

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУВОРК «КУКИиТ»)

Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Л.Ф. Ващенко
«17» апреля 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.2.2 КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

Направление подготовки
51.06.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки
24.00.01 – Теория и история культуры

Квалификация (степень) выпускника
Исследователь, Преподаватель-исследователь

Форма обучения
очная, заочная

Симферополь, 2015

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Культура повседневности» для аспирантов направлений подготовки 51.06.01 Культурология разработана в соответствии

со стандартом высшего образования ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 22.08.2014 № 1038.

с учебными планами, одобренными Ученым советом ГБОУВОРК «КУКИиТ»
Протокол от 30.03.2015 г. № 3;

согласована с научно-методическим советом ГБОУВОРК «КУКИиТ»
Протокол от «16» апреля 2015 г. № 3
Председатель Л.Ф. Ващенко
Секретарь _____ Ю.А. Лопашова

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
Протокол от «14» апреля 2015 г. № 2

Заведующий кафедрой _____ д.филос.н., проф. Швецова А.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы аспирантуры.....	4
2.	Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры	4
3.	Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	5
	<i>4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)</i>	<i>5</i>
	<i>4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)</i>	<i>7</i>
5	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	13
6	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	15
	<i>6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю).....</i>	<i>15</i>
	<i>6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы.....</i>	<i>15</i>
	<i>6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций</i>	<i>19</i>
7	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	20
8	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	23
9	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)...	23
10	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	24
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	24

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) Б1.В.ДВ.2.2 «Культура повседневности», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы аспирантуры

В результате освоения ООП аспирант должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Результаты освоения ООП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<i>Знать:</i> методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; <i>Уметь:</i> анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные результаты реализации этих вариантов при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений; <i>Владеть:</i> навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований.
ПК-1	способностью генерировать новые идеи и подходы к решению исследовательских и практических задач в современной театральной, хореографической и музыкальной деятельности в рамках Крымского федерального округа	<i>Знать:</i> современные тенденции в развитии креативных индустрий; особенности построения и внедрения проектов в сфере культуры Крымского федерального округа; виды современных культурных практик. <i>Уметь:</i> ориентироваться в проблемном поле исследовательских и практических задач в современной театральной, хореографической и музыкальной деятельности; <i>Владеть:</i> навыками теоретического анализа и практического осмысления конкретных явлений культуры и креативных практик. современными методами изучения культурных процессов в России и мире.

2. Место дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.2.2 «Культура повседневности» в структуре ООП аспирантуры

Данная дисциплина (модуль) реализуется в рамках вариативной части программы аспирантуры.

Цель дисциплины «Культура повседневности» – изучение своеобразия культуры повседневности, определение места повседневности в социокультурной истории и особенности взаимодействия с интеллектуальной культурой.

Дисциплина (модуль) Б1.В.ДВ.2.2 «Культура повседневности» изучается на 3 курсе аспирантуры.

Дисциплина Б1.В.ДВ.2.2 «Культура повседневности» совместно с предшествующими дисциплинами участвует в формировании компетенций УК-1, ПК-1.

3. Объем дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.2.2 «Культура повседневности» в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (ЗЕ), 144 академических часа.

3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	48	16
Аудиторная работа (всего):	48	16
<i>Лекции</i>	16	6
<i>Семинарские занятия</i>	32	10
<i>Практические занятия</i>	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	96	128
Вид промежуточной аттестации обучающегося	зачет	зачет

4. Содержание дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.2 «Культура повседневности», структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (в часах), всего	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Аудиторные занятия		Самостоятельная работа	
			лекции	семинары, практические занятия		
1	Понятие культуры повседневности.	18	2	4	12	Сообщение или реферат

2	Повседневность в исторических исследованиях.	18	2	4	12	Сообщение или реферат
3	Характеристика отдельных социальных (национальных, возрастных, профессиональных и т. д. субкультур). Контр-культуры повседневности.	18	2	4	12	Сообщение или реферат
4	Повседневность Античного мира.	18	2	4	12	Сообщение или реферат
5	Повседневность европейского Средневековья	18	2	4	12	Сообщение или реферат
6	Повседневность эпохи Возрождения и Нового времени (XVII - XIX вв.)	18	2	4	12	Сообщение или реферат
7	Культура повседневности Древней Руси и Московского царства (IX - XVII вв.). Культура повседневности России XVIII в.	18	2	4	12	Сообщение или реферат
8	Повседневная культура России XIX - XX вв.	18	2	4	12	Сообщение или реферат
	Всего	144	16	32	96	

для заочной формы обучения

№	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (в часах), всего	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Аудиторные занятия		Самостоятельная работа	
			лекции	семинары, практические занятия		
1	Понятие культуры повседневности.	18	2	-	16	Сообщение или реферат
2	Повседневность в исторических исследованиях.	18	-	2	16	Сообщение или реферат
3	Характеристика отдельных социальных (национальных, возрастных, профессиональных и т. д. субкультур). Контр-культуры повседневности.	18	-	2	16	Сообщение или реферат
4	Повседневность Античного мира.	18	2	-	16	Сообщение или реферат
5	Повседневность европейского	18	-	2	16	Сообщение или

	Средневековья					реферат
6	Повседневность эпохи Возрождения и Нового времени (XVII - XIX вв.)	18	-	2	16	Сообщение или реферат
7	Культура повседневности Древней Руси и Московского царства (IX - XVII вв.). Культура повседневности России XVIII в.	18	2	-	16	Сообщение или реферат
8	Повседневная культура России XIX - XX вв.	18	-	2	16	Сообщение или реферат
	Всего	144	6	10	128	

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1	Понятие культуры повседневности.	Осмысление и утверждение повседневной жизни как ценности в гуманитарных науках. Повседневность - центральная проблема гуманитарного знания конца XX века. Формирование новой междисциплинарной области знания - «повседневноведения». Становление проблематики повседневности. Предмет, цели и задачи курса. Источники, методы изучения и анализа культуры повседневности. Основные понятия курса.
2	Повседневность в исторических исследованиях.	XIX век. Превращение повседневности в предмет интереса отечественных и зарубежных исследователей. Н. Костомаров, И. Забелин, Э. Фукс, П. Гиро и их роль в разработке исследования проблем повседневности. Преобладание фактографически-описательного подхода в изучении повседневности. XX век. Й. Хейзинга. Исследование эмоциональных проявлений массового сознания, ментальности средневековой европейской культуры. Формирование культурологически ориентированной исторической науки. Школа «Анналов». Ле Февр, М. Блок, Ле Гофф. Характеристика основных школ и концепций изучения ментальности в контексте истории повседневности. М. Бахтин, Ф. Бродель, А. Гуревич, В. Даркевич, Г. Кнабе, Ю. Лотман.
3	Характеристика отдельных социальных (национальных, возрастных, профессиональных и т. д. субкультур). Контр-культуры повседневности.	Понятие субкультуры. Выделенность субкультуры. Основания для выделения субкультуры (образ жизни, костюм, жаргон, манера поведения и др.). Источники формирования отличительных черт, характеризующих данную субкультуру. «Представление о себе» - взгляды и поведение людей, принадлежащих к данной субкультуре. Восприятие взглядов и поведения этих людей в обществе. Отражение самоописаний и описаний извне в воспоминаниях, художественной литературе, анекдотах и т. д. Маргинализация придворной культуры. Раздвижение границ мира за пределы Франции и Европы.

