

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приемной комиссии
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры,
искусств и туризма»



Б.А. Горенкин
2016 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

на I курс очной и заочной форм обучения образовательного уровня
«бакалавр»

Разработчики:

Резник О.В., доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой иностранных языков и межкультурных коммуникаций

Программа утверждена на заседании кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций

Протокол № 1 от 08. 09 2016 г.

Заведующая кафедрой:  О.В. Резник

1. ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вступительные испытания по русскому языку проводятся в форме диктанта с тестовыми грамматическими заданиями. Задача вступительного испытания по русскому языку – определить, обладает ли абитуриент знаниями в области русской фонетики, морфологии, словообразования, культуры речи и стилистики, а также орфографическими и пунктуационными навыками, предусмотренными Федеральными государственными стандартами основного общего образования.

Вступительные испытания по русскому языку проводятся в письменной форме без использования черновиков. Продолжительность экзамена – 90 минут: 60 минут выделяется на написание и проверку абитуриентом диктанта, 30 минут – на выполнение тестового грамматического задания. Использование справочной литературы во время экзамена не допускается.

В начале экзамена каждый абитуриент получает титульные листы с листами-вкладышами. Перед выполнением письменной работы абитуриент под руководством экзаменатора заполняет титульный лист работы. Для написания текста диктанта необходимо использовать шариковые ручки только со стержнями сине-фиолетового цвета. Экзаменатор читает текст диктанта три раза. Первое чтение — ознакомительное. Во время второго чтения текст предъявляется по предложениям. Во время третьего чтения абитуриенты проверяют написанный ими диктант. Диктант должен быть написан абитуриентом аккуратно, разборчивым почерком. Тексты диктантов соответствуют нормам современного литературного языка, могут быть художественными или публицистическими. Диктант пишется поступающим во время прочтения текста экзаменатором. Текст написанного абитуриентом диктанта должен соответствовать надиктованному экзаменатором утвержденному тексту.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Владеть нормами русского литературного языка;

Знать:

- основные орфографические нормы;
- основные морфологические нормы;
- основные пунктуационные нормы;
- основные синтаксические нормы;

Уметь:

- применять орфографические правила к конкретным языковым явлениям;
- определять типы синтаксической связи в словосочетании и предложении;
- анализировать структуру предложения;
- находить и исправлять в тексте грамматические, стилистические, речевые ошибки.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел	Орфограммы и пунктограммы
Орфограммы типа «Буква»	1. Правописание гласных. Правописание безударных гласных в корне слова (проверяемых ударением, непроверяемых ударением, с чередующимся гласным). Правописание гласных О / Ё после шипящих и Ц.
	2. Правописание согласных. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний. Двойные согласные.
	3. Правописание приставок. Правописание приставок (правописание гласных и согласных в приставках, гласные Ы/И после приставок).

Орфограммы типа «Пробел»	4. Употребление Ъ и Ь. Правописание Ъ и Ь. Основные функции знаков.
	5. Имя существительное. Правописание падежных окончаний существительных. Правописание суффиксов существительных.
	6. Имя прилагательное. Правописание Н/НН в суффиксах слов разных частей речи. Правописание суффиксов прилагательных.
	7. Имя числительное. Правописание имен числительных.
	8. Глагол. Правописание окончаний глагола. Правописание суффиксов глагола.
	9. Наречие. Правописание наречий.
	10. Орфограммы типа «Пробел» Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Правописание предлогов и союзов.
Орфограмма типа «Дефис»	11. Орфограмма типа «Дефис». Правописания сложных слов.
Знаки препинания в простом предложении	12. Знаки препинания в простом предложении. Тире в простом предложении (между членами предложения, между составом подлежащего и сказуемого, в неполном предложении).
	13. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения. Однородные и неоднородные определения. Обобщающее слово при однородных членах предложения. Знаки препинания при ОЧП.
	14. Знаки препинания при обособленных оборотах. Обособленные определения, приложения, дополнения, обстоятельства. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.оборот с союзом КАК.
	15. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях, вводных конструкциях, при междометиях.
	16. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
	17. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
Знаки препинания в сложном предложении	18. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
	19. Знаки препинания при цитатах, прямой речи, диалоге.

4. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ

1. Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 классы : книга для учителя / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2009.
2. Гольцова, Н. Г. Русский язык: трудные вопросы морфологии. 10-11 классы / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2009.
3. Гольцова, Н. Г. Русский язык в таблицах. 10-11 классы / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. - М.; Русское слово, 2008.
4. Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: программа курса / Н. Г. Гольцова. - М.: Русское слово, 2010.
5. Меркин, Б. Г. Русский язык: подготовка к ЕГЭ: дидактические и справочные материалы, тесты / Б. Г. Меркин, Л. Г. Смирнова. - М.: Русское слово, 2008.
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Русский язык на отлично. Правила и упражнения. М.; «Махаон», 2007.
7. Школьный справочник по русскому языку / К.А. Войлова, Е.В. Клобуков, В.В. Леденева; под ред. П. А. Леканта. - М.: Русское слово, 2008.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ АБИТУРИЕНТОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Максимальное количество баллов за письменную работу – 100. Количество баллов за общее выполнение работы будет снижена на 20 баллов, если ни одно из тестовых грамматических заданий не будет выполнено. Письменная работа оценивается по 2 позициям:

1. Написание диктанта:

Результаты диктанта проверяются экзаменаторами по критериям оценки орфографической и пунктуационной грамотности. Максимальное количество баллов – 80.

2. Выполнение тестовых грамматических заданий:

Тестовое грамматическое задание состоит из 5 вопросов. Правильный ответ за 1 тестовое задание – 4 балла. Максимальное количество баллов за 5 правильных ответов – 20 баллов.

Критерии оценки орфографической грамотности.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма.

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колот, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий -резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

Критерии оценки пунктуационной грамотности.

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков предложения в тексте.

Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа: «Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе» или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Исправления.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Количество баллов за диктант	Типы ошибок: орфографические / пунктуационные
80	безошибочная
76	1 негрубая
72	0/1;1/0;1/1
68	0/2;1/2
64	0/3;1/3
60	1/4; 0/5;0/4
56	2/0; 2/1; 2/2
52	2/3; 1/5
48	3/1; 3/0; 3/2
44	2/4; 3/3
40	2/5; 4/0; 4/1
36	3/4; 4/2; 4/3
34	4/4; 3/5; 2/6
30	4/5; 5/0
26	5/1; 5/2
22	5/3; 5/4
18	5/5; 4/6; 6/0
14	6/1; 6/2; 5/6; 6/3
10	6/4; 6/5; 6/6; 7/0
6	7/1; 7/2; 7/3
0-2	8/0; 8/7 и более ошибок

Образец текста диктанта

«Остановитесь!»

Полковой командир в ту самую минуту, как он услышал стрельбу и крик сзади, понял, что случилось что-то ужасное с его полком. Он желал одного: узнать, в чем дело, и помочь им исправить во что бы то ни стало ошибку, если она была с его стороны, и не быть виновным ему, двадцать два года служившему, ни в чем не замеченному офицеру.

Счастливо проскакав между французами, он подскочил к полю, через которое бежали наши и, не слушаясь команды, спускались под гору. Наступила та минута нравственного колебания, которая решает участь сражений: послушают эти расстроенные толпы солдат голоса своего командира или, оглянувшись на него, побегут дальше. Несмотря на отчаянный крик прежде столь грозного для солдат полкового командира, несмотря на разъяренное, багровое, на себя непохожее лицо и маханье шпагой, солдаты все бежали, разговаривали, стреляли в воздух и не слушали команды. Нравственное колебание, решающее участь сражений, очевидно, разрешилось в пользу страха.

Генерал закашлялся от крика и порохового дыма и остановился в отчаянии. Все, казалось, потеряно, но в ту минуту французы, наступавшие на наших, вдруг без видимой причины побежали назад, скрылись из опушки леса, и в лесу показались русские стрелки. Это была рота Тимохина, которая одна в лесу удержалась в порядке и, засеив в канаву у леса, неожиданно атаковала французов. Тимохин с тихим отчаянным криком бросился на французов и с одной шпагой набежал на неприятеля. Французы, не успев опомниться, побросали оружие. Бегущие возвратились, батальоны собрались, и французы, разделившиеся было на две части войска левого фланга, на мгновение были оттеснены. Резервные части успели соединиться, и беглецы остановились.

(Л.Н. Толстой) 250 слов

Тестовые грамматические задания:

1. Укажите вид осложнения в первом предложении во втором абзаце текста:

- А) однородные члены предложения;
- Б) обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом;
- В) вводные предложения;
- Г) вставные конструкции.

2. Какое лексическое значение имеет слово «колебание» в тексте?

- А) неустойчивость, изменчивость;
- Б) нерешительность, сомнение;
- В) процесс изменения с течением времени физической величины около ее среднего значения;
- Г)

3. В какой группе слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А) пОгнутый, кинзА, Иконопись;
- Б) сливОвый, изогнУтый, местностЕй;
- В) щавЕль, просверлИт, красИвее;
- Г) плодоносИть, звонИт, крАлась.

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- А) двух кочерег;
- Б) отряд партизанов;
- В) шестьюстами рублями;
- Г) модных туфель.

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- А) пл..нительная, увл..кательная, оч..ровательная;
- Б) оз..реть, раск..лить, раск..лоть;
- В) соб..рать, тв..реть, согр..вать;

Г)наперег..нки, сост..заться, пл..вец.