работе и безопасности
_____ **Е. Майоров**