		<p>Разочарование в европейском идеале цивилизованного человека. Противопоставление понятий “цивилизации” и “культуры”. Обращение к не-европейским культурным моделям (“азиатской” и “американской”). “Азиатская модель”: дальнейшее развитие цивилизационных возможностей. Причины ее привлекательности для европейского сознания.</p> <p>“Американская модель”: отказ от достижений цивилизации. Причины ее привлекательности для европейского сознания. Принципы построения “естественного общества” (Жан-Жак Руссо “Об общественном договоре”). Переоценка понятий “нормы” и “извращения”: европеец и “благородный дикарь”.</p>
4	Повседневность Античного мира.	<p>Античная Греция. Агональность греческого мира. Агон и досуг. Праздники. Театр. Спорт. Семья и дети. Воспитание и обучение. Город и жилище. Питание. Костюм.</p> <p>Античный Рим. Патриархальность римской общины. Культ войны. Культ воды. Женщина. Семья и дети. Обучение. Отдых. Развлечения. Игры. Цирк и театр. Гладиаторские бои. Урбанизация. Жилище. Интерьер. Мебель. Питание. Костюм.</p>
5	Повседневность европейского Средневековья	<p>Христианский мир. Церковь. Вера. Ученость. Человек средневековья: бытие и ментальность. Триада смерти. Традиционализм. Ментальность. Рыцарство: война как образ жизни. Ценности рыцарства. Сеньориальные порядки: крестьяне и горожане. Женщина и семья. Культ Прекрасной Дамы. Средневековые Космосы. Пространство и время.</p> <p>Материальные структуры повседневности. Город и жилище. Интерьер. Мебель. Питание. Костюм. Готический, франко-бургундский стили.</p>
6	Повседневность эпохи Возрождения и Нового времени (XVII - XIX вв.)	<p>Стилизация в эпоху Возрождения. Желание прекрасной жизни. Гуманизм. Рыцарство. Война. Придворный мир. Брак. Семья. Куртуазность. Тема смерти. Макабр. Искусство умирать. Кладбище. Брутальность. Городская среда. Жилище. Интерьеры эпохи возрождения. Мебель. Костюм (Италия, Испания, Франция, Англия, Германия).</p> <p>Эпоха Абсолютизма. Дворянство и третье сословие. Низы общества. Галантный век. Барокко. Рококо. Брак и семья. Питание. Европейская триада. Продовольственные революции. Пищевая роскошь. Напитки и табак. Застолье. Город и жилище. Барокко. Рококо. Костюм.</p> <p>Буржуазный век. Нормы и ценности буржуазного мира. Викторианство. Джентльмен. Дендизм. Индустриальные структуры. Транспорт и связь. Техника и быт. Город и жилище. Классицизм и ампир. Бидермайер. Эклектика и модерн. Костюм.</p>
7	Культура повседневности Древней Руси и Московского царства (IX - XVII вв.). Культура повседневности России	<p>Истоки: быт и нравы Древней Руси. Рождение. Свадьба. Любовь. Похоронный обряд. Распорядок дня. Жилище. Питание. Одежда. Праздники и развлечения.</p> <p>Социальная жизнь Руси XIII - XV вв. Питание, традиции застолья. Праздники и развлечения. Влияние</p>

	XVIII в.	монголо-татарской зависимости на русскую повседневность. Городской быт Московии. Монастырский быт. Юродство в повседневной культуре русских. Московское государство в XVI - XVII вв.: старое и новое в быту и повседневной жизни. Город. Жилище. Одежда. Пища. Семейные отношения. Болезни и способы врачевания. Рождение и смерть. Особенности массового и индивидуального сознания. Нравы. Иностранцы и их влияние на обиходную культуру россиян. Изменения в мироощущении и системе ценностей сословий российского общества. Быт петровской эпохи. «Юности честное зерцало». Город Нового времени. Повседневная жизнь горожан. Стилль и мода. Дворянская усадьба: жилище, быт, хозяйство. Отдых и развлечение. Быт крестьян.
8	Повседневная культура России XIX - XX вв.	Повседневная жизнь русских городов. Две столицы: общее и особенности. Средства сообщения и связь. Светский человек. Одежда дворян. Язык общения. Развлечения. Провинция. Городская торговля. Пища. Развлечения. Деревня. Жилище. Дворянская усадьба. Крестьянский двор. Семья. Развлечения. Революция 1917 года. Изменения в быту. Коллективные формы общения людей. Совместный досуг. Рабочие клубы. Парки культуры и отдыха. Жизнь коммунальной квартиры. Мир домашних вещей человека 20 -40 гг. XX в. Жизнь городского двора. Дефициты. Очереди. Жизнь советской номенклатуры. Жилище, питание, лечение, отдых. Советские праздники. Семейные праздники. Государственные праздники. Воспитание советского человека. Ментальность советского человека. Общение с иностранцами. Повседневная культура «оттепели», «застоя». Повседневная культура периода реформ конца XX в.

Содержание семинарских занятий

для очной формы обучения

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание
1	Понятие культуры повседневности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Представление об “историческом времени” у Ф. Броделя. 2. Отличие подхода по изучению культуры повседневности от истории быта. 3. Критерии выделения сферы повседневного опыта. 4. Рутинa, неизменное, “бессознательное”. 5. Обыденное сознание. Его структура и эволюция. Понятие ментальности. 6. Эволюция слова «повседневность» в русском и европейских языках. 7. Пространство и время повседневности. 8. Пространства повседневности. Физическое

		<p>пространство. Внутреннее и внешнее пространство.</p> <p>9. Ценности пространства: утилитарные, мифологические, религиозные, эстетические, социально-статусные.</p> <p>10. Тело человека как культурная ценность.</p>
2	Повседневность в исторических исследованиях.	<p>1. Российские и зарубежные исследователи XIX века о культуре повседневности (макро и микросреда обитания; тело и заботы о его природных и социокультурных функциях; ключевые, поворотные моменты в жизни человека - рождение, свадьба, смерть; семья, межличностные отношения; досуг).</p> <p>2. Исследование культуры повседневности в работах историков школы «Анналов» (Ле Февр, Ф. Бродель, Ле Гофф).</p> <p>3. Повседневная культура в исторических исследованиях конца XX.</p> <p>4. Исследование проблем культуры повседневности в работах отечественных и зарубежных философов и социологов (А. Шюц, М. Каган, Ле Гофф).</p> <p>5. Философия и социология XX века о феномене повседневности.</p> <p>6. Работа Й. Хёйзинги «Осень Средневековья» - энциклопедия средневековой эстетики.</p> <p>7. Расширение круга проблем эстетики повседневности в XX в. Дизайн.</p> <p>8. Телесность. Исследования телесности М. Фуко. Регламентация тела (танцы, муштра в армии, занятия спортом).</p>
3	Характеристика отдельных социальных (национальных, возрастных, профессиональных и т. д. субкультур). Контр-культуры повседневности.	<p>1. Понятие субкультуры.</p> <p>2. Основания для выделения субкультуры (образ жизни, костюм, жаргон, манера поведения и др.).</p> <p>3. Источники формирования отличительных черт, характеризующих различные субкультуры.</p> <p>4. Контр-культуры в Европе 17-18 вв.</p> <p>5. “Американская модель”: отказ от достижений цивилизации.</p> <p>6. Разделение “естественных” и “культурных” аспектов личности.</p> <p>7. Противопоставление понятий “цивилизации” и “культуры”. Разочарование в европейском идеале цивилизованного человека.</p>
4	Повседневность Античного мира.	<p>1. Особенности культуры повседневности Древнего мира.</p> <p>2. Повседневность Античной Греции: Афины и Спарта.</p> <p>3. Агональность греческого мира. Агон и досуг.</p> <p>4. Город и жилище. Питание. Костюм.</p> <p>5. Семья и дети. Воспитание и обучение.</p> <p>6. Особенности римской культуры повседневности.</p> <p>7. Патриархальность римской общины. Урбанизация. Жилище. Интерьер. Питание.</p> <p>8. Развлечения. Игры. Цирк и театр. Гладиаторские бои.</p>

		9. Культ войны. Культ воды.
5	Повседневность европейского Средневековья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повседневность христианского мира. 2. Человек средневековья: бытие и ментальность. 3. Рыцарство: война как образ жизни. Ценности рыцарства. 4. Сеньориальные порядки: крестьяне и горожане. 5. Культ Прекрасной Дамы. 6. Женщина и семья. 7. Материальные структуры европейского Средневековья. Город и жилище. Интерьер. Мебель. Питание. Костюм. 8. Готический, франко-бургундский стили.
6	Повседневность эпохи Возрождения и Нового времени (XVII - XIX вв.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности повседневной культуры эпохи Возрождения. 2. Ренессансная стилизация жизни. Гуманизм. 3. Рыцарство. Придворный мир в эпоху Возрождения 4. Брак и семья. Куртуазность. 5. Городская среда. Жилище. Интерьеры эпохи возрождения. 6. Костюм (Италия, Испания, Франция, Англия, Германия). 7. Нормы и ценности буржуазного мира. 8. Индустриальные структуры. Транспорт и связь. Техника и быт. Город и жилище. 9. Брак и семья. Продовольственные революции. Феномен моды.
7	Культура повседневности Древней Руси и Московского царства (IX - XVII вв.). Культура повседневности России XVIII в.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Социальная жизнь Руси XIII - XV вв. Влияние монголо-татарской зависимости на русскую повседневность. 2. Городской быт Московии. Монастырский быт. Юродство в повседневной культуре русских. 3. Ключевые события в жизни человека Древней Руси (Рождение. Свадьба. Любовь. Похоронный обряд). 4. Основные типы древнерусского жилища. Интерьер. 5. Праздники и развлечения людей Древней Руси. 6. Город Нового времени. Повседневная жизнь горожан. 7. Стил и мода. Отдых и развлечения. 8. Быт петровской эпохи. 9. Одежда дворян и горожан. Стил и мода в XVIII в. 10. Повседневная жизнь дворянской усадьбы. Быт крестьян.
8	Повседневная культура России XIX - XX вв.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повседневная жизнь русских городов. 2. Город и горожане. Две столицы: общее и особенное. 3. Быт и традиции русского дворянства. 4. Повседневная культура российской провинции. 5. Коренные преобразования в обществе после революции 1917 г. Повседневная жизнь советского человека (Жизнь коммунальной квартиры. Мир домашних вещей человека 20 - 40 гг. XX в. Жизнь городского двора. Дефициты. Очереди. Женщина. Семья. Воспитание). 6. Ментальность советского человека.

		7. Повседневная культура «оттепели», «застоя».
--	--	--

для заочной формы обучения

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание
1	Повседневность в исторических исследованиях.	<p>1. Российские и зарубежные исследователи XIX века о культуре повседневности (макро и микросреда обитания; тело и заботы о его природных и социокультурных функциях; ключевые, поворотные моменты в жизни человека - рождение, свадьба, смерть; семья, межличностные отношения; досуг).</p> <p>2. Исследование культуры повседневности в работах историков школы «Анналов» (Ле Февр, Ф. Бродель, Ле Гофф).</p> <p>3. Повседневная культура в исторических исследованиях конца XX.</p> <p>4. Исследование проблем культуры повседневности в работах отечественных и зарубежных философов и социологов (А. Шюц, М. Каган, Ле Гофф).</p> <p>5. Философия и социология XX века о феномене повседневности.</p> <p>6. Работа Й. Хёйзинги «Осень Средневековья» - энциклопедия средневековой эстетики.</p> <p>7. Расширение круга проблем эстетики повседневности в XX в. Дизайн.</p> <p>8. Телесность. Исследования телесности М. Фуко. Регламентация тела (танцы, муштра в армии, занятия спортом).</p>
2	Характеристика отдельных социальных (национальных, возрастных, профессиональных и т. д. субкультур). Контр-культуры повседневности.	<p>1. Понятие субкультуры.</p> <p>2. Основания для выделения субкультуры (образ жизни, костюм, жаргон, манера поведения и др.).</p> <p>3. Источники формирования отличительных черт, характеризующих различные субкультуры.</p> <p>4. Контр-культуры в Европе 17-18 вв.</p> <p>5. “Американская модель”: отказ от достижений цивилизации.</p> <p>6. Разделение “естественных” и “культурных” аспектов личности.</p> <p>7. Противопоставление понятий “цивилизации” и “культуры”. Разочарование в европейском идеале цивилизованного человека.</p>
3	Повседневность европейского Средневековья	<p>1. Повседневность христианского мира.</p> <p>2. Человек средневековья: бытие и ментальность.</p> <p>3. Рыцарство: война как образ жизни. Ценности рыцарства.</p> <p>4. Сеньориальные порядки: крестьяне и горожане.</p> <p>5. Культ Прекрасной Дамы.</p> <p>6. Женщина и семья.</p> <p>7. Материальные структуры европейского Средневековья. Город и жилище. Интерьер. Мебель. Питание. Костюм.</p>

		8. Готический, франко-бургундский стили.
4	Повседневность эпохи Возрождения и Нового времени (XVII - XIX вв.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности повседневной культуры эпохи Возрождения. 2. Ренессансная стилизация жизни. Гуманизм. 3. Рыцарство. Придворный мир в эпоху Возрождения 4. Брак и семья. Куртуазность. 5. Городская среда. Жилище. Интерьеры эпохи возрождения. 6. Костюм (Италия, Испания, Франция, Англия, Германия). 7. Нормы и ценности буржуазного мира. 8. Индустриальные структуры. Транспорт и связь. Техника и быт. Город и жилище. 9. Брак и семья. Продовольственные революции. Феномен моды.
5	Повседневная культура России XIX - XX вв.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повседневная жизнь русских городов. 2. Город и горожане. Две столицы: общее и особенное. 3. Быт и традиции русского дворянства. 4. Повседневная культура российской провинции. 5. Коренные преобразования в обществе после революции 1917 г. Повседневная жизнь советского человека (Жизнь коммунальной квартиры. Мир домашних вещей человека 20 - 40 гг. XX в. Жизнь городского двора. Дефициты. Очереди. Женщина. Семья. Воспитание). 6. Ментальность советского человека. 7. Повседневная культура «оттепели», «застоя».

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) Б1.В.ДВ.2.2 «Культура повседневности»

Вопросы и задания для самостоятельного изучения

Тема 1. Понятие культуры повседневности.

1. Представление об “историческом времени” у Ф. Броделя.
2. Рассмотрение “всей истории” сквозь призму повседневного опыта человека.
3. Отличие подхода по изучению культуры повседневности от истории быта.
4. Критерии выделения сферы повседневного опыта.
5. Рутинa, неизменное, “бессознательное”.

Форма контроля: Сообщение или реферат.

Тема 2. Повседневность в исторических исследованиях.

1. Российские и зарубежные исследователи XIX века о культуре повседневности (макро и микросреда обитания; тело и заботы о его природных и социокультурных функциях; ключевые, поворотные моменты в жизни человека - рождение, свадьба, смерть; семья, межличностные отношения; досуг).

2. Исследование культуры повседневности в работах историков школы «Анналов» (Ле Февр, Ф. Бродель, Ле Гофф).

3. Повседневная культура в исторических исследованиях конца XX.

Форма контроля: Сообщение или реферат..

Тема 3. Характеристика отдельных социальных (национальных, возрастных, профессиональных и т. д. субкультур). Контр-культуры повседневности.

1. Понятие субкультуры.
2. Основания для выделения субкультуры (образ жизни, костюм, жаргон, манера поведения и др.).
3. Источники формирования отличительных черт, характеризующих различные субкультуры.
4. Контр-культуры в Европе 17-18 вв.
5. “Американская модель”: отказ от достижений цивилизации.
6. Разделение “естественных” и “культурных” аспектов личности.
7. Противопоставление понятий “цивилизации” и “культуры”. Разочарование в европейском идеале цивилизованного человека.

Форма контроля: Сообщение или реферат.

Тема 4. Повседневность Античного мира.

1. Агональность греческого мира. Агон и досуг.
2. Город и жилище. Питание. Костюм. Семья и дети. Воспитание и обучение.
3. Патриархальность римской общины. Урбанизация. Жилище. Интерьер. Питание.
4. Развлечения. Игры. Цирк и театр. Гладиаторские бои.
5. Культ войны. Культ воды.

Форма контроля: Сообщение или реферат.

Тема 5. Повседневность европейского Средневековья.

1. Повседневность христианского мира.
2. Человек средневековья: бытие и ментальность.
3. Рыцарство: война как образ жизни. Ценности рыцарства.
4. Женщина и семья. Культ Прекрасной Дамы.

Форма контроля: Сообщение или реферат.

Тема 6. Повседневность эпохи Возрождения и Нового времени (XVII - XIX вв.).

1. Особенности повседневной культуры эпохи Возрождения.
2. Ренессансная стилизация жизни. Гуманизм.
3. Рыцарство. Придворный мир в эпоху Возрождения
4. Костюм (Италия, Испания, Франция, Англия, Германия).
5. Нормы и ценности буржуазного мира.
6. Индустриальные структуры. Транспорт и связь. Техника и быт. Город и жилище.
7. Брак и семья. Продовольственные революции. Феномен моды.

Форма контроля: Сообщение или реферат.

**Тема 7. Культура повседневности Древней Руси и Московского царства (IX - XVII вв.).
Культура повседневности России XVIII в.**

1. Социальная жизнь Руси XIII - XV вв. Влияние монголо-татарской зависимости на русскую повседневность.
2. Городской быт Московии. Монастырский быт. Юродство в повседневной культуре русских.
3. Ключевые события в жизни человека Древней Руси (Рождение. Свадьба. Любовь. Похоронный обряд).
4. Праздники и развлечения людей Древней Руси.

5. Город Нового времени. Повседневная жизнь горожан.
 6. Стиль и мода. Отдых и развлечение.
 7. Быт петровской эпохи.
 8. Повседневная жизнь дворянской усадьбы. Быт крестьян.
- Форма контроля:** Сообщение или реферат.

Тема 8. Повседневная культура России XIX - XX вв.

1. Город и горожане. Две столицы: общее и особенное.
 2. Быт и традиции русского дворянства.
 3. Повседневная культура российской провинции.
 4. Коренные преобразования в обществе после революции 1917 г. Повседневная жизнь советского человека (Жизнь коммунальной квартиры. Мир домашних вещей человека 20 - 40 гг. XX в. Жизнь городского двора. Дефициты. Очереди. Женщина. Семья. Воспитание).
 5. Ментальность советского человека.
 6. Повседневная культура «оттепели», «застоя».
- Форма контроля:** Сообщение или реферат.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) Б1.В.ДВ.2.2 «Культура повседневности»

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка - по желанию	Наименование оценочного средства
1	Понятие культуры повседневности.	УК-1, ПК-1	сообщение или реферат
2	Повседневность в исторических исследованиях.	УК-1, ПК-1	сообщение или реферат
3	Характеристика отдельных социальных (национальных, возрастных, профессиональных и т. д. субкультур). Контр-культуры повседневности.	УК-1, ПК-1	сообщение или реферат
4	Повседневность Античного мира.	УК-1, ПК-1	сообщение или реферат
5	Повседневность европейского Средневековья.	УК-1, ПК-1	сообщение или реферат
6	Повседневность эпохи Возрождения и Нового времени (XVII - XIX вв.).	УК-1, ПК-1	сообщение или реферат
7	Культура повседневности Древней Руси и Московского царства (IX - XVII вв.). Культура повседневности России XVIII в.	УК-1, ПК-1	сообщение или реферат
8	Повседневная культура России XIX - XX вв.	УК-1, ПК-1	сообщение или реферат

6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Зачет

а) типовые вопросы

1. Представление об “историческом времени” у Ф. Броделя.
2. Рассмотрение “всей истории” сквозь призму повседневного опыта человека.

3. Отличие подхода по изучению культуры повседневности от истории быта.
4. Критерии выделения сферы повседневного опыта.
5. Рутинное, неизменное, “бессознательное”.
6. Российские и зарубежные исследователи XIX века о культуре повседневности (макро и микросреда обитания; тело и заботы о его природных и социокультурных функциях; ключевые, поворотные моменты в жизни человека - рождение, свадьба, смерть; семья, межличностные отношения; досуг).
7. Исследование культуры повседневности в работах историков школы «Анналов» (Ле Февр, Ф. Бродель, Ле Гофф).
8. Повседневная культура в исторических исследованиях конца XX.
9. Семиотика вещи. Вещь как показатель социального статуса.
10. Духовное содержание вещи. Предметы культа. Магия. Фетишизм.
11. Вещь как средоточие памяти. Талисманы, сувениры. Вещь в культуре 20 века.
12. Понятие субкультуры.
13. Основания для выделения субкультуры (образ жизни, костюм, жаргон, манера поведения и др.).
14. Источники формирования отличительных черт, характеризующих различные субкультуры.
15. Контр-культуры в Европе 17-18 вв.
16. “Американская модель”: отказ от достижений цивилизации.
17. Разделение “естественных” и “культурных” аспектов личности.
18. Противопоставление понятий “цивилизации” и “культуры”. Разочарование в европейском идеале цивилизованного человека.
19. Агональность греческого мира. Агон и досуг.
20. Город и жилище. Питание. Костюм. Семья и дети. Воспитание и обучение.
21. Патриархальность римской общины. Урбанизация. Жилище. Интерьер. Питание.
22. Развлечения. Игры. Цирк и театр. Гладиаторские бои.
23. Культ войны. Культ воды.
24. Повседневность христианского мира.
25. Человек средневековья: бытие и ментальность.
26. Рыцарство: война как образ жизни. Ценности рыцарства.
27. Женщина и семья. Культ Прекрасной Дамы.
28. Особенности повседневной культуры эпохи Возрождения.
29. Ренессансная стилизация жизни. Гуманизм.
30. Рыцарство. Придворный мир в эпоху Возрождения
31. Костюм (Италия, Испания, Франция, Англия, Германия).
32. Нормы и ценности буржуазного мира.
33. Индустриальные структуры. Транспорт и связь. Техника и быт. Город и жилище.
34. Брак и семья. Продовольственные революции. Феномен моды.
35. Социальная жизнь Руси XIII - XV вв. Влияние монголо-татарской зависимости на русскую повседневность.
36. Городской быт Московии. Монастырский быт. Юродство в повседневной культуре русских.
37. Ключевые события в жизни человека Древней Руси (Рождение. Свадьба. Любовь. Похоронный обряд).
38. Праздники и развлечения людей Древней Руси.
39. Город Нового времени. Повседневная жизнь горожан.
40. Стил и мода. Отдых и развлечение.
41. Быт петровской эпохи.
42. Повседневная жизнь дворянской усадьбы. Быт крестьян.
43. Город и горожане. Две столицы: общее и особенное.
44. Быт и традиции русского дворянства.
45. Повседневная культура российской провинции.

46. Коренные преобразования в обществе после революции 1917 г. Повседневная жизнь советского человека (Жизнь коммунальной квартиры. Мир домашних вещей человека 20 - 40 гг. XX в. Жизнь городского двора. Дефициты. Очереди. Женщина. Семья. Воспитание).
47. Ментальность советского человека.
48. Повседневная культура «оттепели», «застоя».

б) критерии оценивания результатов:

- свободно владеет научными понятиями;
- способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;
- логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;
- ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью аспиранта;
- ответ иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики;
- демонстрирует умение вести диалог и вступать в научную дискуссию.

в) описание шкалы оценивания

Отметка «зачтено» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные в соответствии с критериями оценивания результатов.

Отметка «не зачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание сущностной части прикладных аспектов культурологического знания; допускаются существенные фактические ошибки, которые аспирант не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию аспирант затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

6.2.2. Реферат

а) типовые темы:

1. Первобытный менталитет (по работе Люсьена Леви-Брюля).
2. Э.Б. Тайлор о первобытной культуре.
3. Отражение религиозных анимистических воззрений в культуре первобытного общества.
4. Развитие первобытного общества в период от стада до рода.
5. Отражение религиозных воззрений в культуре первобытного общества (представления о душе человека и потустороннем мире).
6. Культура религиозных анимистических воззрений в первобытном обществе (обоожествление природы).
7. Происхождение и развитие культуры нравственности.
8. Отражение и функционирование этических норм в традиционной и современной культуре.
9. Ведущая роль человека и общества в формировании и развитии культуры повседневности.
10. Символика Древнего Египта.
11. Древние культурные центры Индии и Китая (сравнительно-исторический анализ).
12. Древнегреческая и древнеримская культура (сравнительно-исторический анализ).
13. Религиозно-мифологические представления и культы Древнего Египта.
14. Культура Древнего Египта.
15. Культура древней Индии: религиозно-мифологические представления в истории и искусстве.
16. Древний Египет: религиозно-мифологические представления в истории и искусстве.
17. Культура античности: представления греков и римлян о посмертном существовании души.
18. Культура эпохи Возрождения и Реформации.
19. Эпоха Возрождения и ее культурные особенности.
20. Молодежная субкультура.
21. Традиционная и современная культура (страна, народ – на выбор).

б) критерии оценивания результатов

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

- а) актуальность темы исследования;
- б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных);
- в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;
- г) четкость авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений;
- д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

- а) соответствие плана теме реферата;
- б) соответствие содержания теме и плану реферата;
- в) полнота и глубина знаний по теме;
- г) обоснованность способов и методов работы с материалом;
- е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников:

- а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

- а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;
- б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;
- в) соблюдение требований к объёму реферата.

в) описание шкалы оценивания:

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты, в частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» - имеются существенные отступления от требований к реферированию, в частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, либо реферат не представлен.

6.2.3 Сообщения

а) типовые вопросы

1. Каковы были праздники и развлечения древнерусских людей? Что сохранилось до наших дней, а что осталось в прошлом? Опишите праздничную культуру Древней Руси в небольшом очерке.
2. Каковы характерные черты русской семьи в XIII - XV вв.? Сравните с предшествующим периодом, выделите общее и проследите изменения.
3. Проанализируйте повседневную культуру «оттепели» и «застоя».
4. Опишите социальную жизнь Руси XIII - XV вв. Влияние монголо-татарской зависимости на русскую повседневность.
5. Каковы различия в деревенском, городском и монастырском быте средневековой Руси?
6. Какие коренные преобразования в быту россиян произошли после революции 1917 г.
7. На основе изученного материала напишите очерк на тему «Внутрисемейные отношения в дворянской и крестьянской среде: общее и особенное».
8. Проследите различия в быту, одежде, пище верхов и низов российского общества в XVI - XVII вв.
9. Назовите основные факторы, влиявшие на повседневную жизнь россиян в XVII столетии. Какие новые черты приобретает повседневность под их воздействием?
10. Как изменялся русский костюм в течение IX-XX вв.?
11. Какие развлечения были в столичных, губернских, уездных городах и в деревнях?
12. Проанализируйте повседневную культуру «оттепели» и «застоя».
13. Почему во второй половине XVIII в. особое развитие получает дворянская усадебная культура? Что определяло дворянский быт и уклад жизни в поместье?
14. Как формировалась городская субкультура России?
15. Какие коренные преобразования в быту россиян произошли после революции 1917 г.

б) критерии оценивания результатов:

- свободно владеет научными понятиями;
- способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по теме сообщения;
- логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в качестве темы сообщения;
- ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью аспиранта;
- ответ иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики;
- демонстрирует умение вести диалог и вступать в научную дискуссию.

в) описание шкалы оценивания:

Отметка «зачтено» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ как по основной теме сообщения, так и на дополнительные вопросы в соответствии с критериями оценивания результатов;

Отметка «не зачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание сущностной части проблемы, предложенной в качестве темы сообщения; допускаются существенные фактические ошибки, которые аспирант не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию аспирант затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Контрольные мероприятия включают:

- 1) Проверка конспектов осуществляется - в течение курса.
- 2) Проверка заданий для самостоятельной работы осуществляется - в течение курса.
- 3) Проверка рефератов - в течение курса.

Формами отчетности аспирантов являются:

- 1) выполнение заданий для самостоятельной работы;

2) рефераты с последующей их защитой; сдача зачета.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.2.2 «Культура повседневности»

а) основная учебная литература:

1. Пивоев В.М. Культурология: введение в историю и теорию культуры: учебное пособие / В.М. Пивоев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2013. – 526 с.
2. Микитинец А.Ю., Микитинец О.И. Основы прикладной культурологии: учебно-методическое пособие / А.Ю. Микитинец, О.И. Микитинец — Симферополь: РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2013 — 170 с.

б) дополнительная учебная литература:

1. Барт Р. Мифологии / Р. Барт. — М. : Изд-во им. Сабашниковых, 1996. — 312 с.
2. Богданов, Константин Анатольевич. Повседневность и мифология : Исслед. по семиотике фольклор действительности / К. Богданов; Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом) Рос. акад. наук, Отд. фольклора .— СПб. : Искусство-СПБ, 2001 .— 437 с.
3. Бордийяр Ж. Система вещей / Ж. Бодрийяр ; пер. с фр. С. Зенкина. - М. : Рудомино, 1995. - 168 с.
4. Бродель Ф. Материальная цивилизация : экономика и капитализм XV-XVIII вв. -Т. 1 : Структуры повседневности : возможное и невозможное /Ф. Бродель. - М. : Прогресс, 1986. - 627 с.
5. Виолле-ле-Дюк Э.Э. Жизнь и развлечения в средние века / Э.Э. Виолле-ле-Дюк. - СПб. : Евразия, 1999. - 387 с.
6. Врангель Н.Н. Старые усадьбы: Очерки ист. рус. дворян. культуры / Вступ. ст. Ф.М.Лурье. - СПб.: Журн. "Нева"; Летний Сад, 1999. - 318 с.
7. Георгиева Т. С. Культура повседневности : в 3 кн. / Т.С. Георгиева. - М. : Высш. шк., 2006. - Кн. 1 : Частная жизнь и быт древних обществ. - 335 с.; Кн. 2 : Частная жизнь и нравы от Средневековья до наших дней. - 478 с.
- 8.
9. Гиро, Поль. Быт и нравы древних греков : Пер. с фр. / П. Гиро ; Сост. и коммент. К.В. Купченко, Н.В. Абрамовой .— Смоленск : Русич, 2000 .— 619,[1] с. : ил
10. Гиро, Поль. Быт и нравы древних римлян / Поль Гиро; Пер. с фр., примеч. и обработ. текста К. В. Купченко и Н. В. Абрамовой .— Смоленск : Русич, 2000 .— 571 с.
11. Гиро, Поль. Частная и общественная жизнь греков / Предисл.и науч.ред.Л.Я.Жмудь .— СПб. : Алетей, 1995 .— 468,[2]с. : ил. — (Античная библиотека.Исследования/Осн.и рук.О.Л.Абышко)
12. Гиро, Поль. Частная и общественная жизнь римлян / Пре-дисл.и науч.ред.А. А.Новиков .— СПб. : Алетей, 1995 .— 592
13. Грицак Е.Н. История вещей от древности до наших дней / Грицак Е.Н., Ткач М.И. - М., 2003. - 608 с.
14. Дюби Жорж. Европа в средние века / Дюби Жорж.; Пер. с фр. В.Колесникова. - Смоленск: Полиграмма, 1994. - 316 с.
15. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. Даль. - М. : Рус. яз., 1989-1991. - Т. 1-4.
16. Данилова И. Е. Итальянский город XV века : Реальность, миф, образ / И.Е. Данилова. - М., 2000. - 252 с.
17. Забелин И.Е. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях. - Репр. изд. 1918 г. - М.: Языки русской культуры, 2000. - 453 с.
18. Зюмтор Поль. Повседневная жизнь Голландии во времена Рембрандта / Поль Зюмтор; Науч. ред. и вступ. ст. А. П. Левандов-ского; Пер. с фр. М. В. Глаголева. - М.: Молодая гвардия : Палимп-пест, 2001. - 389 с.
19. История жизни благородной женщины: [Сборник] / Сост., вступ. ст., примеч. В. М. Боковой. - М.: Новое лит. обозрение, 1996. - 478 с.

20. История ментальностей. Историческая антропология : Зарубежные исследования в обзорах и рефератах. - М. : РГГУ, 1996. - 255 с.
21. Кирсанова Р.М. Русский костюм и быт XVIII-XIX веков / Р.М.Кирсанова; Ред. О.И.Ярикова.—М.: Слово/Био, 2002.—220 с.
22. Кирсанова Р.М. Сценический костюм и театральная публика в России XIX века / Р.М.Кирсанова. - Калининград; М., 1997. - 383 с.
23. Кнабе Г. С. Древний Рим - история и повседневность / Г.С. Кнабе. - М. : Искусство, 1986. - 206 с.
24. Козьякова М. И. История. Культура. Повседневность : Западная Европа : от античности до 20 века : учебное пособие по культурологии для вузов / М. И. Козьякова. - М. : Весь Мир, 2002. - 357 с.
25. Костомаров Н. И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа : Утварь, одежда, пища и питье, здоровье и болезни, нравы, обряды, прием гостей / Н. И. Костомаров. - М. : Экономика, 1993. - 397 с.
26. Костюм разных времен и народов: [В 4 т.] / Худож. Ю. Владимиров и др. Т.2. - 2-е изд., доп. и измененное. - 1996. - 429 с.
27. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада / Ж. Ле Гофф. - М. : Изд. группа «Прогресс», «Прогресс-Академия», 1992. -376 с.
28. Ле Гофф, Жак. Другое средневековье: Время, труд и культура Запада / Жак Ле Гофф; Пер. с фр. С. В. Чистяковой и Н. В. Шевченко под ред. В. А. Бабинцева. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2000. — 325 Т Л330
29. Ле Гофф, Жак. Интеллектуалы в Средние века : пер. с фр. / Жак Ле Гофф. — 2-е изд. — СПб. : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2003. —
30. 154,[3] с
31. Лелеко В. Д. Эстетика повседневности / В. Д. Лелеко. - СПб. : СПбГАК, 1994. - 146 с.
32. Лосев А. Ф. Знак. Символ. Миф : труды по языкознанию / А.Ф. Лосев. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 1982. - 479 с. ООГФ 81 Л791
33. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре : Быт и традиции русского дворянства : XVIII - начало XIX века / Ю. М. Лотман. -СПб. : Искусство, 1994. - 414 с.
34. Монте П. Повседневная жизнь египтян во времена великих фараонов / Пьер Монте; Пер. с фр. Ф.Л.Мендельсона. - М.: Молодая гвардия: Палимпсест, 2000. - 465 с.
35. Ожегов С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. - 8-е изд. - М. : Рус. яз., 1970. - 900 с.
36. Полная энциклопедия быта русского народа / сост. И.Панкеев. - М. : ОЛМА-ПРЕСС : СКЦ НОРД, 1998. - Т.1. - 686 с.; Т.2. - 557 с.
37. Потебня А. А. Символ и миф в народной культуре : собр. тр. / А. А. Потебня ; сост., подгот. текстов, ст. и коммент. А. Л. Топоркова. - М. : Лабиринт : Лабиринт-МП, 2000. - 479 с.
38. Реутин М.Ю. Народная культура Германии: Позднее средневековье и Возрождение / М.Реутин - М., 1996. - 215 с.
39. Рудаков А.П. Очерки византийской культуры по данным греческой агиографии / Рудаков А.П. - СПб.: Алетейя, 1997. - 294 с.
40. Российская повседневность : от истоков до середины XIX века : учебное пособие / Н.Л. Головкина [и др.]. — М. : КДУ, 2011. — 240 с.
41. Русские провинциальные усадьбы / сост.: Р. В. Андреева, Л. Ф. Попова. - Воронеж : Центр. - Чернозем. кн. изд-во, 2001. - 496 с.
42. Русский праздник: Праздники и обряды нар. земледел. календаря: Ил. энцикл. / О. Г. Баранова, Т. А. Зимица, Е. Л. Мадлевская и др.; Авт. предисл. и науч. ред. И. И. Шангина; Рос. этногр. музей. -
43. СПб. : Искусство-СПБ, 2002. - 668 с.
44. Русский традиционный костюм: Ил. энцикл. / Авт.-сост. Н.Соснина, И.Шангина. - СПб.: Искусство-СПБ, 1998. - 399 с.
45. Рябцев, Юрий Сергеевич. Хрестоматия по истории русской культуры : Художественная жизнь и быт XVIII-XIX вв. / Ю.С. Рябцев. — М. : ВЛАДОС, 1998. — 646

46. Рябцев, Юрий Сергеевич. Хрестоматия по истории русской культуры. Вторая половина XX в. / Ю.С. Рябцев. — М. : ВЛАДОС, 2004. — 272 с.,
47. Сны и видения в народной культуре: Мифологический, религиозно-мистический и культурно-психологический аспекты / Сост. О.Б.Христофорова. - М., 2001. - 382 с.
48. Старикова Л. М. Москва стародавняя: Герои жизни и сцены / Л.М.Старикова. - М.; Калининград: Артист. Режиссер. Театр.; Янтарный сказ, 2000. - 382 с.
49. Сурина, Мариэтта Олеговна. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре : учебное пособие для вузов, обучающихся художественным специальностям и дизайну / М.О. Сурина. — М. ; Ростов-на-Дону : МарТ, 2003. — 283 с.
50. Тело в русской культуре / сост. Г. И. Кабакова, Ф. Конт. - М. : Новое лит. обозрение, 2005. - 399 с.
51. Тойнби А.Дж. Цивилизация перед судом истории / А.Дж.Тойнби. - М., 2002. - 588 с.
52. Токарева В.С. Лиловый костюм / В.С.Токарева. - М.: АСТ, 1998. - 475 с.
53. Топоров В. Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ : Исследования в области мифопоэтического / В. Н. Топоров. - М. : Прогресс-культура, 1994. - 621 с.
54. Тыдман Л.В. Изба. Дом. Дворец: Жилой интерьер России с 1700 по 1840-е годы / Л.В.Тыдман. - М.: Прогресс-Традиция, 2000. - 332 с.
55. Утехин И. Очерки коммунального быта / Илья Утехин. - М. : ОГИ, 2001. - 213 с.
56. Федосюк Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века / Ю. А. Федосюк. - 4-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2001. - 263 с.
57. Фуко М.П. Слова и вещи : Археология гуманитар. наук / Фуко М.П. ; пер.с фр. : В.П.Визгина, Н.С.Автономовой. - СПб. : А-саё, 1994. - 405 с. Ю Ф942
58. Фукс Э. Иллюстрированная история нравов : Галантный век / Э. Фукс. - М. : Республика, 1994. - 479 с.
59. Фукс, Эдуард. История нравов / Э. Фукс ; Пер. с нем. В.М. Фриче. — Смоленск : Русич, 2003. — 622 с.
60. Хейзинга, Йохан. Осень Средневековья : исследование форм жизненного уклада и форм мышления в XIV и XV веках во Франции и Нидерландах / Йохан Хейзинга ; сост. и пер. Д.В. Сильвестров. — М. : Айрис-Пресс, 2004. — 537
61. Хренов Н.А. Художественная жизнь императорской России: Субкультуры, картины мира, ментальность / Н.А. Хренов, К.Б. Соколов. - СПб.: Алетейя, 2001. - 809 с.
62. Художественная жизнь России 1970-х годов как системное целое / Редкол.: Н.М.Зоркая (отв. ред.) и др.; Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры РФ и РАН. - СПб.: Алетейя, 2001. - 350 с.
63. Художественная жизнь современного общества: [В 4 т.] / РАН, Гос.ин-т искусствознания мин-ва культуры РФ; Редкол.: А.Я.Рубинштейн (гл.ред.) и др. Т.1: Субкультуры и этносы в художественной жизни / Отв.ред.К.Б.Соколов. - 1996. - 235 с.
64. Художественная жизнь современного общества: [В 4 т.] / РАН,Гос.ин-т искусствознания мин-ва культуры РФ; Редкол.: А.Я.Рубинштейн (гл.ред.) и др. Т. 2: Аудитория искусства в России: вчера и сегодня / Отв.ред. Ю.У.Фохт-Бабушкин. - 1997. - 212 с.
65. Художественная жизнь современного общества: [В 4 т.] / РАН,Гос.ин-т искусствознания мин-ва культуры РФ; Редкол.: А.Я.Рубинштейн (гл.ред.) и др. Т. 3: Искусство в контексте социальной экономики / Отв.ред. А.Я.Рубинштейн. - 1998. - 351 с.
66. Художественная жизнь современного общества: В 4 т. / Рос. акад. наук, Гос.ин-т искусствознания М-ва культуры Рос. Федерации; Редкол. А.Я, Рубинштейн (гл.ред.) и др. Т.4, кн. 2: Государственная культурная политика в документах и материалах / Отв.ред. Б.Ю. Сорочкин. - 2001. - 529 с.
67. Художественная жизнь современного общества: В 4 т. / Рос. акад. наук, Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры Рос. Федерации; Редкол.: А.Я. Рубинштейн (гл.ред.) и др. Т.4, кн. 1: Государственная культурная политика в документах и материалах / Отв. ред. Б.Ю. Сорочкин. - 2001. - 438 с.

68. Что такое Франция? / Пер. с фр. И. Стаф, О. Гринберг под общ. ред. В. Мильчиной. Кн. 2: Люди и вещи, ч. 1: Численность наро-донаселения и ее колебания на протяжении веков. - 1995. - 244 с.
69. Что такое Франция? / Пер. с фр. О. Гринберг и др. под общ. ред. В. Мильчиной. Кн. 2: Люди и вещи, ч. 2: "Крестьянская экономика" до нач. XX века. - 1997. - 511 с.
70. Шангина И. И. Русский традиционный быт : энциклопедический словарь / И. И. Шангина. - СПб. : Азбука-классика, 2003. - 684 с.
71. Шангина И.И. Русские дети и их игры. - СПб.: Искусство-
72. СПб, 2000. - 293с.
73. Шангина И. И. Русские традиционные праздники / И.И.Шангина. - М.: Искусство-СПБ, 1997. - 188 с.
74. Шангина И.И. Русский традиционный быт: Энциклопедический словарь / И.И. Шангина. - СПб.: Азбука-классика, 2003. - 684 с.
75. Шюц А. Структуры повседневного мышления / А. Шюц // Социологические исследования. - 1988. - № 2. - С. 129-137.
76. Шюц А. Формирование понятия и теории в общественных науках / А. Шюц // Американская социологическая мысль. - М., 1994. - С. 481-496.
77. Щавелев С. П. «Синяя птица» повседневности : (Этюды к антропологии обыден. сознания) / С.П. Щавелев. - Курск : Изд-во Курск. гос. мед. ун-та, 2002. - 124 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.2.2 «Культура повседневности»

- Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com>
- Библиотека философского факультета МГУ <http://philos.msu.ru/>
- Электронная полнотекстовая философская библиотека Ихтика [http:// ihtik.lib.ru/index.html](http://ihtik.lib.ru/index.html)
- Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>
- Университетская электронная библиотека In Folio <http://infolio.asf.ru/index.asp>
- Электронная библиотека <http://www.universalinternetlibrary.ru>
- Открытая русская электронная библиотека <http://orel.rsl.ru/> .
- Русский гуманитарный Интернет-университет. Библиотека учебной и научной литературы <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx?group=0>
- Философская библиотека Новосибирского государственного университета <http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/index.htm>
- Библиотека сайта «Реальность» <http://www.realnost.ru/lib2.php>
- Томмесовская энциклопедия истории идей <http://www.thoemmes.com/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.2.2 «Культура повседневности»

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающихся
Лекция	<p><i>Написание конспекта лекций:</i> необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.</p> <p><i>Работа с терминами и понятиями:</i> проверить понимание терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников, выписать их толкования в тетрадь.</p> <p><i>Обозначить материал</i> (вопросы, термины и т.д.), который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на</p>

	практическом занятии. <i>Уделить внимание следующим понятиям:</i> культура, повседневная культура, обыденная культура, культура античного мира, традиции, костюм, субкультура, контркультура, ментальность.
Семинар	б) Законспектируйте источники по теме. в) Проработайте конспект лекций, просмотрите рекомендуемую литературу. г) Подготовьте ответы к контрольным вопросам. д) Поработайте с текстом (см. список рекомендованной литературы по темам).
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы.
Подготовка к зачету	к При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и пр.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) Б1.В.ДВ.2.2 «Культура повседневности», включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- не предусмотрены

-

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) Б1.В.ДВ.2.2 «Культура повседневности»

Материально-техническая база: учебная аудитория на 10 посадочных мест.

Составитель: Микитинец О.И., к. филос. н., доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин