

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУВОРК «КУКИиТ»)

Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Л.Ф. Ващенко
«17» апреля 2015 г.

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки
51.06.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки
24.00.01 – Теория и история культуры

Квалификация (степень) выпускника
Исследователь, Преподаватель-исследователь

Форма обучения
очная, заочная

Симферополь, 2015

Программа государственной итоговой аттестации для аспирантов направлений подготовки 51.06.01 Культурология разработана в соответствии

со стандартом высшего образования ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 22.08.2014 № 1038.

с учебными планами, одобренными Ученым советом ГБОУВОРК «КУКИиТ»
Протокол от 30.03.2015 г. № 3;

согласована с научно-методическим советом ГБОУВОРК «КУКИиТ»
Протокол от «16» апреля 2015 г. № 3
Председатель Л.Ф. Ващенко
Секретарь _____ Ю.А. Лопашова

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
Протокол от «14» апреля 2015 г. № 2

Заведующий кафедрой _____ д.филол.н., проф. Швецова А.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы аспирантуры	4
2.	Место Государственной итоговой аттестации в структуре ООП аспирантуры	7
3.	Объем блока Б4 «Государственная итоговая аттестация» в зачетных единицах.....	7
4.	Содержание блока Б4.Г.1 «Государственный экзамен по специальности».....	7
	4.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания	7
	4.2. Порядок проведения кандидатского экзамена по специальности.....	8
	4.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы	9
	4.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.....	11
5.	Содержание блока Б4.Д.1 «Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)»...	12
	5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.....	12
	5.2. Порядок представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	13
6.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по блоку Б4 «Государственная итоговая аттестация», включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	14
7.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по блоку Б4 «Государственная итоговая аттестация»...	14

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы аспирантуры

Выпускник по направлению подготовки 51.06.01 Культурология с квалификацией (степенью) – «Исследователь. Преподаватель-исследователь» в соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в результате освоения данной ООП должен обладать следующими компетенциями:

Коды компетенции	Результаты освоения ООП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Государственный экзамен по специальности (квалификация <i>Преподаватель-исследователь</i>)		
ОПК-4	готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	<i>Владеть:</i> различными типами коммуникаций при осуществлении работы в исследовательском коллективе по решению научных и научно-исследовательских задач.
ОПК-5	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	<i>Владеть:</i> методами и технологиями межличностной коммуникации; навыками публичной речи, аргументацией, ведения дискуссии.
ПК-1	способностью генерировать новые идеи и подходы к решению исследовательских и практических задач в современной театральной, хореографической и музыкальной деятельности в рамках Крымского федерального округа	<i>Владеть:</i> навыками теоретического анализа и практического осмысления конкретных явлений культуры и креативных практик. современными методами изучения культурных процессов в России и мире.
ПК-2	способностью и готовностью организовывать и направлять исследовательскую и педагогическую деятельность в учреждениях культуры	<i>Владеть:</i> различными типами коммуникаций при организации работы в исследовательском и педагогическом коллективах по решению педагогических, научных и научно-исследовательских задач.
ПК-3	способностью и готовностью применять научную методологию в решении культурологических проблем, проводить исследования в области актуальных проблем теории и истории культуры	<i>Владеть:</i> навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации при решении культурологических проблем; навыками выбора методов и средств решения задач исследования в области актуальных проблем теории и истории культуры.
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<i>Владеть:</i> навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований.
УК-2	способностью проектировать и	<i>Владеть:</i> навыками восприятия и

	осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	анализа текстов, имеющих философское содержание; навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи.
УК-3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	<i>Владеть:</i> навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития; технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований
УК-4	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	<i>Владеть:</i> навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; навыками создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его целевой аудитории
УК-5	способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	<i>Владеть:</i> представлениями о категориях и проблемах профессиональной этики.
УК-6	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	<i>Владеть:</i> приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования.
Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) (квалификация <i>Преподаватель-исследователь</i>)		
ОПК-1	владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	<i>Владеть:</i> навыками анализа методологических подходов, развиваемых различными культурологическими школами; навыками создания и пользования базами данных; навыками анализа, синтеза и критического осмысления культурологической информации.
ОПК-2	владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-	<i>Владеть:</i> культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных

	коммуникационных технологий	технологий; навыками работы с текстовыми, графическими и другими документами; с глобальной сетью Интернет, создания презентаций, предназначенных для представления научных результатов работы.
ОПК-3	способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	<i>Владеть:</i> навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры с учетом правил соблюдения авторских прав; практическими навыками и знаниями использования современных компьютерных технологий в научных исследованиях; современными компьютерными технологиями для сбора и анализа научной информации в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав.
ПК-3	способностью и готовностью применять научную методологию в решении культурологических проблем, проводить исследования в области актуальных проблем теории и истории культуры	<i>Владеть:</i> навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации при решении культурологических проблем; навыками выбора методов и средств решения задач исследования в области актуальных проблем теории и истории культуры.
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<i>Владеть:</i> навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований.
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	<i>Владеть:</i> навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи.
УК-4	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	<i>Владеть:</i> навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; навыками создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его целевой аудитории
УК-6	способностью планировать и решать	<i>Владеть:</i> приемами целеполагания,

	задачи собственного профессионального и личностного развития	планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования.
--	--	---

2. Место Государственной итоговой аттестации в структуре ООП аспирантуры

Блок Б4 «Государственная итоговая аттестация» реализуется в рамках базовой части программы аспирантуры. В блок Б4 «Государственная итоговая аттестация» входит:

- экзамен по специальной дисциплине, соответствующей профилю направления подготовки (далее – экзамен по специальной дисциплине);
- представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации (далее - предварительная защита кандидатской диссертации).

Целью ГИА является оценка сформированности компетенций (*оценивание результатов обучения-компонентов компетенций (знаний, умений, навыков) проводится в процессе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации*) УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

3. Объем блока Б4 «Государственная итоговая аттестация» в зачетных единицах

Общая трудоемкость (объем) блока составляет 9 зачетных единиц (ЗЕ), 324 академических часа.

4. Содержание блока Б4.Г.1 «Государственный экзамен по специальности»

4.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Государственный экзамен по специальности 51.06.01 «Культурология» (далее именуется – кандидатский экзамен по специальности) является одним из видов итоговой государственной аттестации (ИГА) выпускников, завершающих обучение по основной образовательной программе аспирантуры, и проводится в соответствии с Положением об ИГА аспирантов.

Программа кандидатского экзамена по специальности для выпускников кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин Крымского университета культуры, искусств и туризма построена в соответствии с образовательной профессиональной программой, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению 51.06.01. – Культурология.

Цель кандидатского экзамена по специальности – установление степени профессиональной подготовки выпускника к использованию теоретических знаний, практических навыков и умений для решения профессиональных задач на требуемом стандартом уровне.

Программа кандидатского экзамена по специальности разрабатывается членами Государственной аттестационной комиссией и утверждается ректором вуза.

Кандидатский экзамен по специальности наряду с требованиями к содержанию дисциплин (общепрофессиональные и специальные) учитывает квалификационные

требования к уровню подготовки выпускников, предусмотренные государственным образовательным стандартом по специальности.

Для сдачи кандидатского экзамена по специальности аспиранты должны:

- свободно владеть основными научными категориями и понятиями, иметь представление о месте культурологии в системе других наук, ее предмете, принципах, системе методов исследования и деятельности, содержании и основных направлениях;

- продемонстрировать понимание существующих теоретических и методологических проблем культурологической науки, многообразия подходов к построению исследовательской и практической деятельности;

- владеть знаниями о специфике различных отраслей культурологической науки.

Экзаменационные материалы составлены на основе действующих программ учебных дисциплин и охватывают ее наиболее актуальные разделы и темы. Перечень вопросов и заданий по дисциплинам, выносимым на кандидатский экзамен по специальности, разрабатывается преподавателями факультета, участвующими в реализации данной образовательной программы.

Вопросы, включаемые в экзаменационные билеты, и рекомендуемая литература для изучения этих дисциплин приведены в имеющихся на выпускающих кафедрах рабочих программах, известны обучающимся по изучению дисциплин в учебном процессе. Перечень вопросов и рекомендуемая литература периодически корректируются с учетом обновления рабочих программ и появления новой учебной и научной литературы.

Обучающиеся обеспечиваются программой (вопросами) кандидатского экзамена по специальности; им создаются необходимые для подготовки условия – читаются обзорные лекции, проводятся консультации.

4.2. Порядок проведения кандидатского экзамена по специальности

Кандидатский экзамен по культурологии принимается экзаменационной комиссией, входящей в состав Государственной аттестационной комиссии. Экзаменационная комиссия формируется из ведущих преподавателей выпускающих кафедр, как правило, преподающих учебные дисциплины, включенные в состав итогового междисциплинарного экзамена. Председателем (заместителем председателя) государственной экзаменационной комиссии утверждается лицо, не являющееся сотрудником Университета, из числа докторов наук, профессоров соответствующего профиля.

Председатель, состав и количество членов государственных экзаменационных комиссий утверждается приказом ректора Университета не позднее, чем за 30 дней до начала проведения государственной итоговой аттестации.

В составе государственной экзаменационной комиссии по приему государственного (далее - кандидатского) экзамена по специальной дисциплине должно быть не менее одного доктора наук и одного кандидата наук по профилю основной образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, по которой государственная экзаменационная комиссия проводит государственную итоговую аттестацию.

В начале учебного года на заседании выпускающих кафедр обсуждаются, корректируются и утверждаются перечень и содержание вопросов дисциплин, включаемых в итоговый экзамен. Характер указанных корректировок своевременно доводится до сведения обучающихся.

В период подготовки к экзамену, проводимому для выпускников, обучающихся по образовательной программе аспирантуры, предоставляются необходимые консультации по каждой вошедшей в междисциплинарный экзамен дисциплине.

Государственная аттестационная комиссия определяет перечень наглядных пособий, материалов справочного характера, нормативных документов, которые разрешается иметь на экзамене.

Экзамен проводится в учебном кабинете по установленному расписанию.

На экзамене получают экзаменационный билет, содержащий вопросы из входящих в государственный экзамен дисциплин. При подготовке к ответу обучающиеся делают

необходимые записи по каждому вопросу на выданных секретарем экзаменационной комиссии листах бумаги со штампом университета. На подготовку к экзамену, который проводится в устной форме, обучающемуся дается академический час. В процессе подготовленного ответа и после его завершения по всем вопросам экзаменационного билета членами экзаменационной комиссии с разрешения председателя комиссии могут быть заданы уточняющие и дополнительные вопросы в пределах перечня, вынесенного на итоговый экзамен.

После завершения ответа на все вопросы и объявления председателем комиссии окончания опроса экзаменуемого члены экзаменационной комиссии проставляют в своем протоколе оценки за ответы экзаменуемого на каждый вопрос и по их совокупности.

По завершению экзамена экзаменационная комиссия на закрытом заседании обсуждает характер ответов каждого аспиранта, анализирует проставленные каждым членом комиссии оценки и проставляет каждому аспиранту согласованную оценку по экзамену в целом по системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». В случае расхождения мнения членов экзаменационной комиссии по итоговой оценке на основе оценок, проставленных членами комиссии, решение экзаменационной комиссии в соответствии с «Положением» принимается на закрытом заседании простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

Итоговая оценка по экзамену заносится в протокол заседания экзаменационной комиссии, сообщается обучающемуся и проставляется в индивидуальный план работы аспиранта, где расписывается председатель и члены экзаменационной комиссии (равно как и в протоколе).

В случае получения по междисциплинарному экзамену итоговой оценки «неудовлетворительно» он не допускается к выполнению и защите квалификационной работы и отчисляется из вуза с получением академической справки.

4.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.

Вопросы для подготовки к государственному междисциплинарному экзамену по культурологии:

«Теория и история культуры»

1. Определение и этимология понятия «культура».
2. Аспекты постижения культуры: антропологический, материалистический, религиозный, идеалистический, функциональный, аксиологический и др.
3. Сущностные характеристики культуры. Основные функции культуры.
4. Разнообразие концепций морфологии культуры.
5. Основные формы культуры.
6. Взгляды эволюционистов XIX века на проблему происхождения культуры.
7. Деятельностный подход к происхождению и развитию культуры.
8. Психоаналитическая концепция генезиса культуры.
9. Концепция культуры в теории З. Фрейда.
10. Аналитическая концепция К.Г.Юнга.
11. Игровая концепция происхождения культуры.
12. Концепция игры как культурно-исторической универсалии в работах Й.Хейзинги.
13. Символический подход к генезису культуры.
14. Соотношение ценностей и норм в культуре.
15. Доосевые культуры Древнего Востока: Месопотамия, Египет. Возникновение письменности, архитектуры, науки.
16. Послеосевые культуры Древнего Востока: Индия, Китай. Ценности индуизма, буддизма, конфуцианства, даосизма.
17. Античность как основа западноевропейской культуры.

18. Детерминанты культурного развития Европы: традиции греко-римской культуры, язычество, христианство.
19. Особенности средневековой картины мира.
20. Возрождение: реанимация античного наследия. Гуманизм. Титанизм творцов культуры.
21. Многонациональность и многоязычность культуры Нового времени.
22. Идея прогресса цивилизации и культуры и её роль в европейской культуре Нового времени.
23. Постмодернистский прорыв в культуре XIX века и отношение к нему общества.
24. Идея глобальной культуры (Р. Робертсон, М. Фичерстоун, М. Уотерс, В. Каволис).
25. Цивилизационная концепция О.Шпенглера.
26. Проблема соотношения культуры и цивилизации в современной отечественной культурологии.
27. Экзистенциалистские культурологические теории.
28. Взаимодействие древнеславянской и христианской культур.
29. Культура «Серебряного века» как расцвет русского национального самосознания.
30. Модернизм и модерн в русской культуре.
31. Советский период развития культуры России.
32. «Оттепель» и «застой» в советской культуре.
33. Особенность российского постмодернизма.
34. Проблема сохранения национальной идентичности русской культуры в условиях глобализации.
35. Проблема сохранения национальной идентичности русской культуры в условиях глобализации.
36. Тенденции глобализации в современной России.

«Прикладные аспекты культурологического знания»

1. Фундаментальная и прикладная культурология: соотнесение и основные различия.
2. Прикладная культурология как научная база для практических действий в сфере культуры. Специфика прикладного уровня культурологии.
3. Определение культурной политики. Цель, задачи, средства и принципы культурной политики.
4. Субъекты культурной политики: государство, общественные организации, социальные институты и другие.
5. Модели культурной политики.
6. Механизмы реализации международной культурной политики.
7. Механизмы реализации культурной политики в Российской Федерации.
8. Законодательство РФ о культуре.
9. Понятие экономики культуры. Её основные направления.
10. Понятие символа. Символический капитал (П. Бурдьё). Концепция символического капитала А. Долгина.
11. Культурный капитал (П. Бурдьё). Концепция культурного капитала Д. Тросби.
12. Тенденции «ухудшающего отбора» в культуре. Причины и проявление «ухудшающего отбора» в культуре.
13. Культура и индустрия. Этапы формирования культурных индустрий.
14. Концепция «креативного класса» Р. Флориды.
15. Креативные индустрии как сектор постиндустриальной экономики.
16. Понятия спонсорства, благотворительности, меценатства и их роль в развитии культуры.
17. Понятие социокультурного проектирования. Социокультурный проект.
18. Социокультурная программа, этапы построения социокультурной программы.
19. Концепция креативного города Ч. Лэндри. Составляющие креативного города.

20. Понятие mass-media. Основные характеристики медиа по М. Маклюэну.
21. Определение массовой культуры и ее связь с mass-media.

«Культурная антропология»

1. Культурная и социальная антропология.
2. Структурные разновидности культуры
3. Методы антропологических исследований
4. Социологические методы в культурной антропологии.
5. Классический эволюционизм.
6. Диффузионизм: «Антропогеография» Ф. Ратцеля, «морфология культуры» Л. Фробениуса.
7. Функционализм и структурализм в социальной антропологии.
8. Культура как функция общества
9. Понятие этноса в культурной антропологии.
10. Цивилизация как социально-экономическое измерение культуры
11. Становление и самореализация личности в культуре.
12. Артефакты культуры и культурные коды.
13. Предпосылки возникновения субкультур
14. Понятие контркультуры
15. Типы субкультур.
16. Homo communicans в виртуальной культуре.

«Культура повседневности»

1. Исследование культуры повседневности в работах историков школы «Анналов» (Ле Февр, Ф. Бродель, Ле Гофф).
2. Повседневная культура в исторических исследованиях конца XX.
3. Разделение “естественных” и “культурных” аспектов личности.
4. Противопоставление понятий “цивилизации” и “культуры”. Разочарование в европейском идеале цивилизованного человека.
5. Агональность греческого мира.
6. Патриархальность римской общины. Урбанизация. Жилище. Интерьер. Питание.
7. Повседневность христианского мира.
8. Человек средневековья: бытие и ментальность.
9. Ренессансная стилизация жизни. Гуманизм.
10. Индустриальные структуры. Транспорт и связь. Техника и быт. Город и жилище.
11. Социальная жизнь Руси XIII - XV вв. Влияние монголо-татарской зависимости на русскую повседневность.
12. Городской быт Московии. Монастырский быт. Юродство в повседневной культуре русских.
13. Быт и традиции русского дворянства.
14. Повседневная культура российской провинции.
15. Повседневная жизнь советского человека.

4.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Критерии оценок за государственный междисциплинарный экзамен

В критерии оценки знаний по междисциплинарному экзамену входят:

- уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой;
- умение использовать теоретические знания при выполнении заданий и задач; - обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.

Отметка «отлично» ставится, если:

- знания отличаются глубиной и содержательностью, даны логично построенные, полные, исчерпывающие ответы, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные, заданные членами ГЭК;
- обучающийся при ответах на вопросы демонстрирует способность к анализу положений существующих научных теорий, научных школ, оперирует научными понятиями;
- при ответе на вопросы используются дополнительные материалы;
- ответ иллюстрируется примерами из практики, подтверждающими теоретические положения;
- обучающийся демонстрирует умение вести научную дискуссию.

Отметка «хорошо» ставится, если:

- знания имеют достаточный содержательный уровень; раскрыто содержание билета, однако имеются определенные затруднения в ответе на уточняющие вопросы;
- в ответе имеют место несущественные фактические неточности; - недостаточно раскрыто содержание по одному из вопросов билета;
- в ответе делаются не вполне законченные выводы или обобщения.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- знания имеют фрагментарный характер, имеются определенные неточности и погрешности в формулировках, возникают затруднения при ответе на уточняющие вопросы;
- при ответе на вопросы билета не может обосновать закономерности, принципы, объяснить суть явления; допущены фактические ошибки;
- обучающийся продемонстрировал слабое неумение формулировать выводы и обобщения, приводить примеры практического использования научных знаний.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- не раскрыто содержание вопросов билета, обнаружено незнание или непонимание сущности вопросов;
- допущены существенные фактические ошибки при ответах на вопросы;
- обучающийся обнаруживает неумение оперировать научной терминологией, незнание положений существующих научных теорий, научных школ;
- в ответе не приводятся примеры практического использования научных знаний;
- на большую часть дополнительных вопросов членом ГЭК обучающийся затрудняется дать ответ или дает неверные ответы.

5. Содержание блока Б4.Д.1 «Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)»

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) оценивается государственной аттестационной комиссией по следующим критериям:

- актуальность;
- уровень теоретической проработки проблемы, включая знание современной литературы;
- полнота и системность вносимых предложений по рассматриваемой проблеме;
- самостоятельность разработки путей решения проблемы;
- корректность структуры изложения текста диссертационного исследования;
- внутренняя логика диссертационного исследования;
- корректность использования методов статистической обработки полученных данных;
- возможность практической реализации;

- соответствие оформления текста диссертации предъявляемым требованиям;
- уровень представления устного доклада диссертационного исследования;
- уровень ответов на вопросы членов ГЭК и замечания рецензента;
- оценка диссертационного исследования научным руководителем и рецензентом.

5.2 Порядок представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

Выполнившие программу теоретического обучения и успешно сдавшие экзамены обучающиеся допускаются к представлению научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации (далее - предварительной защите кандидатской диссертации).

На подготовку и написание диссертации отводится количество недель в соответствии с ФГОС ВПО по соответствующей направленности, в течение которых работает с научным руководителем диссертации, контролирующим уровень и качество выполнения работы.

Выполнение диссертации производится в соответствии с заданием и графиком выполнения работы, составленными и утвержденными в установленном порядке. При несоблюдении графиков выполнения работы обучающиеся могут быть наложены меры дисциплинарного воздействия, вплоть до отчисления по решению выпускающей кафедры.

Выпускающая кафедра организует и проводит апробацию (выступление с результатами и выводами на научных конференциях или публикации в научных журналах и сборниках) и предзащиту диссертаций. На предзащите должны быть созданы условия для выступления обучающихся с докладами.

По результатам предварительной защиты кандидатской диссертации на заседании выпускающей кафедры рассматривается вопрос о допуске к защите в присутствии руководителя и аспиранта. Кафедра представляет сведения о допуске обучающихся к защите диссертации, на основании которых оформляется распоряжение.

Не позднее, чем за неделю до защиты, обучающийся представляет на кафедру два сброшюрованных экземпляра диссертации, утвержденные заведующим выпускающей кафедры, автореферат, заключение научного руководителя.

Допущенная к защите диссертация передается рецензенту, назначенному приказом ректора из числа преподавателей (смежных кафедр) и внешних специалистов сторонних организаций, квалификация которых соответствует направленности диссертации.

Рецензия пишется в произвольной форме с учетом следующих положений:

- соответствие выполненной диссертации направлению, по которому Государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК) предоставлено право проведения защиты диссертации;
- актуальность темы, теоретический уровень и практическая значимость;
- глубина и оригинальность решения поставленных вопросов;
- оценка готовности такой работы к защите;
- степень соответствия диссертации требованиям к выпускным квалификационным работам.

Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) может быть представлен к защите и при отрицательном отзыве рецензента. Защита такой диссертации может происходить только в присутствии рецензента, давшего отрицательный отзыв.

Обучающийся вправе представлять на защиту дополнительные рецензии от специалистов соответствующего профиля.

Научный руководитель аспиранта представляет в государственную экзаменационную комиссию отзыв на научно-исследовательскую работу аспиранта.

Аспирант должен быть ознакомлен с рецензиями, отзывом научного руководителя в срок не позднее, чем за 10 дней до защиты научно-исследовательской работы.

Защита научно-исследовательской работы проводится на заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава в соответствии с настоящим Положением.

На заседании государственной экзаменационной комиссии при защите научно-исследовательской работы члены государственной экзаменационной комиссии должны быть ознакомлены с рецензиями и отзывом научного руководителя аспиранта.

Решение о защите (не защите) научно-исследовательской работы принимается простым большинством голосов членов государственной экзаменационной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (в случае отсутствия председателя – его заместитель) обладает правом решающего голоса.

На каждого аспиранта, защищающего научно-исследовательскую работу, заполняется протокол по утвержденной Университетом форме.

В протокол вносятся мнения членов государственной экзаменационной комиссии о защищаемой научно-исследовательской работе, уровне сформированности компетенций, знаниях и умениях, выявленных в процессе государственной итоговой аттестации, перечень заданных вопросов и характеристика ответов на них, а также вносится запись особых мнений.

Протокол подписывается всеми членами государственной экзаменационной комиссии, присутствовавшими на защите научно-исследовательской работы.

Члены государственной экзаменационной комиссии простым большинством голосов принимают решение:

- о выдаче диплома об окончании аспирантуры и присвоении квалификации;
- о переносе срока защиты научно-исследовательской работы аспиранта;
- об отчислении из аспирантуры с выдачей справки об обучении или периоде обучения.

Решение государственной экзаменационной комиссии объявляется аспиранту в тот же день после оформления протокола заседания государственной экзаменационной комиссии.

Протоколы заседаний государственных экзаменационных комиссий после проведения государственной итоговой аттестации хранятся в архиве Университета.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по блоку Б4 «Государственная итоговая аттестация», включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- не предусмотрены

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по блоку Б4 «Государственная итоговая аттестация»

Материально-техническая база: учебная аудитория на 20 посадочных мест.

Составители: Швецова А.В., д. филос. н., профессор, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

Микитинец О.И., к. филос. н., доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин